

A Festa do *Avante!* : Um Festival Igual aos Outros?

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

**Trabalho de Projecto
de Mestrado em Práticas Culturais para Municípios**

Abril de 2014

Trabalho de Projecto apresentado para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre em Práticas Culturais para Municípios realizado sob a orientação científica do Professor Doutor António Camões Gouveia e do Professor Doutor Carlos Vargas.

Declaro que este tese Trabalho de Projecto é o resultado da minha investigação pessoal e independente. O seu conteúdo é original e todas as fontes consultadas estão devidamente mencionadas no texto, nas notas e na bibliografia.

O candidato,

Lisboa, de de

Declaro que esta Dissertação / Relatório / Trabalho de Projecto se encontra em condições de ser apreciado pelo júri a designar.

O(A) orientador(a),

Lisboa, de de

Ao Hugo, eterno amigo

Agradecimentos

Ao Professor Doutor António Camões Gouveia e ao Professor Doutor Carlos Vargas, meus orientadores, quero deixar o meu maior agradecimento pela paciência e dedicação durante esta etapa.

Estarei eternamente grata aos meus pais, por todo o investimento ao longo da minha formação, sem eles e o seu apoio não me teria sido possível chegar até aqui. À minha irmã e também amiga, Cátia, por todos os conselhos, sempre companheira ao longo de todo este percurso, e à restante família o meu especial carinho.

O meu caloroso agradecimento a todos os meus amigos, por durante esta jornada terem demonstrado o seu apoio e compreensão. Em especial à Joana e ao Diogo meus companheiros de *Avante!* e de Biblioteca. E à Daniela e ao Vicente pela dedicação, críticas, troca de ideias, disponibilidade e preocupação.

A Festa do Avante! : Um Festival igual aos outros?

Resumo

Em meados da década de setenta em Portugal, dois anos após a Revolução de 25 de Abril, ocorre a primeira edição da Festa do *Avante!*. Quase quarenta anos passados, o evento encontra-se inscrito na grande diversidade e expressão dos festivais actuais.

A presente dissertação pretende, assim, através de uma passagem pelos conceitos, história do evento e programação, analisar as características que o distinguem de outros festivais.

Palavras chave: Festival, Comunidade, Partido Político, Programação Cultural.

The Festa do *Avante!*: A Festival like Others?

Abstract

The inaugural edition of the Festa do *Avante!* took place during the mid-1970's, two years after the Carnation Revolution. Today, almost forty years later, this event is part of the diverse and vibrant milieu of current festivals.

Through an analysis of the history of this event and its programs, this thesis aims to study the main features that set it apart from other festivals.

Key Words: Festival, Community, Political party, Cultural Programming.

Índice

1. Introdução	
2. Conceito de Festival, Comunidade e Partido Político.....	1
2.1 Conceito de Festival.....	2
2.1.1 Paralelismo entre a Festa do <i>Avante!</i> e o conceito de Festival.....	3
2.1.2 Contextualização da Festa do <i>Avante!</i> no panorama Nacional e Internacional.....	4
2.2 Conceito de Comunidade.....	9
2.2.1 Inserção da Festa do <i>Avante!</i> no conceito de Comunidade.....	11
2.3 Conceito de Partido Político.....	11
3. A Festa do <i>Avante!</i>	14
3.1 A Escolha do Local.....	16
3.2 Os Mentores da Festa.....	18
3.3 A Estrutura da Festa.....	19
3.3.1 O Município, Logística e Estrutura Actual da Festa.....	20
• Município do Seixal – Geografia e Demografia.....	20
• A influência do Município no Evento.....	20
• Logística da Festa.....	21
• Estrutura Actual.....	22
4. Conceito de Programação; Programação da Festa (2001 – 2012).....	25
4.1 Conceito de Programação.....	25
• Definição de Programação Cultural.....	26
3.2 Palcos e Espaços em Análise	28
4. Conclusão.....	32
5. Bibliografia.....	33

Anexos

1. Introdução

No contexto do século XXI, a existência de festivais dedicados a uma panóplia de géneros musicais e outras disciplinas artísticas é cada vez maior. Alguns fazem parte da realidade portuguesa há algumas décadas, outros mais recentes procuram um lugar no mapa como eventos de referência. A Festa do *Avante!* enquadra-se na primeira opção.

Com quase quarenta anos de existência há muito que reservou o seu lugar. Uma primeira tentativa de recolha de informações sobre o evento foi reveladora da inexistência de obras ou estudos.

A escolha do tema partiu precisamente desse facto, não havendo estudos, um Trabalho de Projecto com a Festa do *Avante!* como estudo de caso poderia contrariar essa realidade. Outra característica que suscitou curiosidade foi a sua designação “Festa” e o seu *slogan*: “Não há Festa como Esta!”, no meio de tantos outros eventos, todos com a designação de Festival. Por último, o meu contacto com as últimas edições do evento revelaram-se decisivos para esta escolha.

Sob orientação, estes três factores conduziram à questão principal do trabalho , *A Festa do Avante!: Um Festival Igual aos Outros?*.

O primeiro capítulo tem como propósito perceber quais as características que definem um festival, uma comunidade e um partido político. Para definir semelhanças em relação a outros eventos interessa fazer uma passagem pelas características de festivais a nível nacional e internacional, com o fito de definir convergências e diferenças.

O segundo capítulo integra o contexto no qual surgiu o evento, o que motivou a sua realização, a descrição dos vários locais por onde a Festa passou até ao local actual, quem foram os principais mentores do projecto, quais as diferenças de estrutura ao longo das várias edições, a descrição das características geográficas e demográficas do município, e a influência do município no evento.

O último capítulo é reservado à definição de Programação Cultural e à análise da programação dos espaços escolhidos.

Os objectivos principais do Trabalho de Projecto são: compreender se as características de festival podem ser imputadas à Festa do *Avante!*, se é possível definir uma comunidade dentro da Festa e que influência tem o partido político nessa definição,

6. Anexos.

ANEXO - I

Testemunho de Pedro Penilo – artista plástico, construtor de sempre da Festa do Avante com variadas tarefas e responsabilidades, e militante do Partido Comunista Português.

23 de Janeiro de 1964

**Militante do PCP desde 1983. Militante da JCP desde 1979 (Fundação da JCP).
Militante da UEC desde 1977.**

Segunda-Feira, 17 de Fevereiro de 2014

Qual foi o seu primeiro contacto com a Festa?

O meu primeiro contacto foi com a primeira edição da Festa do Avante. Eu tinha 12 anos quando foi a primeira Festa. Foi na antiga FIL em Lisboa. Na minha família havia muitos militantes do PCP, portanto as pessoas estavam muito envolvidas na preparação dessa primeira Festa, foi um grande acontecimento. E havia um pavilhão dos Pioneiros de Portugal, que tinham sido constituídos há pouco tempo. Eu fazia parte dum grupo, em Lisboa. Portanto preparámos também a nossa presença na Festa do Avante!.

Diria que a Festa do Avante é um decalque da Festa do L’Humanité?

Não, não. De modo nenhum. Admito que, quando foi decidido dar início à Festa do Avante, já se sabia que outros partidos comunistas tinham as suas Festas e, dirigentes do partido Comunista Português tinham estado presentes nessas Festas. Admito que pudessem daí tirar algumas ideias. No entanto, a Festa do Avante tem um carácter muito diferente da do L’Humanité. Daquilo que eu sei, o L’Humanité é uma Festa aberta, mas a Festa do Avante tem um ambiente, penso eu, muito mais militante. Do quanto sei, a Festa do L’Humanité tem características mais formais. A Festa do Avante é uma Festa mais popular, onde se afirmam diversos aspectos da identidade do povo português,

mesmo a nível regional; é umas Festa construída pelo povo, e portanto, afirma-se nela uma diversidade de culturas e de identidades que é reconhecida.

É preciso dizer também que nessa altura – já agora, como outra possível referência – havia ainda as Festas do L'Unità, em Itália, que eram Festas de rua e que não eram sempre no mesmo sítio, mudavam todos os anos de cidade.

Só posso dizer isto, não estive presente em nenhuma dessas Festas.

Acha que nem as primeiras Festas do Avante poderiam ser semelhantes ao L'Humanité? E ao longo dos anos foi criada uma identidade própria?

É possível que sim... é verdade que a Festa da FIL foi uma Festa dentro de um centro de congressos. Talvez fosse de todas, aquela que mais se aproximava da ideia que eu tenho e que dizem ser o formato da Festa do L'Humanité. De qualquer forma isso alterou-se, porque com a segunda Festa, já no Jamor, as coisas de facto foram tomando outra configuração. Admito que sim, que no início pudesse ter essa referência.

Porquê Festa e não festival?

Bom, primeiro é preciso dizer que o conceito de Festival, na altura, não existia, pelo menos não como aquilo que hoje quer dizer. A Festa do Avante aparece antes daquilo que são hoje os festivais de Verão, associados normalmente a um certo tipo de música, cada um deles especializado em determinado tipo de música. Fundamentalmente, música ligeira, música rock, música comercial, no sentido em que é música que se ouve nos grandes media. E por outro lado, também, eventos patrocinados por grandes marcas de cerveja. Há essa lógica comercial dos festivais – mas isto não chega, isto é uma espécie de comparação por negação...

Hoje, muitos jovens normalmente chamam-lhe *Avante*, mas no início era *a Festa*. A palavra *Festa* esteve sempre presente e nunca *Festival*. Porque, quando se fala hoje de festival há uma lógica do espectáculo associada, uma lógica de programação que é preparada para um público normalmente algo especializado, ou algo direccionado, e portanto uma clara diferenciação entre programadores e espectadores, entre artistas e público. Ora, numa festa, isso não acontece – a festa fazemo-la nós. É uma Festa porque é um momento de celebração. E os festivais, por muita alegria que possam ter, não são uma Festa feita por todos. Mas a Festa é um momento de celebração, de alegria, de

gente envolvida numa causa, num ideal. E não apenas os comunistas, mas todos aqueles que querem dessa Festa participar. É uma Festa construída por esses comunistas, a sua programação, obviamente tem elementos de algum profissionalismo, mas também tem, como todas as festas populares, elementos de construção de todos e por todos.

Nomeadamente as estruturas? Ou também a programação?

Estou a falar mesmo na programação. Ou seja, a Festa, não falando só da música, tem muitos palcos e está dividida em diversas organizações regionais. Cada organização regional programa a sua própria presença na Festa. Por programação não se pode considerar só a programação musical – e mesmo nessa encontraríamos muitos elementos de participação de todos na construção da Festa, nesse sentido – mas também de programação de outros tipos de intervenção cultural, política, porque a programação política tem muita importância – e gastronómica também...

Há uma intervenção da cultura no seu todo que não é dirigida de um centro para uma periferia, digamos, mas que o é de uma forma mais democrática, construída.

Dizia que as organizações regionais tinham de certa forma um papel programador. Por exemplo o Palco Alentejo, o Palco Setúbal. Essa programação é feita pelas organizações regionais dão esse contributo ao nível da escolha dos artistas?

Estou convencido que sim – eu não conheço como é que funciona a programação do Palco Alentejo, mas conheço a programação que me está mais próxima, a programação de Lisboa, do Café-Concerto, e essa programação é cuidadosamente pensada pelas organizações respectivas.

E muitas vezes até se emprestam uns aos outros...

Em termos da estrutura actual. Quando é que se fixaram o CineAvante e o Avanteatro?

O Avanteatro já tem uma longa história de programação. O CineAvante tem, creio eu, dois anos ou três anos, é uma inovação muito recente da Festa. Já havia cinema na Festa, mas creio que a criação do CineAvante é um patamar muito diferente, porque já apresenta, tal como Avanteatro, uma programação continuada e muitíssimo mais elaborada, no sentido em que são apresentados ciclos, são convidados determinados realizadores. Cada edição do CineAvante tem normalmente uma construção que antes

não se verificava. A apresentação de filmes na Festa do Avante era esporádica. Respondia a intenções variadas, mas nunca teve uma programação tão construída e elaborada como penso que agora tem.

Em relação ao Avanteatro, acha que as escolhas das peças são feitas de forma a passar alguma mensagem ideológica? Se representam os ideias do PCP?

Essa resposta é sim e não. Porque para responder a isso é preciso conhecer o pensamento do partido sobre as questões da cultura. E a Festa do “Avante!” no fundo corporiza, de forma material, esse pensamento, mostra no fundo às pessoas como é que o partido comunista entende a cultura, o seu papel na sociedade, e como é que ela pode agir na sociedade como força transformadora para uma sociedade melhor. A Festa do Avante ao longo dos anos da sua realização mostrou que o PCP tem uma visão muito aberta desse entendimento de um papel transformador da cultura, da arte, apresentando sempre uma programação variada e que não se fica apenas pela apresentação de espectáculos e por manifestações artísticas de carácter comprometido politicamente. Ou seja, nós sabemos que em todos os períodos históricos há artistas e manifestações culturais que de uma forma mais explícita ou intencional procuram participar da luta política, são formas de luta política. Contudo, o PCP entende que a cultura, de uma forma muito mais aberta e diversa, é importante para o desenvolvimento integral do indivíduo, no sentido em que Bento Jesus Caraça o formulava na primeira metade do século XX, e portanto, é sob essa perspectiva que se pode entender a programação.

Do meu ponto de vista, daquilo que eu sei da programação do Avanteatro e da programação geral da Festa em todos os domínios, por exemplo também da Bienal de Artes Plásticas, o que há é sempre uma grande abertura a todas as formas de expressão artística. E em cada forma de expressão artística, há diferentes maneiras de participar nesse desenvolvimento individual e social, seja através de uma obra que é política, de forma mais explícita, seja contando uma história que narra determinado acontecimento.

Não me parece que haja um estreitamento de programação. Claro que há certos tipos de espectáculos – porque há cultura que aposta no empobrecimento –, admito que haja certas manifestações culturais que não têm ~~certo~~ acolhimento na Festa, e, concretamente, alguns tipos de peças não teriam lugar no Avanteatro.

Sim, há uma linha de programação, mas talvez não no sentido que muita gente que nunca foi à Festa do Avante pode imaginar: que aquilo é um desfile de artistas comunistas ou peças a falar da revolução e do partido.

Mas há peças evocativas, no que toca ao 25 de Abril, por exemplo, ou em relação à ditadura. Há a intenção da preservação de uma memória?

Sim, há preservação de uma memória; e há evidentemente uma construção da programação que tenta elevar ao máximo, evocar ao máximo os ideais da liberdade, da democracia. Temos os sentimentos mais nobres da história do povo português, sobretudo daquela que está ligada ao 25 de Abril, não apenas no sentido da memória, de trazer à memória coisas importantes passadas, mas para chamar a atenção para problemas do presente e a necessidade da sua alteração. Do ponto de vista ideológico, dar prioridade a todos aqueles tipos de discursos e de manifestações artísticas, que investem no desejo de transformação, e não na resignação; que investem no desenvolvimento do indivíduo, na aprendizagem, e não na ignorância; investem na necessidade de partilha e de construir algo em comum contra o egoísmo e o individualismo. É evidente que há uma linha ideológica de programação.

É engraçado referir que para muitos militantes do PCP e alguns amigos do PCP, a Festa, ou a melhor parte da Festa, é a sua construção. É a parte do trabalho militante e do convívio, de uma maneira que depois, durante a Festa, já é um pouco difícil de viver. Aqueles que constroem a Festa normalmente durante a Festa estão bastante ocupados. Antes da Festa também; mas como o tempo da Festa é curto, não permite fruir o trabalho e o convívio da mesma maneira.

Como é que avalia a participação dos artistas na Festa? Ou seja, se é de forma voluntária, se normalmente é através de convite por parte da organização? Como é que funciona ao nível dos vários palcos?

Creio que o Palco Novos Valores – por causa do Concurso de Bandas – e os dois grandes palcos, o 25 de Abril e o 1º de Maio, têm uma dinâmica um pouco diferente. Nos restantes palcos as coisas funcionam de forma idêntica entre eles: cada organização responsável, seja Lisboa, Alentejo ou Setúbal, programa pelas duas vias: há por um lado uma quantidade razoável de artistas que pretendem e desejam participar na Festa e que

se auto-propõem, enviando os seus projectos, e há muitos artistas que participam por convite da organização.

Há uma outra vertente, embora eu perceba que os aspectos da programação musical são os que podem interessar mais, há uma enorme corrente de participação artística que não passa pela programação dos palcos. Desde os trabalhos de arquitectura, de pintura de murais, de decoração da Festa, que são normalmente feitos através de convite a militantes do partido, ou a amigos.

É preciso ver, que a maior parte destes palcos mais pequenos são palcos com capacidade mais limitada em termos logísticos e técnicos. A construção da programação tem de ter isso em conta. Não só de artistas que se oferecem, e que são normalmente amigos da Festa, não necessariamente militantes do PCP, mas daqueles que se convida, também à partida se espera que possam participar com prazer.

Mas também para promover o próprio trabalho?

Com certeza, também há casos desses. Normalmente muitas das propostas que vêm de participação nos palcos, são muitas vezes de formações com projectos mais recentes, não necessariamente jovens, que procuram dar a conhecer o seu trabalho e sabem que a Festa é um bom lugar para o fazer.

Mas a lógica de apresentação de artistas no Palco 25 de Abril, no 1º de Maio ou no Avanteatro é um pouco diferente.

Não sei porque nunca participei nessa programação, mas admito que não. Admito que existem também aí laços de amizade com a Festa, embora num patamar diferente porque se trata já de palcos para maiores audiências, com outra capacidade, com uma logística muito superior. A programação tem de se adequar a essa sua função, e eu penso que aí conviverão tanto artistas com convite expresso, como artistas que se disponibilizam a participar. Estou-me a lembrar de uma formação que é praticamente lendária na Festa, a Brigada Vitor Jara, deve ser certamente das formações que mais vezes participou na Festa do Avante, porque há uma identidade, comunhão de ideais e de fraternidade, que leva a que Festa saiba que a Brigada gosta de estar na Festa e a Brigada saiba que a Festa gosta de a ter.

Algumas apresentações de espectáculos, nomeadamente concertos de artistas. Encontram-se inseridos numa digressão de banda ou é um convite/actuação esporádica?

A minha experiência não vai a esse nível, tem mais a ver com um pequeno palco, o que eu conheço melhor, e não se coloca essa questão sequer. Agora, imagino que uma vez que uma banda ou um artista saiba que vai participar na Festa, isso o leve de alguma forma incluir essa participação no seu próprio percurso de Verão, mas acho que as dinâmicas são muito diferentes. A construção dos percursos dos artistas ao longo do ano obedece a uma lógica, em que me parece que a Festa do Avante dificilmente se enquadra. Quando falamos disto estamos a falar sobretudo, de um certo tipo de artistas que vivem do trabalho artístico, têm de ser pagos pelo seu trabalho. Mas penso que de qualquer forma, aquilo que uma participação numa Festa do Avante exige dos artistas, sai um pouco dessa lógica. É evidente que eles não vivem noutra planeta: se participam na Festa do Avante, não podem estar a actuar noutra sítio qualquer. A maior parte dos artistas que me lembro de ver participar na Festa tem uma relação com a Festa que, penso, dificilmente poderão ter com qualquer outro espaço. Por exemplo, muitos dos artistas que participam na Festa, depois fruem a própria Festa, ou seja, chegam, fazem o espectáculo, e não se vão embora.

Acha que há ao mesmo tempo um sentimento de identidade e de partilha também?

Acontece muitas vezes, artistas apresentarem o seu espectáculo e depois, andarem pela Festa, a gozá-la do outro lado.

Uma vez que a implantação da Festa é feita no município do Seixal. Qual é repercussão da afixação da Festa no município? Existe alguma participação ao nível de associações culturais na Festa? Que vantagens ou desvantagens a Festa pode trazer ao município e vice-versa?

Tem de haver três respostas. Uma, é que eu não sou do Seixal, não trabalho no município do Seixal e nunca trabalhei a tal nível na Festa, que soubesse com algum rigor de que forma é que a Festa beneficia ou não o Seixal por lá se realizar. A segunda resposta é que eu imagino que a realização de uma Festa deste calibre, deste tamanho, necessariamente implica uma grande agitação e mobilização das populações, entre as quais é realizada. E não só, a Festa nos seus apoios e na quantidade de entidades que

envolve, seja de associações, bombeiros, polícia, câmaras municipais, que envolve na sua logística, estende-se até Lisboa, não envolverá apenas todos os municípios do distrito de Setúbal, como até municípios, como a Câmara Municipal de Lisboa, porque a participação na Festa e o funcionamento da Festa envolve o movimento, a segurança e a atenção de um número muito grande de pessoas.

Isso explica a presença dos logotipos das câmaras municipais e juntas de freguesia nos programas da Festa?

A presença dos logotipos no programa, reflecte o impacto da Festa entre as populações e a mobilização de muitas pessoas dos municípios do Seixal e dos municípios em redor.

E além dos municípios de cor partidária do PCP, já que o município de Lisboa não se enquadra nessa lógica.

Mas isso pode não ser o mais relevante, na medida em que a Festa já se realizou em Lisboa, em situações em que até tinha uma câmara de direita, do CDS, com um presidente do CDS. E ~~que~~ ainda assim, a Festa sempre granjeou, mesmo da parte de adversários políticos, um respeito muito grande. E até, muitas vezes, da parte de autarcas honestos e dirigentes associativos, por exemplo, corporações de bombeiros, a policia, os transportes – há da parte destas entidades uma compreensão muito grande para as necessidades de um evento deste tipo e dimensão. Por exemplo, a mobilização de meios de transporte para a deslocação de um grande número de gente para o local, seja a disponibilidade das corporações de bombeiros em dar assistência à Festa. Tudo isso resulta do prestígio que a Festa tem e da honestidade e seriedade das pessoas que, independente da sua cor partidária, decidem colaborar com a Festa, em tarefas necessárias. Depois, a terceira resposta que fiquei de dar: a Festa do Avante é seguramente para o Seixal uma das, ou talvez a grande realização cultural e politica no seu município. É um concelho que não tem certamente falta de actividade cultural e outra, mas está intimamente ligado à realização da Festa. Agora já não se consegue imaginar o Seixal sem a Festa e a Festa sem o Seixal.

Diria que os logotipos das câmaras municipais nos programas da Festa podem ser vistos como patrocínio ou apenas como o reconhecimento da participação das próprias instituições?

Depende, uma coisa não está automaticamente ligada à outra. No discurso do comício há sempre lugar a um agradecimento às entidades que de alguma forma contribuíram para o sucesso da Festa. Uma iniciativa com a envergadura da Festa exige, da parte de entidades públicas responsáveis, algum tipo de colaboração independentemente de ser a Festa do PCP. Colaboram no sentido de permitir que os acessos e segurança e aspectos ligados à organização possam acontecer sem sobressalto, porque é do próprio interesse público que assim seja. Isso é uma questão de dever público, e isso não exige logotipo nenhum. Os logotipos podem aparecer na programação da Festa do Avante, porque o programa da Festa permite algum tipo de publicidade que se manifesta depois na inclusão dos logotipos. Mas eu não ligaria uma coisa a outra, porque como digo, há um tipo de colaboração que resulta do próprio bom senso de tornar fácil, seguro e tranquilo o funcionamento de um evento que envolve tanta gente, e que ainda por cima é de reconhecido prestígio, tanto entre a esquerda como entre a direita: como uma iniciativa de qualidade e louvável. Necessita da contribuição de uma série de entidades públicas para que possa correr bem, e não apenas em questões de segurança e de mobilidade, mas também na organização do seu programa desportivo, em que participa uma série de associações. Não estou a falar apenas de competições, falo de demonstrações de actividades desportivas, que são feitas sem qualquer fim competitivo, como uma promoção do desporto. Isso mobiliza muitas associações, que não têm qualquer relação com o PCP, não têm militantes comunistas na sua direcção, apenas se sentem felizes por participar num evento daquele tipo.

Como vê a existência da parte desportiva. Isso representa os ideais do PCP? Há uma intenção de promover a prática desportiva e de convívio?

Primeiro é uma Festa e uma Festa manifesta-se das mais diferentes formas. E quando nós olhamos para o programa da Festa, nunca está lá tudo o que se passa na Festa. Ficamos abismados com as coisas mais incríveis que ainda assim têm público. Cada um tem as suas preferências, nós vamos andando pela Festa e chegamos ao Palco Arraial e estão lá grupos folclóricos a tocar e está lá gente a ouvir e a dançar. Vamos ao Espaço de Desporto e está a decorrer um jogo de futsal ou uma apresentação de miúdos de uma determinada modalidade e está lá gente a assistir.

Quando me pergunta pela programação desportiva, o desporto para muita gente é uma manifestação de Festa, de alegria e de integração, portanto teria de estar sempre

presente numa Festa desta dimensão e com esta característica popular. Pois o desporto faz parte desse entendimento do PCP: o desporto é uma forma de cultura. Participa do tal desenvolvimento integral do indivíduo na sociedade. Finalmente, da mesma forma que a JCP tem um concurso nacional de bandas, também a programação desportiva permite fazer com que a Festa estabeleça ligações com colectividades e entidades desportivas e permite que apresentem o seu trabalho.

Também funciona como forma de promoção nesse aspecto?

Sim, com certeza. A Festa reflecte também o que seria a política de cultura e de desenvolvimento social de um governo em Portugal em que o PCP participasse. Isto já acontece nos municípios. Nos municípios, o PCP tem oportunidade de mostrar à população o seu entendimento de política social e cultural, daquilo que se exige do poder em relação aos cidadãos, de como é que os cidadãos devem participar no poder e fazer com que ele dê respostas no sentido de suas necessidades, na melhoria da sua qualidade de vida. Portanto o desporto faz parte disso, teria que estar presente na Festa.

Apesar da predominância de artistas portugueses. Porquê a vertente músicas do mundo, convites a artistas internacionais e até a existência do espaço internacional?

Isso é um pouco como a história dos festivais. As músicas do mundo já existiam antes do aparecimento do conceito de *músicas do mundo* ou *world music*. Foi um termo que se inventou, até para tornar comercializável algo que já existia e que sempre teve o seu público. No fundo, a instituição do termo *world music* foi uma espécie de arrumação num nicho de mercado, de uma realidade que até então era relativamente desprezada pelo mercado ou vista como qualquer coisa não comercializável ainda.

Sem falarmos na Festa, podemos dizer que Portugal graças à Revolução do 25 de Abril, e até ao movimento cultural que conduziu ao 25 de Abril, é dos países pioneiros num certo tipo de cultura moderna que recupera e se enriquece, não só com as suas próprias raízes, mas vai buscar também influências a outras culturas, sobretudo às culturas das colónias. O próprio gesto de ir buscar influências culturais a uma colónia era já em si um gesto de protesto, de rebeldia contra um regime que não aceitava a autonomia, e reconhecimento de um valor próprio, que não fosse apenas aquele de enfeitar ou de dar legitimidade a um regime colonialista, fascista. Quando José Afonso e outros em seu

redor começam a trazer para a sua música, de uma forma bastante ostensiva, elementos da música africana, brasileira e até orientais, e começam a integrá-los na nossa tradição, isso foi um gesto de antagonismo ao regime, e ele próprio construtor da cultura que depois se afirmou a seguir ao 25 de abril. Nesse panorama, talvez não existissem muitos países no mundo ocidental que naquela altura tivessem uma riqueza tão grande neste domínio.

O PCP é um partido internacionalista, que afirma o seu patriotismo e a sua identidade com o nosso país e o seu povo, não contra outros, mas em profunda amizade com os povos, o mundo e suas diferentes culturas. Quando o PCP fala de patriotismo é no sentido da preservação da identidade, diversidade das culturas e não no sentido do seu esmagamento, como está acontecer com a globalização.

Há então interculturalidade na Festa do Avante?

Sempre houve. A Festa, desde o seu princípio, teve sempre a presença de artistas de outros países; uma vez mais, outras vezes menos; por razões de programação, outras vezes por dificuldades financeiras – é sempre mais difícil trazer artistas de outras paragens. Essa presença da arte de outros países – porque há presença de arte de outros países, mesmo não sendo ela dentro dessa linha a que chamamos músicas do mundo... A gastronomia, por exemplo, é um dos pratos fortes da Festa. Há gente que vai à Festa só para fazer o seu roteiro gastronómico, que é o seu roteiro cultural, através da presença nos espaços regionais e no espaço internacional – é um aspecto curioso!

A interculturalidade existe muito antes do súbito interesse do mercado pela música tradicional, e depois pelas suas misturas que entretanto se foram realizando. Na Festa, não é uma estratégia oportunista de responder a um impulso de mercado, é uma coisa natural que está presente nos ideais do PCP, que sempre esteve presente na programação da Festa do Avante e de, modo geral, sempre esteve presente na cultura portuguesa da resistência ao fascismo e que se projectou no período após o 25 de Abril.

ANEXO - II

Entrevista a Pedro Lago membro da Direcção da Festa do *Avante!*, militante do PCP.

Quarta-Feira, 26 de Fevereiro de 2014.

Que funções desempenha na Festa do Avante?

Tenho a responsabilidade na Comissão Técnica que trabalha simultaneamente com o Gabinete de Projecto, para além de participar na Direcção Geral.

Sei que esteve ligado à programação do Avanteatro.

Certo, até há dois anos atrás.

O Avanteatro começou em que ano?

Começou na Ajuda em '77 tem vinte e tal anos, tinha uma célula de teatro, começou por se desenvolver ideias próprias. E a pouco e pouco foi tomando outras formas.

Gostaria de lhe colocar algumas perguntas nesse âmbito. Em relação à programação do Avanteatro como é que esta é feita em termos de logística, como é que é pensada, como é que são feitos os contactos?

Há uma equipa de trabalho de camaradas ligados à área do teatro e aos espectáculos e, conforme as peças que são mais actuais, q tenham mais actualidade política, contactam essas companhias, mas tem um outro factor que é a regionalização. Tentamos na medida do possível chamar companhias de outros pontos do país: do Algarve, Leiria, Castelo Branco, Fundão, etc. Dependendo do que têm em oferta nesse ano, do tipo de companhia e também se estão disponíveis para comparecer na festa

Existe então uma análise do cartaz das companhias ao longo do ano, para depois ser feito o convite se reunir as condições que procuram?

Em parte é isso, por outro lado há companhias que se auto propõem dizendo que estão disponíveis para participar e apresentam o apresentam o cartaz do espectáculo para avaliarmos. Mas para além do teatro estritamente. Há um conjunto de outras áreas que nós focamos no avanteatro, como o cinema – documentário, a dança contemporânea,

outras áreas do teatro, como por exemplo o teatro infantil, também o teatro de rua, teatro de marionetas, a poesia, aí já é complemento.

Mas tem também debates e ateliers. Sendo que os debates têm menor incidência.

Os ateliers são direccionados para as crianças.

Afirmo isto porque realizei a análise estatística e posso dizer-lhe que vocês apresentaram no Avanteatro 170 espectáculo de 2001 a 2012. No entanto só consta um debate em 2001 e em 2012.

Não tenho esses números apurados.

Relativamente ao cinema documentário daquilo que apurei só foi introduzido em de 2005.

Sim o cinema documentário é muito recente. Convidamos o realizador, não havendo a formalidade de debate, mas sempre que se consegue que os realizadores estejam presentes, há uma apresentação do filme e posteriormente abertura para serem colocadas questões. O Cineavante também tem essa vertente, mas é contemporâneo. Anteriormente havia o Auditório de Projectão, que depois começa a ter uma dimensão maior, então transforma-se em Cineavante.

Voltando ao Avanteatro verifica-se um aumento do número das peças de teatro. Isso deve-se a uma maior procura por parte do público? Em 2001 tiveram 4 espectáculos, em 2002 passa a 6 espectáculos e depois aumenta. Os anos com mais espectaculos foram 2006, 2007 e 2009. Como comenta estes números?

Por um lado, tem a ver de facto com a adesão progressiva de público. Por outro a maior adesão de outras companhias a nível regional e o nosso esforço de tentar encaixar no programa o máximo de companhias que queiram participar. Os anos que apresentam maior número de espectáculos, tem a ver com o facto de ter havido uma maior participação a nível regional. A qualidade era tao boa e era tao importante a presença desses grupos, que se fez um esforço para a sua integração, por vezes com dificuldades, ao nível da preparação das infraestruturas para a peça seguinte, tendo de se ajustar a programação para o efeito, por exemplo enquanto uma peça de rua decorre monta-se o palco para o espectáculo seguinte.

Em relação à introdução da música e da dança vê isso como uma tentativa de criação de um espaço dedicado às artes performativas?

Tentou-se que o Avanteatro não ficasse exclusivamente na esfera do teatro e sim que se transportassem as artes de palco e começou a ter esse figurino e conseguimos isso apesar de uma grelha muito apertada. No caso da dança contemporânea esta começou a valorizar cada vez mais o espaço, por que qualquer introdução nova tinha adesão do público e por isso fez sentido dar-lhe continuidade.

E como é que conseguem avaliar essa adesão do público? Considerando que a entrada do Avanteatro não é controlada.

Mais por amostragem em termos de quantidade de pessoas na sala, a quem temos de limitar o acesso por questões de segurança. É mais nesse sentido que temos essa aferição. E também através da aceitação final das pessoas que ficam numa tarde de intenso calor sem se retirarem.

Qual é o limite de lugares da bancada?

A bancada tem cerca de 300 lugares

Disse-me que havia uma análise das companhias a nível de cartaz. Noto que tem havido uma predominância ao longo dos anos de peças da Companhia de Teatro de Almada e até da Companhia de Dança, isso é referente às escolhas temáticas deles ou tem alguma relação com o Município de Almada?

É mais pela proximidade e pelos custos. Os custos são um espartilho que temos, por vezes gostaríamos de ter mais gente e outros espectáculos, mais é difícil, mesmo vindo por um preço simbólico. Em termos do custo do transporte, A Companhia de Teatro de Almada não tem esse problema, está próxima, tem sempre uma quantidade muito variada de peças, por vezes chegamos a ter quase estreias ou ante-estreias, por um lado. Por outro, a qualidade é um factor importante. A ausência da Companhia reflete-se no público, sente-se a falta. É um bocado como a Barraca, a Barraca tem vindo quase de dois em dois anos.

Falou-me em custos. Existe então uma componente profissionalizante no Avanteatro? Pergunto-lhe, porque ao nível dos outros palcos noto que existem muitas auto propostas e convites das organizações regionais. Mas há uma lógica

diferente pelo menos em três palcos, respectivamente Palco 25 de Abril, Auditorio 1º de Maio e Avanteatro onde existe um regime de contratações, é o caso do Avanteatro?

Sim, ainda que esse caché seja muito baixo ou simbólico. Em alguns há caché embora não seja generalizado há artistas que se impõem a si próprios e assumem ‘nos vamos não queremos caché’, ou ‘temos transporte mas cobramos despesas só queremos a entrada’. Mas sim a maioria com algum caché.

E essa realidade acontece no Palco 25 de Abril e no Auditório 1º de Maio também?

Sim.

Ao nível dos outros palcos é que é diferente?

Sim fundamentalmente apoios que regionalmente conseguem e as pessoas muitas vezes vão para promover o seu trabalho.

E em termos de Cineavante a única coisa que têm de fazer é pagar os direitos de autor?

Pode haver um ou outro caso em que se tenha de alugar o filme, mas sim pagam-se os direitos de autor.

Aquando da 1ª edição da Festa existia o Festival Vilar de Mouros e o Festival de Jazz do Estoril. Embora há quem possa considerar que a Festa do Avante! é uma festa e não um festival, existem características comuns a um festival, nomeadamente uma entrada permanente, a duração, a sazonalidade, alinhamento e patrocínios como é caso da Super Bock, Vitalis, Delta, etc. É assim?

Os festivais surgiram depois da festa do avante. Não são bem patrocínios, quando muito é publicidade, é mais publicidade do que patrocínio. Por exemplo o caso da delta há um contrato com eles para a venda do café e, fazem anúncio na nossa revista-programa isso é público. Até porque sempre recusámos uma componente comercial na nossa festa, tem características completamente diferentes de outros festivais. Mesmo a nível de classes etárias e de gostos. E ao nível de cartaz existe um pouco de tudo.

E ao nível da construção da festa existe a tal componente militante.

Sim porque a realização da festa só é possível devido à militância. E manter o projecto de pé só é possível devido a essa vertente, coisa que não acontece noutros eventos.

Mas vocês têm os vossos técnicos ou que contratem?

Sim claro, mas para sons e luz por exemplo no caso do palco 25 de Abril

Ainda em relação aos programas e algo que é público também. Porquê os logotipos das Câmaras e Juntas de Freguesia?

É publicidade também.

Mas são instituições que de certa forma têm participação na Festa?

Sim, mas não forçosamente. Por exemplo existem juntas que não estão na festa, mas a sua região encontra-se representada, ou há uma ligação de proximidade ou tem interesse em ter o nome divulgado a sua região divulgada através da festa. Lembro-me por exemplo da camara da almada e do seixal em que pode haver uma colaboração directa com a Festa por acordos ou protocolos com esses municípios.

Como é que avalia o impacto da Festa do Avante no Seixal e que vantagens é o evento traz ao município e vice-versa? E também perceber se há participação de associações culturais do município na festa ou se há por parte da festa contacto com essas associações?

Começando pela parte do município em si. Há um protocolo com o município, embora não havendo uma assinatura formal, há uma aceitação por parte da autarquia. Nomeadamente na reunião de camara deste ano foi estabelecida a colaboração da camara municipal com a Festa do Avante, e tem sido de uma maneira geral aprovada por unanimidade, havendo vereadores de todas as cores politicas, todos têm votado unanimemente essa ajuda, uma vez mais, isso aconteceu este ano. Houve eleições, nova composição da camara. No entanto continua a votação por unanimidade no apoio à festa do avante, isto porquê? Porque consideram que a festa do avante é uma mais valia para o município, traz valor acrescido. Seja em termos de promoção da autarquia, do concelho, da zona e das realidades locais, mas também para o comércio local, para dinamização região, para o turismo local que também tem importância. Há um conjunto de vertentes aqui que confluem, em que o período em que a festa se realiza e mesmo

antes da sua realização, na fase de promoção da festa, o município beneficia indirectamente com isso.

Mesmo a nível desportivo, a corrida da festa tinha há muitos anos duas modalidades: a corrida e a marcha, talvez seja um bocado arrojado dizer isto, mas quase que podemos afirmar que foi a festa do avante que introduziu, pelo menos com a força que tem hoje a marcha atlética no nosso país. Porque era um desporto praticamente inexistente, e é com a realização da festa em '77 no Jamor que nos temos pela primeira vez a marcha atlética e foi crescendo tanto que hoje temos atletas olímpicos na marcha. Isto para dizer que a corrida da festa hoje tem cerca de 2000 participantes. Já é considerada no calendário da federação portuguesa de atletismo, já tem um calendário oficial, portanto já tem um nível grande. E é este tipo de situações que valoriza o concelho. O cicloturismo que nós realizamos como actividade de promoção durante o mês de agosto, chegou já a ter 400 e tal participantes, fazem um prova de cerca de 60 quilómetros começam no Seixal vão até Palmela. Isto tudo são actividades de promoção, mas acaba por envolver o município e a componente das colectividades, há muitas colectividades a participarem, seja no aspecto desportivo, seja nos jogos tradicionais malha etc. No todo há um conjunto muito vasto de colectividades a participar, mas também no aspecto de outras vertentes culturais como até no teatro há algumas colectividades que têm participado na festa, podem eventualmente não ir ao Avanteatro, mas têm participação num palco regional. Recordo-me do Palco de Lisboa (Café-Concerto) levou há pouco tempo um grupo que tem tido participação de muitos grupos de colectividades. Isto para dizer que ao nível do Seixal há um número de colectividades, como ao nível de Almada existem associações culturais com componente teatral que participam na festa ao nível da programação infantil, seja ateliers, teatro de marionetas são promovidos por eles, são companhias de Almada.

Então também existe uma ligação com o Município de Almada?

Isso já não tem tanto a ver com o Município, mas com o programa que oferecem.

Considera a Festa do Avante um decalque da Festa do L'Humanité?

Não porque a nossa festa tem características muito próprias e temos muitos testemunhos de partidos irmãos que vêm à Festa e que tentam tirar o modelo e dizem que é bastante difícil organizar algo deste género como o Partido Trabalhista do Brasil e o MPLA. Em

relação ao L'Humanité houve uma alteração qualitativa há uns anos, tem uma componente comercial muito forte. Nós aqui o que tentamos preservar é o Partido e a Festa de modo a não perderem a sua identidade, com as nossas próprias raízes e identidades locais e componente política que queremos mostrar a todo visitante da festa, o que é que nós fazemos e como é que se desenvolve, quais as nossas ideias e debater abertamente isso, lá a 'coisa é mais fraccionada' e por vezes, não querendo dizer que não se realizem debates e outras intervenções, mas tem um peso comercial também muito grande.

Durante a minha pesquisa fiz o levantamento de várias entrevistas nas quais vários testemunhos revelavam que, a inspiração para os pavilhões ao nível plástico tinha sido tirada da Festa do L'Humanité.

Parte disso é real, em relação à estrutura. Nós temos várias fontes de inspiração e ainda hoje continuamos à procura, algumas das inovações que vamos tentando introduzir é para responder as necessidades do público de hoje, uma vez que são diferentes do que eram há 20 anos atrás. Hoje a realidade é diferente e partir do momento que viemos para a atalaia e temos um terreno próprio naturalmente a lógica mudou, e já não temos de 'andar com a casa as costas'. Agora a componente do público, toda a sua vivência e identidade foi-se construindo e hoje tem uma componente política muito presente mas que sempre esteve desde a primeira hora, uns anos terão mais força que outros. Agora não quer dizer que não se tenha ido beber à Festa do L'Humanité. Dá-se o 25 de Abril, passados dois anos. O partido decide avançar com a construção da festa.

Mas pelo que li a ideia de uma Festa do Avante seria p avançar em 1974, só não aconteceu devido à conjuntura. Pergunto se essa ideia surgiu baseada em outras práticas promovidas pelo PCP?

Havia sim uma tradição, que os italianos tinham também na festa do L'Unità a par o L'Humanité e do Partido Comunista da Catalunha, poucos tinham festas deste género, mas cada uma tinha características diferentes. E havia uma vontade por parte do PCP de criar a sua própria festa, mas não digo que tenhamos ido copiar, por assim dizer, a outras festas. Nós temos ideias muito próprias. Há quem tentasse ridicularizar dizendo que era o socialismo à portuguesa. Mas temos ideias muito próprias em relação a muita coisa e fomos construindo a nossa própria festa com as características adequadas ao nosso povo e à nossa cultura.

Pode considerar-se que a festa foi criada mas o público também contribuiu para identidade que tem hoje? Em termos de ambiente também.

Sim há uma interacção permanente.

Em relação aos nomes dos palcos. A nomenclatura espelha a importância de determinados momentos históricos para o PCP?

Sim tem tudo a ver com isso. No espaço internacional o palco chamar-se Solidarietà não é por acaso, em tempos foi Palco Internacional mas depois achámos mais correcto chamar-lhe de Palco Solidarietà.

Porquê?

Porque é a solidarietà entre os povos que nos defendemos. A solidarietà internacionalista. Então ali deve estar o palco que transmite essa mesma solidarietà e por isso passam por ali seja em termos de debates ou espectáculos vários artistas de vários países conforme as condições que há. O Palco 25 de Abril, porque é o palco principal e o principal para nós passa pelo 25 de Abril q marcou muito pelo nosso povo, é uma evocação aos valores de abril. Porque foi com os valores de abril que nos construímos também a festa. Depois o auditório 1º de Maio é o dia do trabalhador foi uma grande luta dos trabalhadores e data sagrada para os trabalhadores de todo o mundo, e é um nome simbólico, mas está tudo ligado ao mesmo. A praça central onde se faz o comício de abertura da festa é a praça da paz e as bandeiras las penduradas todas têm uma pomba desenhada, é o principal ponto de confluência da festa. E isto são pequenas partes que constroem a imagem política da festa.

Ao nível da gastronomia e restauração são as organizações regionais que exploram o espaço?

Sim

Porque é que têm uma Telepizza dentro do recinto da Festa?

Aí já é a nível económico, não tendo a tal componente comercial, há uma parte que nos cedemos ou temos concessão, é o caso da Telepizza, temos a Telepizza como o homem das faturas. Mas estão localizados, temos duas zonas: na entrada da quinta da princesa e depois junto à outra entrada perto do Avanteatro, e ainda uma terceira junto ao lago. É

ANEXO - III

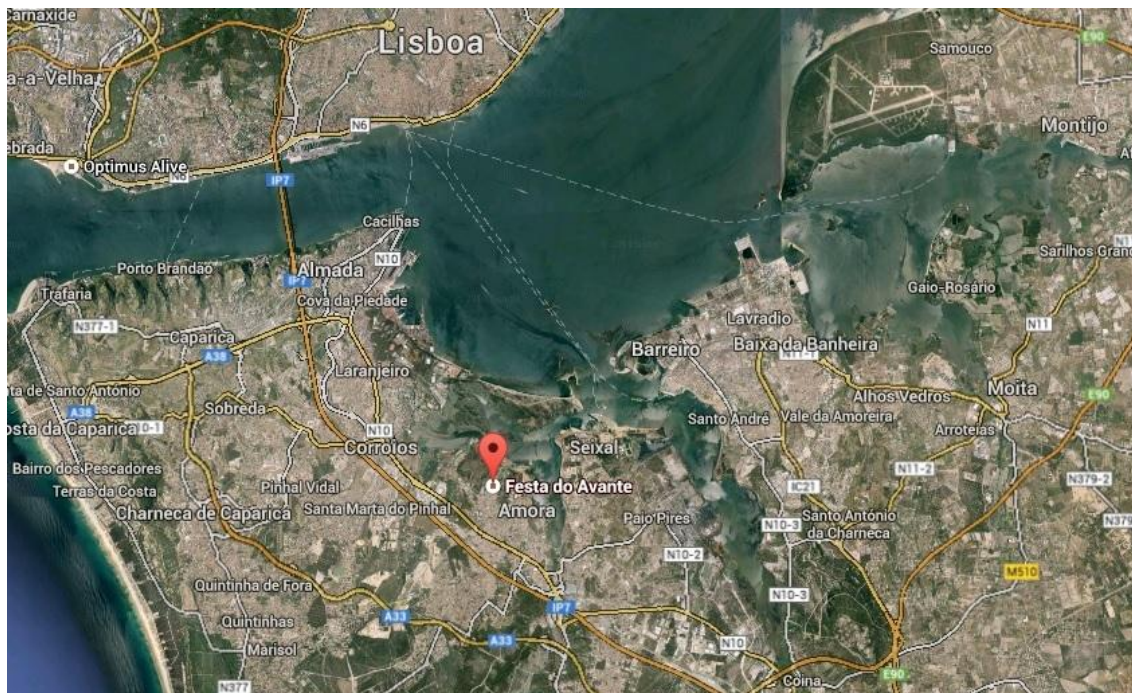


ANEXO -IV



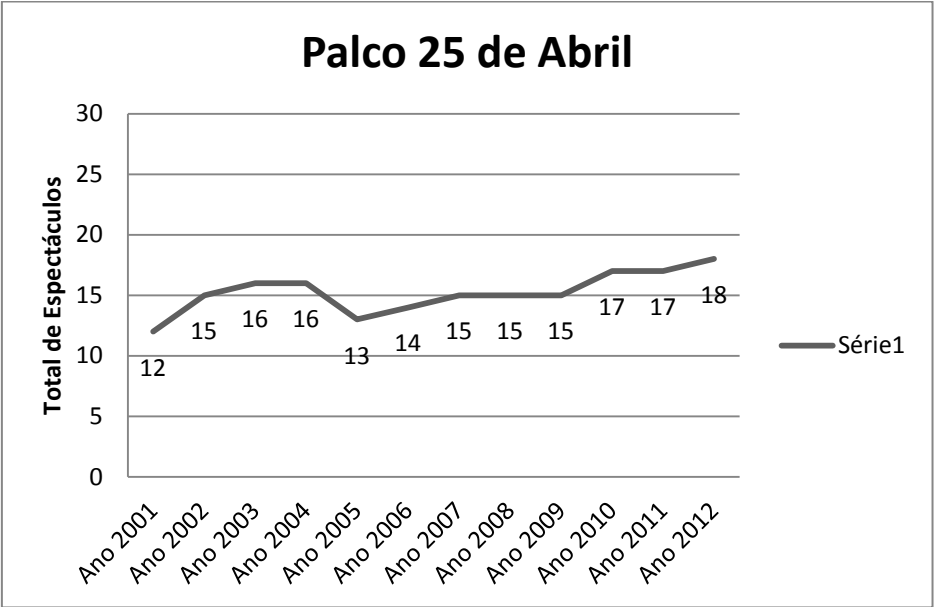
Mapa do recinto da Festa em 2012.

ANEXO -V



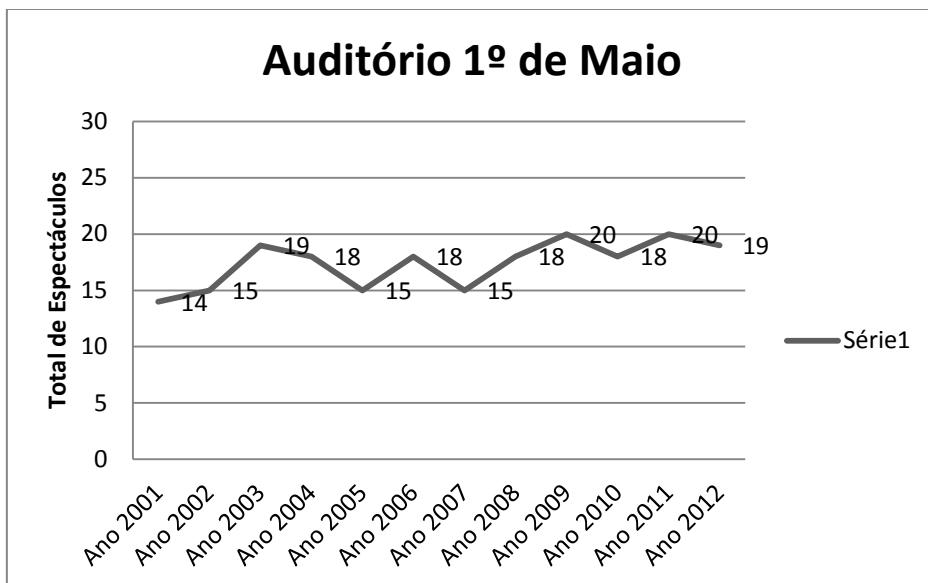
Localização da Festa do Avante!

ANEXO - VI

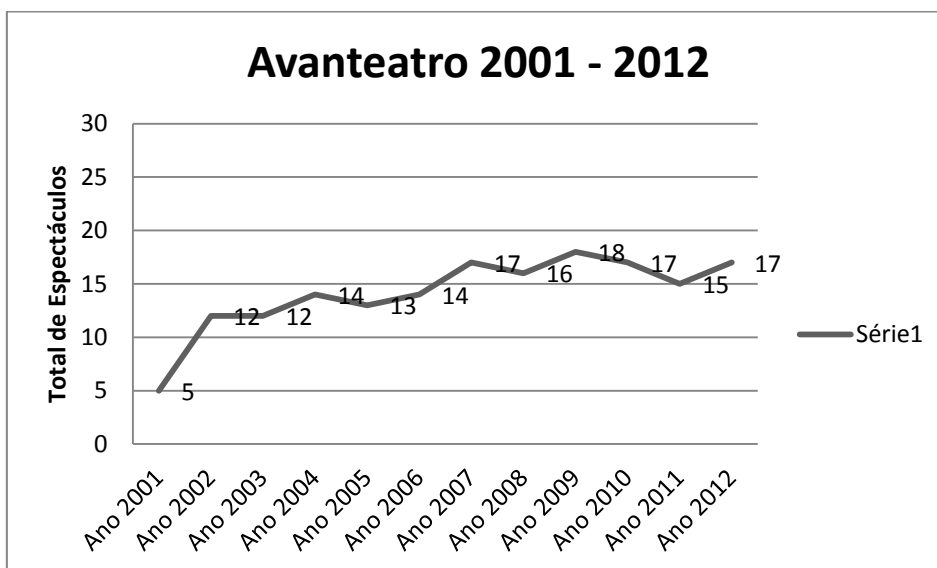




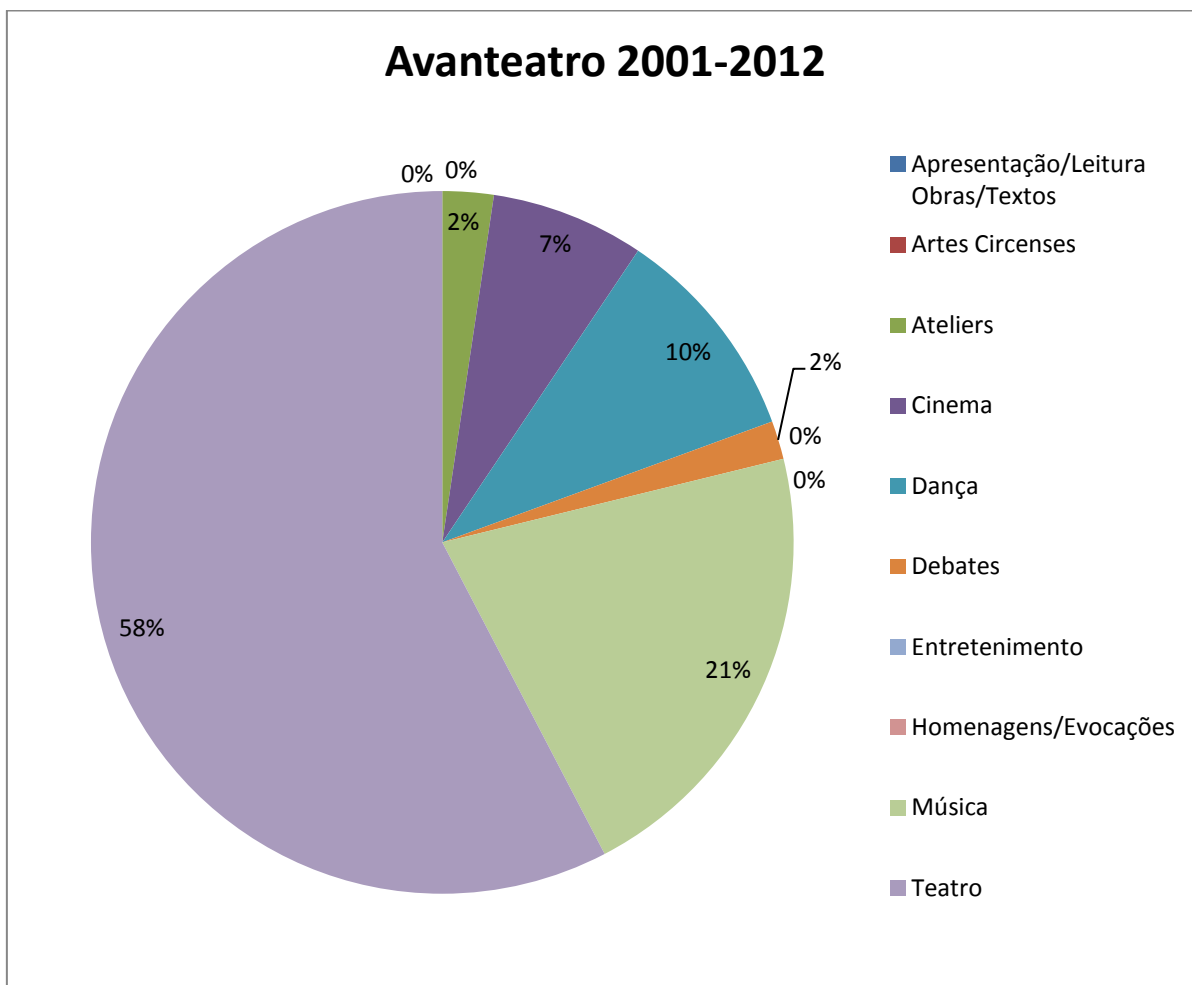
ANEXO -VIII



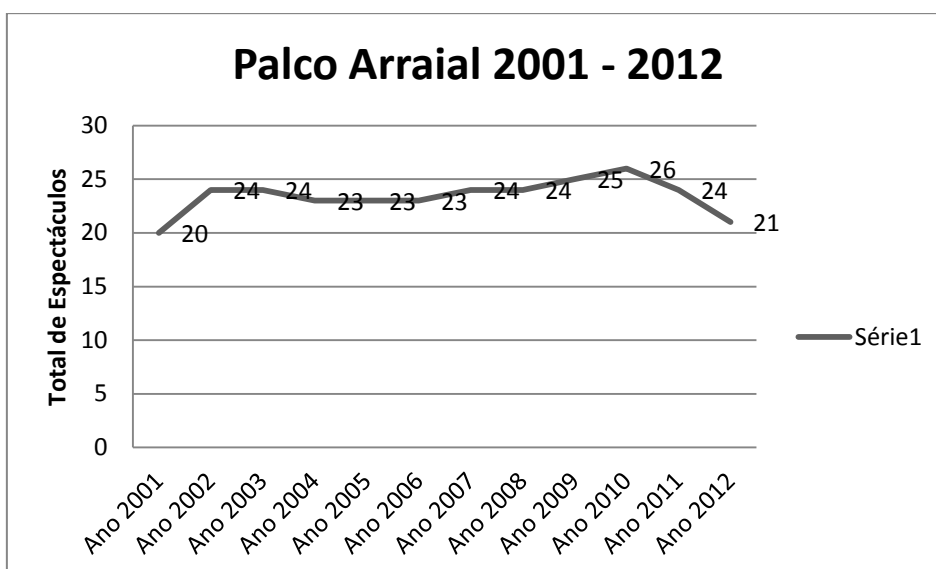
ANEXO -IX



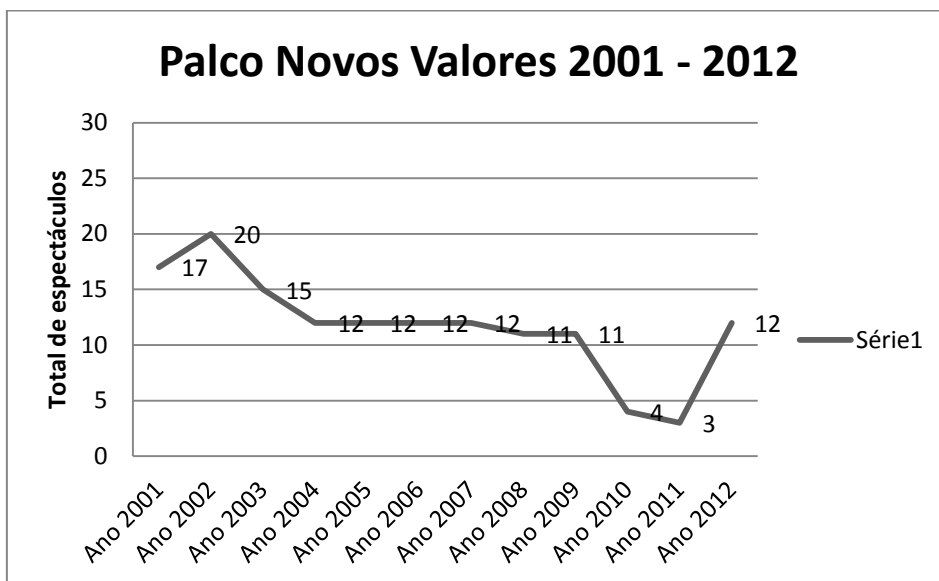
ANEXO - X



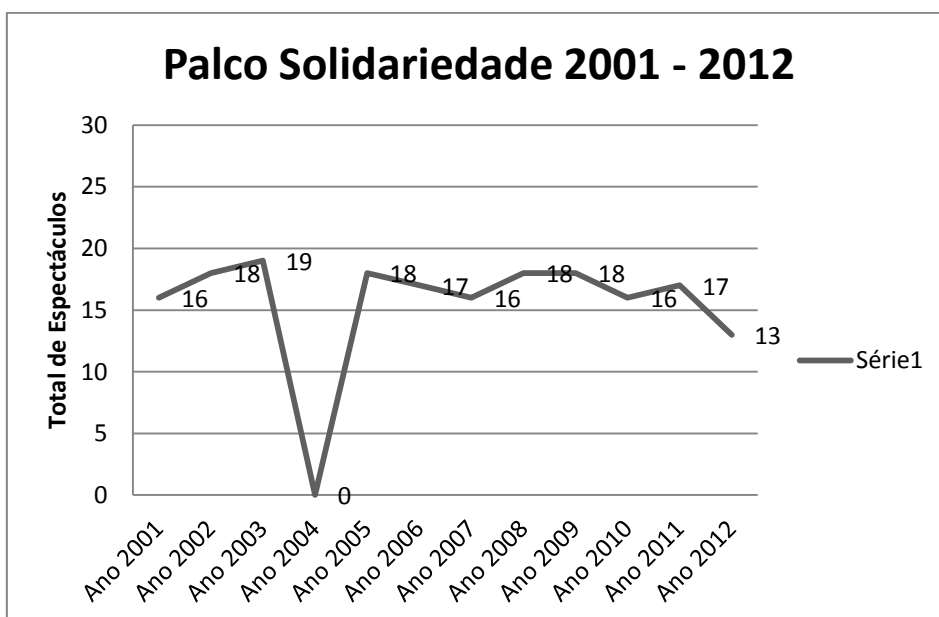
ANEXO -XI



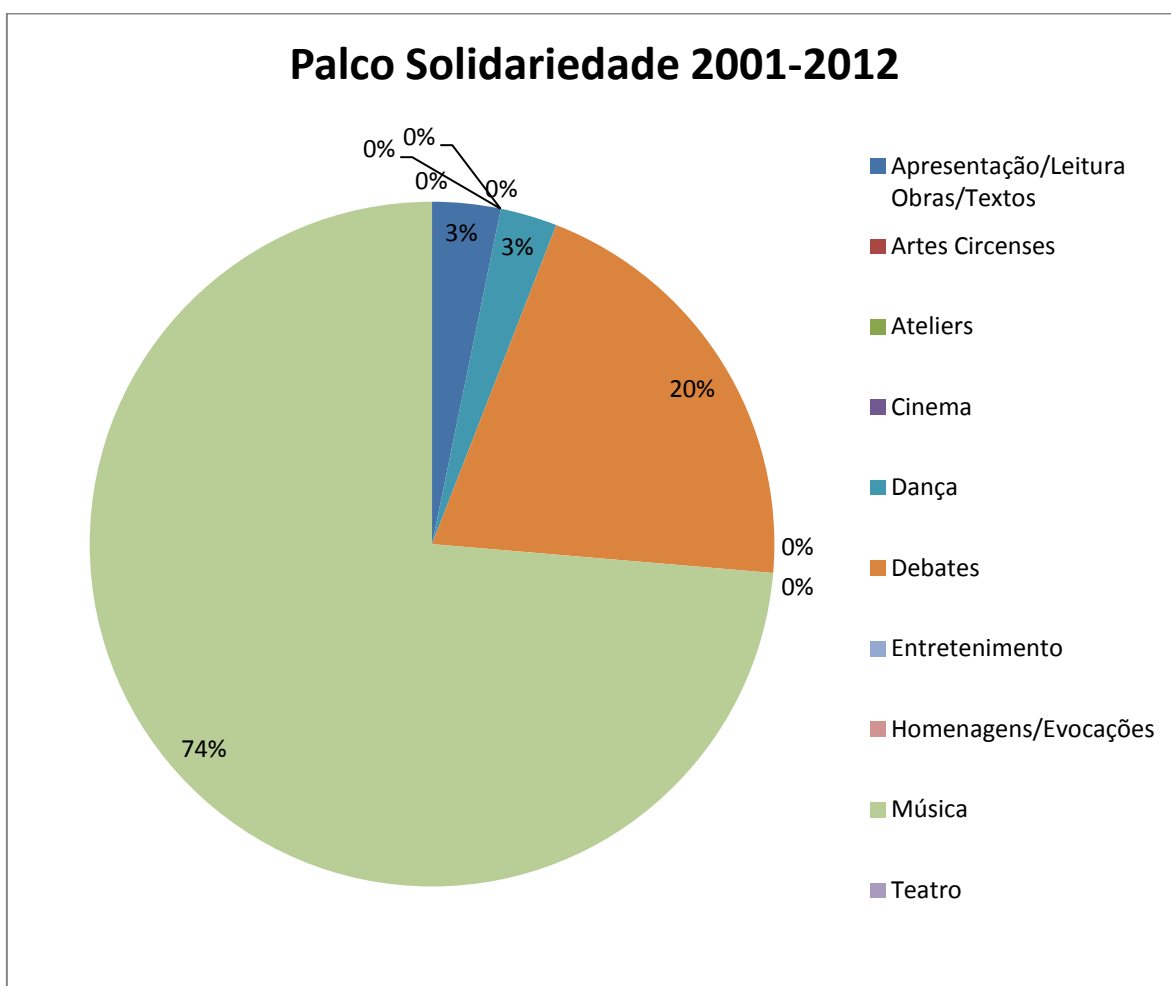
ANEXO -XII



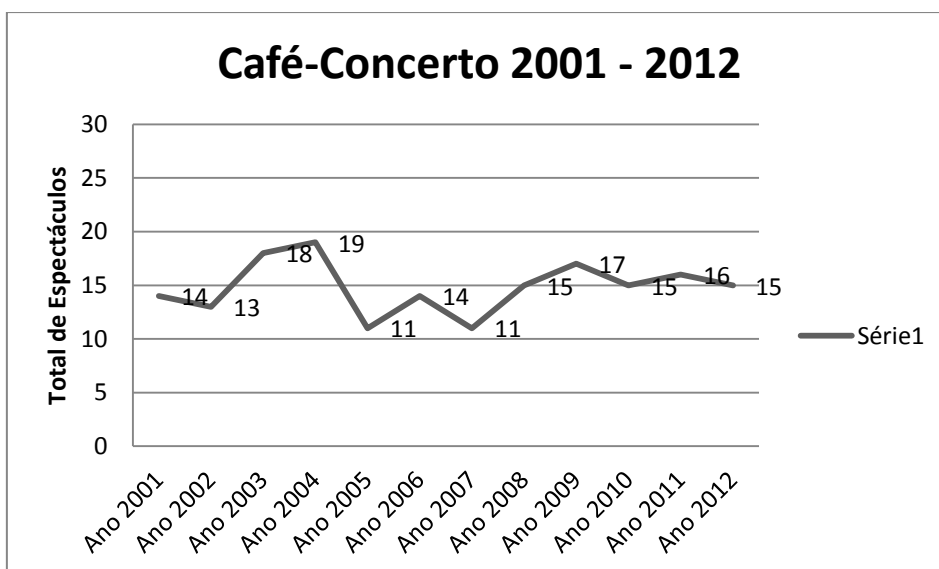
ANEXO - XIII

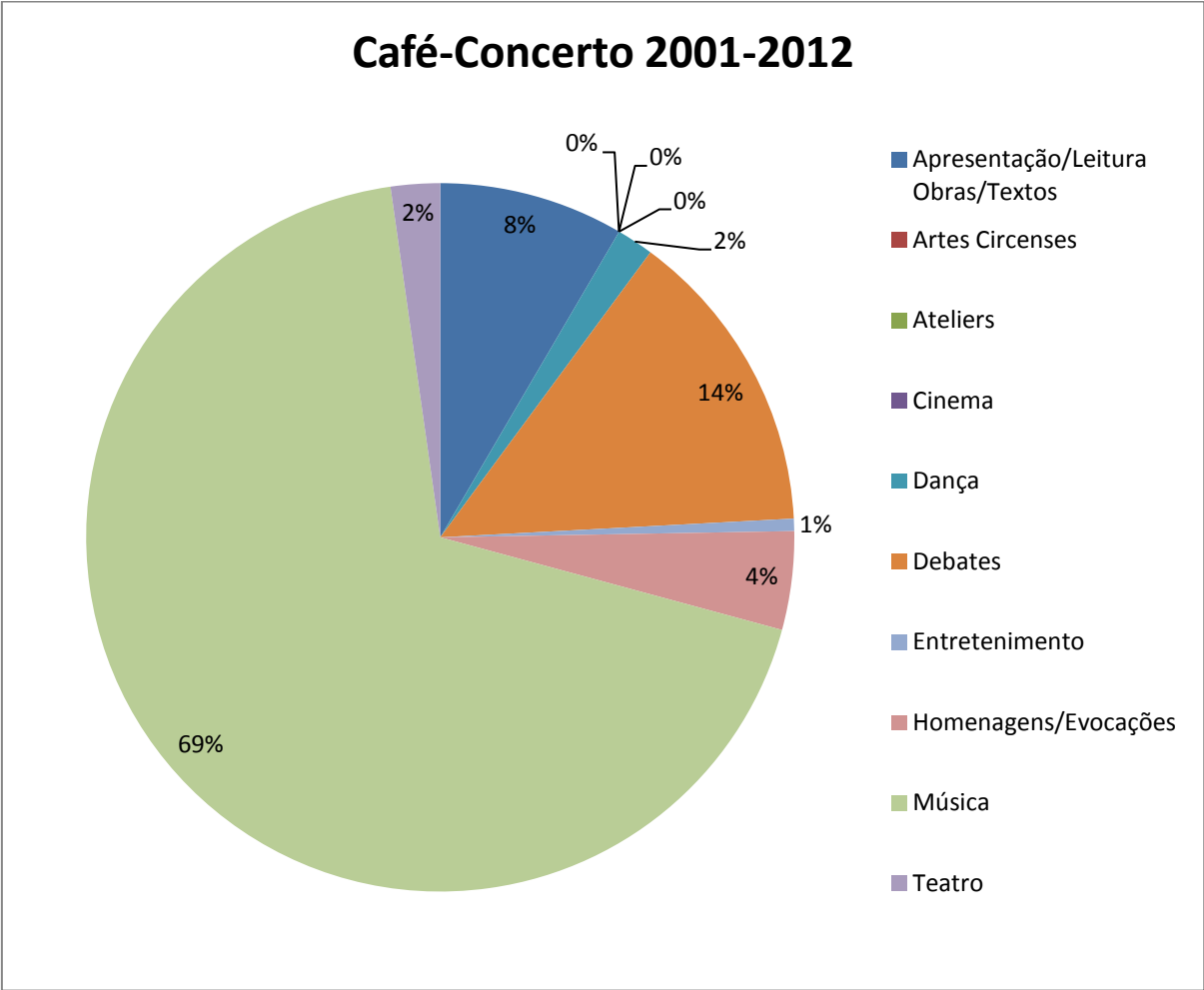


ANEXO - XIV

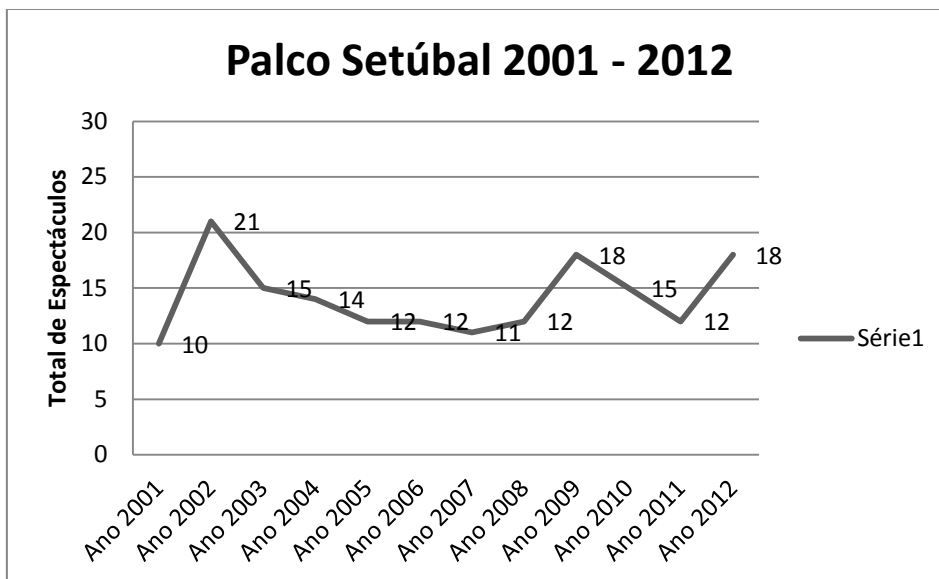


ANEXO - XV

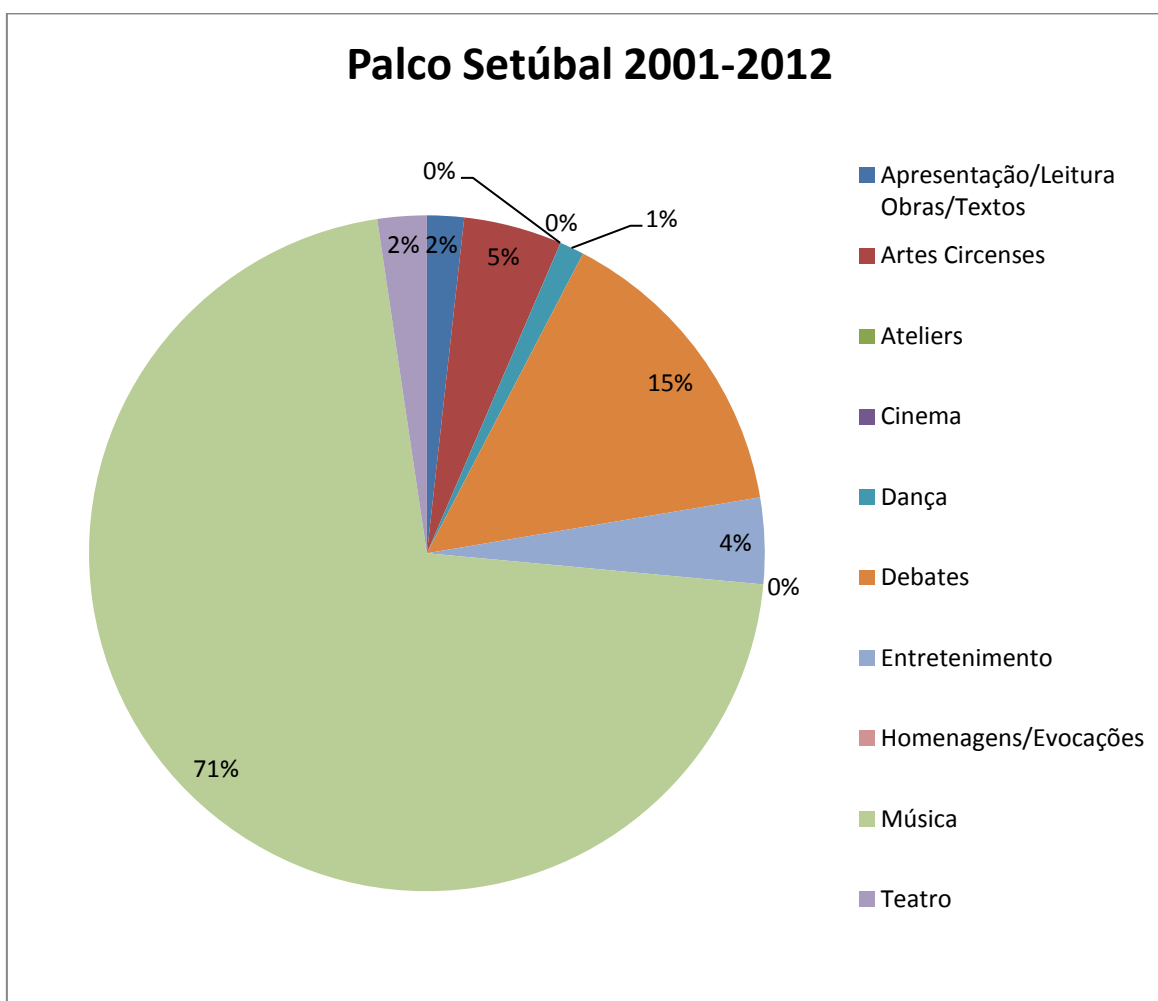




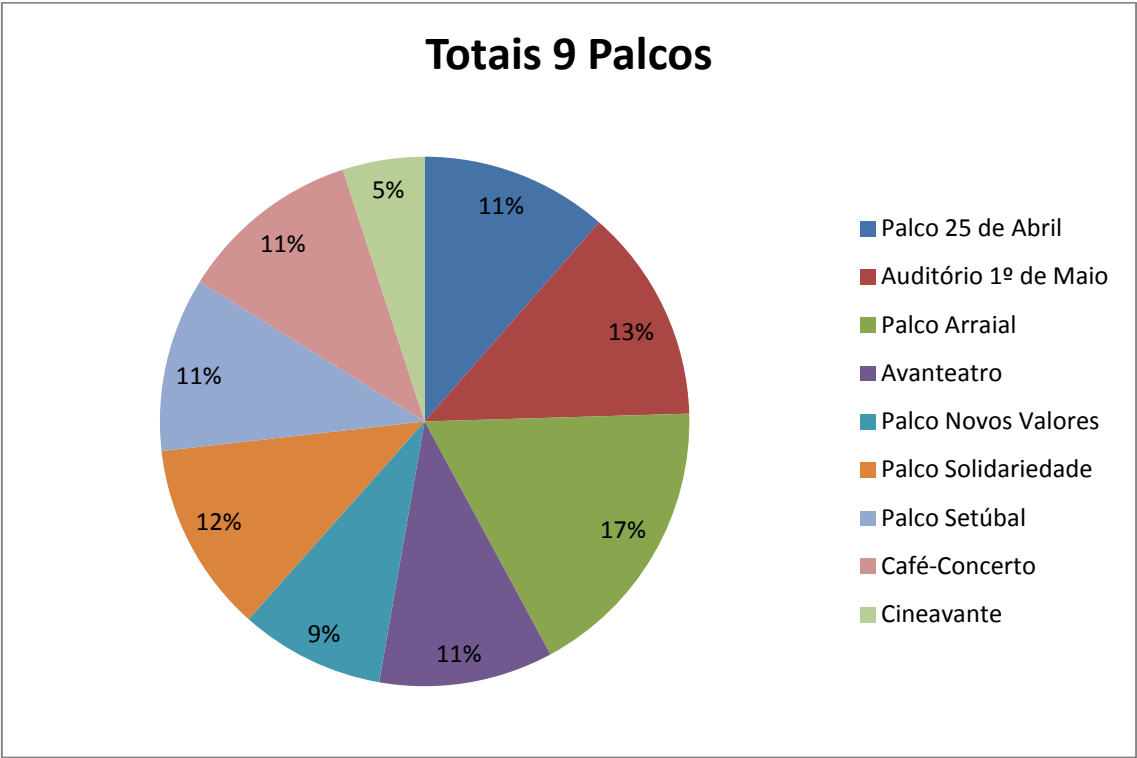
ANEXO - XVII



ANEXO XVIII



ANEXO - XIX



se o evento é efectivamente diferente de outros festivais, se contruibui positivamente para o município e se existe ou não uma programação cultural.

A metodologia do Trabalho de Projecto assenta em definições e conceptualizações, na consulta de jornais independente e afectos ao PCP, na consulta, levantamento e análise estatística dos programas da Festa do *Avante!*.

2. Conceito de Festival, Partido Político e Comunidade

2.1 Conceito de Festival

Atendendo ao facto de a problemática do Trabalho de Projecto incidir na questão: *A Festa do Avante!: um festival igual aos outros?* Torna-se premente analisar o conceito de festival.

O termo festival é transversal a uma constelação de diferentes eventos, desde o sagrado ao profano, do privado ao público. O festival introduz inovação propondo o revivalismo nostálgico¹. Pode ser visto como uma ocasião socialmente aceite, para a expressão de sentimentos, que geralmente são negligenciados ou reprimidos². Permite o encontro de pessoas com vista à celebração de temáticas públicas³ e fruição de uma experiência fora do quotidiano⁴.

O Festival constitui-se como um evento ou conjunto de eventos, onde são apresentados espectáculos musicais e artes performativas, ou conter um carácter competitivo através da avaliação da qualidade das composições e interpretações apresentadas⁵. A realização desses eventos obedece a uma periodicidade anual, entre a Primavera e o final do Verão, na maioria dos casos ao ar livre, e estabelecidos por

¹ Falassi Alessandro, *Time Out of Time: Essays on the Festival*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1987, in Anderton, Christopher Booth, *(Re)Constructing Music Festival Places*, Swansea University, 2006, p.24.

² Cox, Harvey, *The Feast of Fools: A Theological Essay on Festivity and Fantasy*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1969, in *idem*, p.24

³ Getz, D., *Event Management and Event Tourism*. New York: Cognizant Communications Corp, 1997, in *idem*, p.24.

⁴ Anderton, Christopher Booth, *(Re)Constructing Music Festival Places*, Swansea University, 2006, p. 24

⁵ César, António João *et all*, “Festival” in *Enciclopédia da Música em Portugal no século XX*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2010, vol 3, p. 490

vários dias⁶, pode mostrar relevância a nível nacional e internacional tendo como propósito a promoção da respectiva disciplina artística que apresenta. Centrado nas artes, apoiado na esfera pública pode ou não ter influências internacionais⁷.

Para além da componente de espectáculos são incluídos seminários, conferências, debates, workshops, exposições, feiras, sessões cinematográficas, entre outros⁸. Quanto à nomenclatura existem alguns eventos com a designação de ‘ciclo de concertos’, ‘ciclo musical’, ‘semana da música’, ‘jornada’, ‘festa’, ‘encontro’ ou ‘concurso’, que, no entanto, partilham as mesmas características que representam o conceito de festival⁹.

2.1.1 Paralelismo entre a Festa do *Avante!* e o conceito de festival

A primeira edição da Festa do *Avante!* teve lugar em Setembro de 1976 estando intimamente associada a um dos seus principais órgãos centrais, o Jornal *Avante!*, revelando desde logo, para além do intento na promoção de diversas disciplinas artísticas, a sua forte componente política e de militância. Faculdades que se definiram sobretudo a partir da sua segunda edição, em 1977, e que se mantêm até aos dias de hoje.

Com base no conjunto de características que integram o conceito de ‘festival’ dir-se-á que a Festa do *Avante!*, na teoria, aí se enquadra a diversos níveis. Certamente que introduziu inovação ao evidenciar-se como o primeiro grande evento cultural político-partidário em Portugal, no qual o revivalismo do 25 de Abril de 1974 se apresenta como uma das suas características diferenciadoras e, como uma ocasião socialmente aceite com o advento da democracia, tendo de igual modo, uma componente de celebração de temáticas públicas, de participação e fruição de uma experiência fora do quotidiano, considerando que, a oferta cultural à época denotava uma menor difusão.

⁶ Sunker, Roy, *Key Concepts in Popular Music*. London: Routledge, 1998, in Anderton, Christopher Booth, *(Re)Constructing Music Festival Places*, Swansea University, 2006, p.24.

⁷ *Festival jungle, policy desert?, Festival policies of public authorities in Europe*. Warsaw, Circle, 2007.

⁸ César, António João, *Op. Cit*, p. 490

⁹ César, António João, *Op. Cit*, p. 490

Efectivamente a Festa do *Avante!* tem uma periodicidade anual e realiza-se durante três dias consecutivos no início de Setembro, ao ar livre desde 1977, com componente de espectáculos musicais, artes performativas, ciclo de cinema, exposições, feira e a acrescentar actualmente, a gastronomia e o desporto, independentemente da sua designação. Contudo, a utilidade de uma contextualização da Festa do *Avante!* no panorama nacional e internacional, ao nível eventos semelhantes e também distintos, possibilita uma análise mais aprofundada.

2.1.2 Contextualização da Festa do *Avante!* no panorama Nacional e Internacional

Durante a pesquisa efectuada e recolha de testemunhos relativos à Festa do *Avante!*, na tentativa de compreender como é que os organizadores do evento a enquadraram foi-lhes apresentada a ideia, de que a Festa pode ser considerada um festival, uma vez que, algumas das suas características convergem nesse sentido, e de alguma forma assumem o evento como sendo um festival, apesar da nomenclatura ir em contrário.

Todas as respostas foram negativas, e o argumento na maioria das vezes assentou na afirmação de que antes de existirem festivais, a Festa do *Avante!* já era uma realidade.

Este argumento pode ser válido, pois, de facto não existia nenhum evento político-partidário desta dimensão e com estas características, a nível nacional. Contudo, é parcelar, uma vez que em Portugal, no ano de 1976, embora, não com as características comerciais da actualidade, já existiam pelo menos quatro festivais¹⁰ e todos anteriores à 1ª edição da Festa do *Avante!*:

- Festival de Música da Costa do Estoril¹¹

¹⁰ A descrição dos quatro festivais foi adaptada com base nas entradas descritas na Enciclopédia de Música em Portugal no século XX.

¹¹ Fernandes, Cristina, “Festival de Música da Costa do Estoril” in *Enciclopédia de Música em Portugal no século XX*, vol. 3, p.497

Foi fundado em 1974, como complemento aos Cursos Internacionais de Música criados em 1962 no âmbito da Junta de Turismo da Costa do Sol. A primeira edição teve lugar em 1975. Tendo Piñero Nagy como director artístico. O seu foco inicial foi a música erudita embora o seu âmbito tenha sido alargado ao jazz, à música tradicional e às artes performativas.

- Festival de Música de Sintra¹²

Teve início em 1957 com a designação da Jornadas Musicais de Sintra, no entanto com um interregno em 1974 e 1982. Caracterizou-se como um evento de animação turístico-cultural abrangendo diversas formas de expressão artística tais como, o bailado, a música de câmara, opera e teatro, em simultâneo com divulgação do património cultural e arquitetónico da região.

- Festival de Vilar de Mouros¹³

Embora a grande edição do festival tenha decorrido em 1971, a primeira referência a um festival nessa área remonta a 1937, tratando-se de um evento infantil composto por teatro, fogo-de-artifício, um bazar e venda de produtos da região. A designação Festival Vilar de Mouros surgiu anos mais tarde, em 1965, de modo a designar o festival de folclore da localidade, e que se repetiu nos dois anos que se seguiram sobretudo com adesão de público local. A partir de 1968 verificou-se uma alteração do modelo do Festival de Folclore, por iniciativa de António Barge (organizador do evento). O objectivo consistia na promoção do turismo da região, em incrementar o intercâmbio luso-galaico e desenvolver o artesanato. Nessa sequência vários artistas de diversos domínios actuaram nessa edição.

Em 1971 o Festival Vilar de Mouros decorreu ao longo de três fins-de-semana. O primeiro, com cartaz direccionado para a juventude a nível dos domínios musicais, o segundo dedicado à música erudita tendo sido denominado de Festival Internacional de Musica Moderna e finalmente um terceiro fim-de-semana.

¹² Fernandes, Cristina, “Festival de Música de Sintra” in *Enciclopédia de Música em Portugal no século XX*, vol. 3, p.497

¹³ Silva, Hugo, “Festival Vilar de Mouros” in *Op. Cit*, vol.3, p.498.

- Festival internacional de Jazz de Cascais¹⁴

A primeira edição do festival teve lugar a 20 de Novembro de 1971 e a sua última edição decorreu no ano de 1988, o evento foi idealizado e concretizado por Luís Villas-Boas inspirado no norte-americano Newport Jazz Festival. Dedicado à audição de músicos jazz em anos de escassez de oferta de espectáculos, o festival cativou milhares de pessoas verificando-se um decréscimo de público a partir de 1974, resultou na mudança de local, posteriormente tendo lugar em simultâneo com o festival Jazz Num Dia de Verão até à sua última edição.

Estes são exemplos de alguns dos festivais existentes em Portugal na década de 70, a sua proliferação evidencia-se manifestamente reduzida, não obstante, essa prática tende a evoluir no que respeita aos festivais de música, principalmente a partir da década de 80, relativamente aos estilos apresentados e ao aumento das áreas geográficas onde se inserem.

Segundo Martinho e Neves¹⁵, o sector dos festivais de música em Portugal apresenta um crescente dinamismo, de observável evolução em três momentos: 1985, 1990 e 1999, marcados pelo aumento na diversidade de géneros musicais, somado aos eventos de música erudita, género que até meados da década de 80 apresenta maior incidência, os eventos musicais dedicados ao estilo étnico, ao jazz e ao rock. A par da diversidade de géneros, cresceram os agentes promotores de festivais de música ao nível de associações, autarquias, empresas privadas e públicas. Quanto à inserção geográfica destes eventos, as regiões do Vale do Tejo e a Norte são as que apresentam uma maior inscrição sobretudo na linha litoral.

Ao avançar treze anos em relação a 1999 e fazendo uma passagem pelo ano de 2012, com base na página dos Festivais de Verão¹⁶, decorreram cerca de quarenta festivais de música, ao invés de nomeá-los e descrevê-los considero mais relevante recorrer a alguns exemplos, tendo como suporte o facto das entidades promotoras se alternarem entre autarquias, associações e empresas privadas, captar quais os seus

¹⁴ Bernardo, Raúl Vaz, “Festival Internacional de Jazz de Cascais” in *Op. Cit.*, vol.3, p.499.

¹⁵ Martinho, Teresa Duarte; Neves, José Soares, *Festivais de Música em Portugal*, Folha OBS nº1, Observatório das Actividades Culturais, 1999.

¹⁶ <http://www.festivaisverao.com/Festivais-2012/index.html> (consultado entre Setembro e Abril de 2014)

objectivos na criação dos eventos, como forma comparativa de análise em relação à Festa do *Avante!*.

No caso de uma câmara municipal ou junta de freguesia se apresentar como entidade promotora, os objectivos são diversos, desde a promoção da região com a finalidade de incrementar o turismo, até à valorização cultural, histórica e patrimonial. O Festival do Crato é um desses exemplos, promovido pela Câmara Municipal, a sua integração na Feira de Agricultura e Gastronomia do Crato, acrescentou a vertente musical à vertente gastronómica e de artesanato de promoção dos produtos regionais, atraindo novos públicos ao concelho.

Relativamente às associações, os objectivos diferem entre o desenvolvimento local, divulgação de projectos e a conversão das receitas geradas para aplicação em projectos sociais e culturais. O Festival Bons Sons realizado na aldeia de Cem Soldos integra estas características. Organizado pela associação cultural de Cem soldos (SCOCS) com o envolvimento da população, tem como premissa “promover o bem-estar social, cultural, desportivo e recreativo da população, privilegiando o desenvolvimento mútuo da Associação e da Comunidade, nas vertentes social, cultural e económica”¹⁷, a promoção da música portuguesa através da apresentação de projectos emergentes e reencontro de músicos consagrados, e retribuir o investimento e o esforço empreendido à associação e à aldeia.

Quanto às empresas privadas o propósito converge para a satisfação de um público-alvo, através de um cartaz compostos por artistas em voga, da rentabilidade e sustentabilidade financeira para organizadores e patrocinadores e, da escolha deliberada de um local que possua características atractivas. Neste caso, o objectivo não é centrado no desenvolvimento local, regional, de valorização turística, cultural, patrimonial e histórica, mas sim no modo como as características do local onde festival se inscreve ajudam na promoção e na valorização do evento atraindo um maior número de público. O Festival Sudoeste organizado pela Música no Coração reflecte estas características, não só porque o cartaz apresenta artistas actuais de diversos estilos, mas também porque a Herdade da Casa Branca reúne as condições que permitem acampamento gratuito, encontra-se situada na proximidade da vila da Zambujeira do Mar e com uma oferta balnear considerável nas imediações. É certo que trará vantagens ao nível do comércio e turismo local, contudo este não é um objectivo e sim uma consequência.

¹⁷ <http://bonssons.com/sobre/> (consultado entre Setembro e Abril de 2014)

No panorama internacional a Festa do órgão de comunicação do Partido Comunista Francês e do órgão de comunicação do Partido Comunista Italiano surgem como as principais referências de eventos político-culturais.

- Festa do *l'Humanité*¹⁸

Em finais da década de 20, a crise mundial de 1929 conduziu a França a um quadro de clivagem económica, social e política, as querelas partidárias a acrescentar a instabilidade diplomática, a nível externo com a Alemanha, na sequência das sanções impostas pela assinatura do Tratado de Versailles constituem-se como momentos históricos de relevo.

Nesse contexto, a primeira edição da Festa do *l'Humanité* a 7 de Setembro de 1930 teve lugar no parque Sacco-et-Vanzetti, como um prolongamento da conferência dos Comitês de Défense de l'Humanité, num momento em que o PCF passa por uma dura repressão pela sua oposição à guerra do Rife, e o seu órgão de comunicação é alvo de tentativa de estrangulamento financeiro por parte das autoridades. Assim, na década de 30 a festa apresenta-se como um acto de resistência, com o propósito de se transformar num encontro de especificidade política, social e cultural reflectindo ao longo das seguintes edições o crescimento do movimento popular em França, a par dos conflitos políticos nacionais e internacionais.

Durante os mais de 80 anos, as várias edições contam com a participação de organizações regionais do PCF, mostras de teatro, cinema, debates, música, dança e artes plásticas.

- Festa do *l'Unità*¹⁹

A primeira festa do jornal do *l'Unità* realizou-se a 2 de Setembro de 1945 meses passados do fim Segunda Guerra Mundial. A ideia da realização do evento partiu de membros do PCI que estiveram presentes na Festa do *l'Humanité* aquando do seu exílio

¹⁸ <http://www.lafauteadiderot.net/La-Fete-de-l-Humanite-un-miroir-du>

¹⁹ http://www.comune.mariano-comense.co.it/sa/sa_p_testo.php?x=d32caba974ec299bf1319c3443afe973&idservizio=10026&idtesto=365&idfoto=108&&nodo=nodo61

em França, daí tiraram influências para a realização de um evento semelhante ligado ao órgão de comunicação do PCI, o propósito passou não só pela sua afirmação a nível político, mas também pela obtenção de financiamento para o partido.

A festa não decorre em espaço próprio e tem por isso características itinerantes, uma vez que, de ano para ano decorre numa cidade diferente, ao ar livre, na proximidade dos centros históricos, aberta a todos os cidadãos e organizada pelas respectivas secções do PCI e através de membros voluntários e simpatizantes. É composta por espaços para debates, performances, concertos e bancas de comida.

Com base no levantamento dos dois exemplos, consta-se que as entidades promotoras correspondem a organizações partidárias, tendo como intuito a afirmação política, a recolha de receitas para auto financiamento e a difusão da sua doutrina através de eventos culturais.

2.2 Conceito de Comunidade

Ao longo de várias décadas até à actualidade, o conceito de comunidade tem sido alvo de atenção e de discussão. A *Enciclopédia Einaudi* conclui tratar-se de “um conceito polissémico de grande ambiguidade, catalisador de diversas controvérsias ontológicas e doutrinárias sobre a maneira de estar, e sobre o dever de estar no mundo dos grupos humanos”²⁰.

Já, *The Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology* introduz, que se trata de um conceito vasto usado frequentemente nas ciências sociais, contudo tem sido provado não existir uma definição precisa e concreta do termo²¹.

Embora a indefinição do conceito em análise se apresente como uma realidade, existem definições do foro comum avançadas por vários autores cujos termos

²⁰ **Ruggiero, Romano; Gil, Fernando**, *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984-2000. Vol. 38, p. 146.

²¹ **Barnard, Alan; Spencer, Jonathan**, *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*, Routledge 1996, p. 114

convergem e apresentam semelhanças. O conceito de comunidade pode significar um grupo de pessoas que têm em comum origem, ideias, interesses e hábitos de vida²².

No que concerne ao termo aplicado à Antropologia, Robert Redfield identificou quatro pontos chave de comunidade: uma pequena escala social; homogeneidade de actividades e estado de espírito dos membros; consciência de distintividade; autossuficiência que abrange um vasto espectro de necessidades ao longo do tempo.

Frankenberg sugere que a pertença a uma comunidade se pauta por interesses comuns relativamente a objectivos tangíveis, que permite aos membros da comunidade nutrir um interesse pelo outro. Viver em proximidade, num grupo pequeno de pessoas com interesses transversais em mente, e manifesta a partilha de muitas vertentes ou múltiplas relações com o outro, com local e com o grupo²³.

Minar and Greer analisam ‘comunidade’, como uma concentração física num território geográfico; com problemas comuns que dão origem a perspectivas concordantes, que conduzem ao desenvolvimento de organizações para acções e actividades conjuntas e que estas, por sua vez, produzem ligações sentimentais de interdependência, compromisso, lealdade e identidade para com um grupo social. As comunidades podem revelar homogeneidade através de comportamentos semelhantes por parte dos seus membros e do trabalho conjunto, face a objectivos comuns, independente das diferenças familiares ou geracionais²⁴.

Para Warner, uma comunidade é essencialmente uma completa função social, um corpo de pessoas ligado a uma estrutura social comum, que funciona como um organismo específico, e é distinguível de outros organismos. A consciência dessa diferença confere aos membros da comunidade um sentimento de pertença. Enquanto as partes do todo trabalharem correctamente, é espectável a estruturada comunidade que se prolongue ao longo do tempo²⁵.

²² **Ruggiero, Romano; Gil, Fernando**, *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984-2000. Vol. 38, p. 146.

²³ **Barnard, Alan; Spencer, Jonathan**, *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*, Routledge 1996, p. 114

²⁴ *idem*, p. 114

²⁵ *idem*, p. 115

Anthony Cohen argumenta que o conceito de comunidade deve ser visto “como uma construção simbólica e contrastante; deriva de uma perspectiva situacional, de uma fronteira que distingue um grupo social de outro; a consciência de comunidade, depende da consciência de limite ou de fronteira (...).”²⁶

As relações de comunidade podem ser de “ordem moral, sentimental, localizada, particulares, íntimas, imputadas, permanentes, convencionais, consistentes, e baseadas em ligações intrínsecas (sangue, território, património e língua), relações sociais artificiais, contratuais, de interesse, parciais, especializadas, superficiais, inconsistentes, fluidas, por curtos períodos e impessoais (...).”²⁷

Assim, uma comunidade constitui-se por um conjunto de indivíduos com ideias, interesses e hábitos de vida convergentes através de uma ligação sentimental ou de interdependência, compromisso, lealdade e identidade para com um grupo, com vista a alcançar objectivos comuns mediante trabalho conjunto independente dos laços familiares ou geracionais.

2.2.1 Inserção da Festa do *Avante!* no conceito de ‘comunidade’

Recorrendo à definição acima a Festa do *Avante!* é tida como um objectivo comum a alcançar por um conjunto de indivíduos com ideias, interesses e uma ligação de lealdade e identidade para com um grupo. Esses indivíduos aparecem com a categoria de militantes que se voluntariam com base num sentimento identitário para com o objectivo e para com uma organização (grupo): o PCP.

2.3 Conceito de Partido Político

Entende-se por partido ou partidos políticos uma “forma quase universal da organização da vida política (...)”²⁸, a sua origem é precisa, “nascem na Europa dos séculos XVIII e XIX, e enraízam-se na democracia ocidental nascente (...)”²⁹, aparecem como organizações permanentes hierarquizadas territorialmente, suscitando um apoio

²⁶ *idem*, p. 115

²⁷ *idem*, p. 116

²⁸ Bergounioux, Alain, “Partidos” in *Enciclopédia Einaudi, Política, Tolerância e Intolerância*, vol. 22 Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984-2000, p. 65.

²⁹ Bergounioux, Alain, *Op. Cit.*, p.65.

popular, eleitoral, militante à volta de determinadas forças. Destinam-se a exercer o poder, elaborando escolhas políticas que submetem, competitivamente ou não, aos sufrágios ou à aprovação da população (...)”³⁰. Os partidos impedem, numa sociedade, a sobreposição de indivíduos ou de categorias isoladas e asseguram a integração das oposições entre os diferentes agentes sociais. São pois uma mediação necessária e insubstituível (...)”³¹.

Relativamente à noção geral de partido político a *Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura*³² define-o como uma associação de carácter permanente, organizada para a intervenção no exercício do poder político, procurando com o apoio popular a realização de um programa de fins gerais. O partido envolve³³: 1) uma base de militantes, constituída directa ou indirectamente por cidadãos, 2) autonomia perante os órgãos formais do estado, de livre determinação e gestão e, em princípio, livre formação e inscrição, 3) tem uma duração por tempo indefinido, sem restrição a circunstâncias ou actos determinados, 4) apresenta um serviço de interesse geral e capacidade definir objectivos de política geral, 5) expressa vocação para o exercício do poder, através da titularidade dos órgãos governativos e da participação nas decisões constitucionais do povo, 6) é dependente do apoio popular, designadamente eleitoral, e necessita de uma linha de acção para o obter.

Com o propósito de alcançar e manter o poder os partidos cumprem múltiplas funções³⁴: 1) a função pedagógica corresponde à doutrina e sensibilização dos problemas, a par da preparação do pessoal político, 2) programática, com vista à elaboração e discussão de programas políticos, 3) crítica, no que respeita à função de fazer oposição aos acções do Governo, e perante a opinião pública, 4) Eleitoral, uma vez que tem a missão de fazer o recenseamento, escolha e propaganda dos candidatos e seus programas, 5) limitativa, pois que, através da presença nos órgãos governativos o debate tem por desígnio a discussão e a reflexão de um equilíbrio de opções, 6) institucionalizadora, dado que, existe a possibilidade de substituição ou alternância dos titulares dos órgãos partidários.

³⁰ **Bergounioux, Alain**, *Op. Cit.*, p.65 e 66.

³¹ **Bergounioux, Alain**, *Op. Cit.*, p.79.

³² **Miranda, Jorge**, “Partido” in *Enciclopédia Verbo Luso-Brasileira de Cultura*, vol. 22, Editorial Verbo, Lisboa/São Paulo, p. 261.

³³ **Miranda, Jorge**, *Op. Cit.*, p.261.

³⁴ **Miranda, Jorge**, *Op. Cit.*, p. 263.

Na actualidade os Partidos são regidos pelo Direito público sob o fito de uma “consciência do seu lugar na ordem política, de modo a assegurar a moralidade, a liberdade e a igualdade entre eles, com base na regulamentação das campanhas eleitorais, na fiscalização das receitas e das despesas, na tutela da disciplina partidária e na protecção das minorias, no seu estatuto *sui generis*, na consagração dos grupos parlamentares (nas comissões, no quotidiano e nos debates das câmaras), e na atribuição de direitos políticos”³⁵.

Mediante esta definição genérica, embora não menosprezando a importância das suas origens, evolução e sistema político português, os tópicos que interessam relevar para esta matéria são, a noção de partido, as funções que lhe pertencem e a sua relevância jurídica, não esquecendo a sua estrutura, que será alvo de abordagem no decorrer do desenvolvimento dos estatutos do PCP, organização partidária fulcral para o tema.

O Partido Comunista Português foi fundado a 6 de Março de 1921, tem como base teórica marxismo-leninismo³⁶ e símbolos bandeira e o hino (a Internacional Comunista)³⁷. Apresenta-se como partido político da classe operária e de todos os trabalhadores, patriótico³⁸ ao serviço do povo, com as suas raízes de classe assentes na realidade económica, social e cultural portuguesa e, internacionalista³⁹, através de intervenção autónoma e independente no quadro diversificado das forças revolucionárias e progressistas mundiais, especificamente do movimento comunista e revolucionário internacional.

Fazem parte da sua estrutura os órgãos superiores do PCP⁴⁰, o Congresso, o Comité Central e seus organismos executivos e a Comissão Central de Controlo. O Congresso é constituído por delegações dos órgãos eleitos pelos membros do Comité Central e Direcção Nacional da JCP; a estrutura orgânica intermédia correspondente à divisão administrativa do território integrada por assembleias com base no local de trabalho e residência; a organização de base, composta por células constituídas por no

³⁵ **Miranda, Jorge**, *Op. Cit.*, p. 264.

³⁶ **Partido Comunista Português**, *Programa e Estatutos*, Edições Avante!, Lisboa, 2013, p.9

³⁷ *Idem.* p. 114.

³⁸ *Idem.* p. 82.

³⁹ *Idem.* p. 82.

⁴⁰ *Idem.* Artigo 26º e 27º, p. 100.

mínimo por três membros, estabelecidos em empresas, local de residência, sectores sócio-profissionais, áreas de actividade administrativa e sócio-cultural e, uma organização autónoma, a Juventude Comunista Portuguesa⁴¹ desenvolve actividades com larga iniciativa de decisão próprias no quadro da orientação política do PCP.

Os principais órgãos de imprensa⁴² são o *Jornal Avante!* e *O Militante*, constituem-se como instrumento de trabalho, organização, orientação e formação política e ideológica, informação, propaganda da actividade do partido, notícia e reflexão acerca dos problemas nacionais e internacionais, a responsabilidade das publicações pertence aos organismos executivos do Comité Central.

Os fundos⁴³ provêm das cotas dos membros, das iniciativas do PCP, tais como campanhas de fundo, das contribuições dos eleitos em cargos públicos, membros e simpatizantes, e venda dos materiais que edita.

3. A Festa do *Avante!*

Antes de abordar a Festa do “Avante!” no contexto do século XXI, já no seu local de implantação definitivo, é imperativo. 1) recuar até às suas origens 2) questionar em que contexto surgiu a ideia da realização de um evento desta dimensão 3) quais os objectivos do PCP ao realizar o projecto e para quem é direccionado.

*“A ideia de uma Festa do Avante!, de uma festa grandiosa e de implantação dos objectivos de luta dos comunistas, podemos dizer que não veio de agora. Efectivamente já nos primeiros dias de Maio de 1974, na explosão libertadora que se seguiu ao derrubamento do mais negro regime de opressão que duraria quarenta e oito anos, logo nesses primeiros dias a ideia da Festa surgiu. Numa dependência de terceiro andar do primeiro Centro de Trabalho aberto em Lisboa, na Rua António Serpa, lá estava a indicação à porta: Festa do Avante! (...)”*⁴⁴

Através do excerto transcrito do número de 24 de Junho de 1976, do *Jornal Avante!*, é possível retirar algumas elações. Em primeiro lugar, um projecto que havia sido pensado nas primeiras semanas pós 25 de Abril, numa alusão à saída da clandestinidade com o advento da democracia, não se concretizando por motivos de clivagem social e política.

⁴¹ *Idem. Artigo 55º*, p. 110.

⁴² *Idem. Artigo 69º*, p. 113.

⁴³ *Idem. Artigo 70º*, p. 114.

⁴⁴ *Jornal Avante!*, 24 de Junho de 1976, nº 123.

As dissidências entre o MFA e a esquerda revolucionária, (incluindo o PCP) e o Presidente da República (general Spínola), apoiado por sectores mais conservadores, culminaram a 11 de Março de 1975, na tentativa de golpe por parte de Spínola, bloqueado pelo MFA. Na sua sequência foi criado o Conselho da Revolução, em substituição da Junta de Salvação Nacional e do Conselho de Estado. Apesar da vitória do partido Socialista, nas eleições para Assembleia Constituinte, em 25 de Abril de 1975, a preponderância política detida pelo PCP, sector mais radical do MFA e do Conselho de Revolução, conduzem ao abando do governo. Processam-se as actividades revolucionárias, com vista à conquista do poder e ao reforço da transição para o socialismo. Inicia-se o Processo Revolucionário em Curso. Entre as principais medidas socializantes: o desmantelamento e nacionalização dos principais grupos económicos; a intervenção do estado na administração de pequenas e médias empresas, através do afastamento de administradores e proprietários; a reforma agrária, com a expropriação das grandes herdades e organização da sua exploração em Unidades Colectivas de Produção, sob o controlo do PCP; as conquistas dos trabalhadores (direito à greve, liberdade sindical, instituição do salário mínimo, redução do horário de trabalho, aumento das pensões e reformas, generalização dos subsídios sociais, entre outros) e por último, e a mais relevante, para a compreensão do contexto em que surgiu a ideia da Festa do *Avante!*, as grandes campanhas de dinamização cultural.

É certo que o 25 de Abril se apresentou como um momento de viragem para o surgimento de espaços de “liberdade das expressões artísticas”. Segundo António Pinto Ribeiro, não concebeu uma cultura própria e vastas obras procedentes da metamorfose da estrutura cultural francesa, como no Maio de 68, mas antes contribuiu para uma sucessão de acontecimentos, que preconiza “a moldura social de um tempo”.

Entre esses acontecimentos destacam-se, o Grupo de Acção Cultural (GAP), representativo do modelo colectivo da canção popular, do qual fazem parte alguns músicos ao PCP, o “dogma da criação colectiva” de inspiração colectivista importada, com manifestação em grupos de canto e no teatro independente e a prática de instituição do debate no final de cada espectáculo e a itinerância dos espectáculos. Estava patente o desejo de realizações culturais e acções artísticas a nível social e partidário. Há que salientar, que embora as iniciativas tivessem participação partidária, esta não se apresentava exclusiva ao PCP, mas também a outros partidos e cidadãos independentes.

Neste contexto, o principal factor para a realização do projecto Festa do *Avante!* foram as manifestações culturais colectivas e de massas entre os anos de 74 e 75, mas outras duas características foram igualmente determinantes.

Em primeiro lugar, a descoberta de um local apropriado para a realização de uma iniciativa de grande dimensão, a FIL reunia as condições necessárias, em termos de área. Segundo, o facto de o espaço ter sido anteriormente utilizado pelo PCP, para a passagem de ano de 75 – 76, iniciativa do próprio e de estruturas ligadas ao Jornal *Avante!*⁴⁵. A ideia de uma festa trazia a possibilidade de iniciativas culturais e de convívio como elementos de intervenção política, permitindo dar continuidade à linha de tradição anterior ao 25 de Abril, ainda tidas como práticas clandestinas.

3.1 A escolha do local

Sendo o intervalo cronológico alvo de estudo do Trabalho de Projecto em curso, entre os anos de 2001 a 2012, cingir-me à implantação da Festa do “Avante!” na Quinta da Atalaia seria coerente. No entanto, para uma melhor compreensão e análise da escolha do local do evento, considero pertinente referir os cinco locais distintos onde a Festa teve lugar, até à sua implantação definitiva na Atalaia, de forma a compreender que essa escolha não se pautou por características aleatórias, e sim, por factores estratégicos que contribuíram para a continuidade do evento ao longo dos últimos anos.

Em 1976 teve lugar a primeira edição de Festa do “Avante!”, no edifício da Feira Internacional de Lisboa, nos anos setenta Feira das Indústrias de Lisboa, local central da cidade, onde os órgãos e delegações do Partido Comunista tinham maior incidência, o espaço encontrava-se infraestruturado para feiras e exposições constituindo uma oferta de condições favoráveis para a realização do evento, a nível de área, materiais e técnicos especializados.

Não sem percalços, uma vez que o edifício era manifestamente pequeno para a afluência de público à época, surgindo algumas questões de segurança, a acrescentar a falha na central eléctrica, provocada pela explosão de uma bomba a três dias do início do evento.⁴⁶

⁴⁵ Carvalho, Rúben, Vinte Festas: da FIL à Atalaia in O Militante, Setembro/Outubro , 1999, p.15

⁴⁶ Jornal *Avante!*, 24 de Junho de 2010 –nº 1908, p. 15

Em 1977, a Associação Industrial Portuguesa recusou a cedência da FIL para realização da Festa, e pedia ao PCP que acatasse com as despesas causadas pelos estragos do explosivo. Assim, a necessidade de mudança de local conduziu à decisão de realizar a Festa ao ar livre, pois um acontecimento popular e de massas pedia um evento em espaço aberto, com base nas actividades do PCP nas décadas de 40 e 50 (campismo, convívios ao ar livre e confraternizações nacionais e internacionais)⁴⁷. Inicialmente o local pensado foi a Quinta das Conchas, mas por motivos de ordem ambiental, o Parque de Monsanto não concedeu autorização devido à reserva de fetos que aí se encontrava⁴⁸. A opção seguinte foi o hipódromo do complexo desportivo do estádio Nacional, no Vale do Jamor, em Oeiras onde a festa decorreu dois anos, respectivamente, 1977 e 1978, sem que aí permanecesse, uma vez que o Governo de Mota Pinto/PPD/CDS impediria a realização do evento, com o argumento da construção de um complexo desportivo no local, obra que nunca chegou a decorrer⁴⁹.

Entre 1979 e 1986, durante sete anos, a Festa foi realizada no Alto da Ajuda, mais especificamente, no Casalinho da Ajuda, em Monsanto, em terreno cedido pela autarquia, o que levantou questões de ordem prática. Sendo um terreno de área considerável, a necessidade de uma vasta mão-de-obra era uma realidade, e a não possibilidade de aproveitamento das infraestruturas para o ano seguinte, com o acréscimo de questões posteriores, relativamente à não cedência de um novo local por parte do Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Krus Abecasis, uma vez que ia ter lugar a construção do complexo universitário⁵⁰, e a recusa tão próxima da realização da edição do ano seguinte (1987) revelaram-se condicionantes para a continuidade do mesmo, não sendo possível essa edição ter lugar.

De 1988 a 1989, assistiu-se a uma nova mudança de local, desta vez para a Quinta do Infantado, Concelho de Loures, num terreno pertencente a um particular, o que requeria uma despesa extraordinária, e uma solução provisória. Contudo, os percalços das edições anteriores conduziram o PCP, a realizar uma campanha de fundos, com o objectivo de angariar verbas junto dos militantes, de modo a repor os 150 mil contos investidos, através de Títulos de Participação emitidos pelo secretariado do

⁴⁷ Carvalho, Rúben, *Idem*, p. 15

⁴⁸ Jornal *Público*, 7 de Setembro de 2001 n.º 4189, p.8

⁴⁹ Jornal *Público*, *Idem*, p.8

⁵⁰ Jornal *Avante!*, *Idem*, p. 16

partido.⁵¹ Assim, na edição de 1989 foi anunciado pelo Secretário Geral, à época Álvaro Cunhal, o novo e definitivo espaço da Festa do *Avante!*.

A necessidade de um espaço que permitisse a continuidade de infraestruturas edição após edição, e que não impusesse burocracias do foro financeiro e de prazos conduziu à procura de locais, através de prospecções na margem norte e sul do Tejo⁵². Apesar de divisões relativamente à escolha da margem por parte dos militantes do partido, a escolha recaiu pela margem sul do Tejo, essencialmente por existir uma maior implantação do partido a nível autárquico⁵³ e, por não terem sido encontradas soluções que se ajustassem ao objectivo pretendido na margem norte. Assim, ainda em 1989, a Quinta da Atalaia, uma antiga vinha com adega, propriedade de ingleses⁵⁴, foi adquirida pelo PCP, com o objectivo de estabelecer infraestruturas reaproveitáveis e permanentes para edições posteriores, para os quais reverteriam as receitas da Festa do *Avante!*.

3.2 Mentores da Festa

Embora exista um órgão específico referente à Festa do *Avante!*, a Comissão Organizadora da Festa do *Avante!*, a identidade, imagem e programação devem-se essencialmente a três figuras de relevo, que influenciaram estes três aspectos principais e, edição após edição têm um registo de continuidade. São eles:

- Fernando Vicente. Engenheiro de formação. Faz parte da organização desde a primeira edição ao ar livre (1977), foi o principal responsável pelas intervenções no terreno a nível técnico (infraestruturas de luz, água, materiais dos pavilhões)⁵⁵.
- Rogério Ribeiro, foi membro do PCP desde 1975. Exerceu o cargo de docente na Faculdade de Belas Artes de Lisboa e dirigiu o Centro de Arte Contemporânea de Almada – Casa da Cerca. Foi responsável pela parte estética do evento, através da concepção dos pavilhões e da decoração⁵⁶.

⁵¹ Carvalho, Rúben, *Idem*, p.16

⁵² Carvalho, Rúben, *Idem*, p.16

⁵³ Carvalho, Rúben, *Idem*, p.16

⁵⁴ Jornal *Avante!*, *Idem*, p. 17

⁵⁵ Jornal Público, *Idem*, p.8

⁵⁶ Jornal Público, *Idem*, p.8

- Rúben de Carvalho⁵⁷, é jornalista de profissão, na revista *Vida Mundial*, foi chefe de redacção, e redactor coordenador no jornal *O Século* e director da rádio local *Telefonia de Lisboa*. Em Abril de 74 assume a chefia de redacção do Jornal *Avante!*, por vinte anos, até Junho de 1995. Foi membro do Conselho de Opinião da RTP em 2002, membro da Comissão Executiva das Festas de Lisboa e da Comissão Municipal de Preparação de LISBOA '94 – Capital Europeia da Cultura.

Começou a carreira política durante o Estado Novo, foi dirigente estudantil a partir de 1961, foi membro das “comissões juvenis de apoio” à candidatura do General Humberto Delgado, filiou-se no Partido Comunista em 1970. É actualmente membro do Comité Central do PCP, e ainda um dos responsáveis pela organização da Festa do *Avante!* e seu principal mentor. Deputado pelo círculo eleitoral de Setúbal, na sétima legislatura e vereador da Câmara Municipal de Lisboa desde as autárquicas de 2005 até à actualidade.

3.3 Estrutura da Festa do *Avante!*

Através da análise dos vários locais de implantação da Festa do Avante entre 1976 até 2012 é perceptível que a sua estrutura foi alvo de alterações por razões de logística e de adaptação aos locais que albergavam o evento, mas também pela questão de modernização e de adaptação à conjuntura e à proliferação de outros Festivais.

Decerto, de ano para ano, o evento exibiu transformações, apesar disso, constata-se três fases distintas nas suas características:

1) A fase de 1976, na qual as condicionantes do recinto definiram o acontecimento como sendo de carácter expositivo, com concertos distribuídos por onze palcos, venda de livros e discos, presença de jornais internacionais e discussão de temas nacionais, mas sem a componente de festa popular, com ausência de restaurantes, convívio à mesa, traços iminentemente populares;

2) A fase entre 1977 e 1989, com características nómadas ou itinerantes, onde expunha traços idênticos aos da actualidade, algo conseguido por intermédio de uma mudança no conceito de infraestruturas da Festa e na lógica plástica dos pavilhões, personalizados por amplas decorações de cores fortes e chamativas, pela introdução de

⁵⁷ <http://www.pcp.pt/biografia-de-rubem-de-carvalho> (consultado entre Setembro e Abril de 2014)

comida e bebida, acolhimento de pessoal não especializado pertencente à organização do PCP, na sua construção, começou a ser envolvida mão-de-obra militante numa lógica de obra colectiva. A Festa começa a simbolizar a *rentrée* política do PCP, a marcar a retoma do funcionamento das organizações pós férias e, a assumir-se como factor de agregação para os militantes e simpatizantes do Partido;

3) A última fase encontra-se compreendida entre 1990 até à actualidade, corresponde à sedentarização do evento, possível através da implantação definitiva em espaço próprio, num município da mesma cor partidária, e com infraestruturas de carácter definitivo.

Esta última fase é a que apresenta relevância para a matéria alvo deste estudo, mais especificamente a partir do ano de 2001. Assim, importa ilustrar a sua estrutura, como se encontra dividida e elaborar uma nota explicativa de cada elemento.

3.3.1 O Município, Logística e Estrutura Actual da Festa.

Município do Seixal

A origem do Município do Seixal remonta a 1836, foi criado na sequência da Reforma Administrativa no reinado de D. Maria II. Desde 1979, sob a alçada da CDU, situa-se na margem Sul do Rio Tejo, fronteira natural a Norte. A Este, o Concelho do Barreiro, a Sul o Concelho de Sesimbra e a Oeste o Concelho de Almada.

Com base nos números dos Censos 2011⁵⁸, o número total de habitantes perfaz os 158.269. A área total do município corresponde a 93,6 quilómetros quadrados e encontra-se administrativamente dividido em seis freguesias: Aldeia de Paio Pires, Amora, Arrentela, Corroios, Fernão Ferro e Seixal. A freguesia da Amora apresenta a maior área territorial com cerca de 27, 3 quilómetros quadrados, seguida de Fernão Ferro com 25,3 quilómetros quadrados e, com 2,4 quilómetros quadrados a freguesia do Seixal.

▪ A influência do Município do Seixal no Evento

⁵⁸http://www.cm-seixal.pt/NR/rdonlyres/FCB4BF48-89A9-4E60-AB09-CB79B9BC9444/8112/Diagnostico_Social_Seixal_2013.pdf documento consultado entre Setembro e Abril de 2014.

Uma vez que a Festa do *Avante!* se encontra inscrita na freguesia da Amora, concelho do Seixal⁵⁹. Interessa compreender que influência e participação tem o concelho no evento, de que forma o evento contribui positivamente para o desenvolvimento do concelho e se existe envolvimento de associações do município.

A questão foi apresentada a um membro da organização da Festa e a câmara municipal contactada no sentido de obter respostas. A organização da Festa, declarou existirem vantagens para o município, com o argumento de que a realização da Festa tem sido ao longo dos anos discutida e votada pela esmagadora maioria dos vereadores reuniões de câmara independente dos partidos que representam, relativamente à participação de associações, a organização reconheceu a participação de associações desportivas. A câmara do Seixal até à data da entrega do Trabalho de Projecto, não apresentou quaisquer considerações relativamente às questões colocadas nem à autorização de consulta de documentação neste âmbito.

Logística da Festa

A Festa do *Avante!* decorre anualmente, no primeiro fim-de-semana de Setembro, Sexta, Sábado e Domingo. As portas do recinto abrem às 18h de sexta-feira, a declaração de abertura é feita no Palco 25 de Abril, através da intervenção do Secretário-geral do PCP em jeito de saudação aos construtores e visitantes do recinto. Domingo às 18h decorre o Comício de encerramento com intervenções do Secretário-Geral do PCP, do Director do *Avante!* e, do responsável pela Comissão Política da Direcção Nacional da JCP.

Dias	Sexta	Sábado	Domingo
⁶⁰ Horário	18.00h - 01.30h	10.00h – 01.30h	10.00h – 22.30h

O acesso ao evento faz-se através de uma Entrada Permanente transmissível, vendida pelas delegações do PCP a nível nacional, pode ser adquirida nos dias anteriores à Festa junto dos centros de trabalho do partido, ou, no próprio dia, junto da bilheteira na proximidade do recinto, assim como a Revista-Programa onde é possível encontrar calendarizados os eventos que irão decorrer principais espaços da Festa.

⁵⁹ Anexo - V

⁶⁰ Informação referente à Revista-Programa da Festa do *Avante!*.

Interessava para o estudo conhecer o número de entradas permanentes vendidas, para melhor compreender a adesão do público ao evento, ao longo das edições alvo de estudo, e de que forma se distribuiu pelos espaços e palcos do evento. Todavia, essa informação foi recusada por parte da organização da Festa, com o argumento de que a Entrada Permanente sendo transmissível, acrescenta dificuldades à quantificação do número de visitantes. Uma passagem exaustiva pelo principal órgão de comunicação do PCP, e jornais independentes revelou-se infrutífera. Não existe qualquer registo público quanto aos números de vendas de bilheteira, surgem apenas alguns números referentes a possíveis lucros avançados pelo *Jornal Público*⁶¹.

A confidencialidade deve-se sobretudo à promulgação da Lei de Financiamento dos Partidos Políticos, de Junho de 2003⁶², que “privilegiou o financiamento público, limitando o apoio de particulares” mas, “contou com a forte oposição do PCP, que se afirmou directamente visado pela lei, por limitar as receitas de iniciativas como a sua Festa do Avante” e, “por se intrometer na sua vida interna”⁶³.

Relativamente à afluência do público pelo espaços e palcos do evento, esses números não se encontram disponíveis e nem foram tratados por parte da organização, foi possível apurar que existiram tentativas de estudos de público, a nível interno, mas derivado à diversidade de faixas etárias e, à falta de recursos humanos, estes não foram concluídos, nem oficializados.

Outra das características da Festa, é a sua organização comercial e profissional, no que diz respeito à restauração e à exploração dos pavilhões regionais. Cada organização regional paga o aluguer dos pavilhões e, as vendas seja de artesanato ou comida e/ou bebida reverte para a organização que os explora. Os preços de produtos como a cerveja ou o café são estabelecidos previamente pela Direcção Central da Festa, com vista à uniformização e a impedir a concorrência desleal. O Comité de Controlo de Qualidade integra-se na estrutura organizativa do evento, sob o propósito de fiscalizar

⁶¹ Os lucros avançados pelo *Jornal Público* de Setembro de 2004, nº 5277 referem-se ao ano de 2001, apontam para 2 091 261 euros e para o ano de 2002, 812 268 euros.

⁶² http://www.parlamento.pt/Legislacao/Documents/Legislacao_Anotada/FinanciamentoPartidosPoliticos_CampanhasEleitorais_Anotado.pdf, documento consultado entre Setembro e Abril de 2014.

⁶³ Guedes, Nuno, *O partido-cartel: Portugal e as leis dos partidos e financiamento de 2003*, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia, 2006, p.11.

todos os espaços, de modo a garantir que as normas de segurança e higiene dos alimentos sejam cumpridas⁶⁴.

- **Estrutura Actual**⁶⁵

Palcos

- 25 de Abril, Auditório 1º de Maio, Arraial, Novos Valores, Café-Concerto, Setúbal, Solidariedade e Avanteatro⁶⁶

- **Espaços:**

- Ciência

O Espaço Ciência apresenta a cada edição uma exposição temática e por vezes interactiva, a complementar as temáticas de cada edição têm lugar debates, animação teatral, poesia, jogos de computador e documentários.

- Criança

O Espaço Criança é dedicado ao entretenimento através da animação a cargo da associação de Almada, Pioneiros de Portugal.

- Desporto

O espaço Desporto exhibe uma programação extensa e variada, assente em torneios, demonstrações e exhibições de várias modalidades desportivas, incluindo os jogos tradicionais, galas de danças de salão, festivais de ginástica e hip-hop. O grande acontecimento desportivo, a chamada Corrida da Festa decorre no último dia do evento. Mostra-se como um espaço de divulgação e de incentivo à prática desportiva.

- Mulher

O Espaço Mulher ou Pavilhão da Mulher tem como lema a igualdade de género e valorização das comemorações do Dia Internacional da Mulher. O espaço apresenta

⁶⁴ Jornal *Público*, nº 4189, 7 de Setembro de 2001, p. 8.

⁶⁵ Anexos- III e IV, relativos à edição de 2002 e 2012.

⁶⁶ A nota explicativa de cada palco está apresentada no capítulo 3, uma vez que foram espaços escolhidos para a análise da programação e, por conseguinte não faria sentido estarem descritos em dois capítulos distintos.

diversos debates nesse âmbito, em paralelo com apresentações esporádicas de peças de teatro amador, música, dança, animação, entretenimento e bar da igualdade.

- Imigração

O Espaço Imigração ou Pavilhão da Imigração apresenta-se como um espaço de convívio e gastronomia variada, apresenta exposições do foro político com abordagem aos problemas dos imigrantes conjuntamente com apresentação de propostas do PCP.

-Emigração

À semelhança do Espaço Imigração o Espaço Emigração aposta na gastronomia como cartão de visita a par da apresentação de propostas e discussão de realidades.

- Cidade da Juventude

A Cidade da Juventude é composta pelo Palco Multiusos e pelo Palco Novos Valores. No primeiro são apresentadas diversas iniciativas, tais como debates, música, apresentação de curtas metragens e workshops. O segundo dedicado à mostra do trabalho de bandas com pouca visibilidade. É também local de venda do jornal *Agit* e de materiais da Juventude Comunista.

- Pavilhão Central

O Espaço Central é o local que melhor reflecte os ideais do PCP e tem como propósito a sua difusão, a par da construção e perpetuação de momentos históricos e de figuras ligadas à história do partido, não esquecendo as posições políticas defendidas ao longo do ano, através de evocações, homenagens, exposições e debates. Por conseguinte, o espaço encontra-se dividido nas seguintes áreas: Fórum, À Conversa com..., Auditório de Debates, Tecnologias de Informação e Comunicação, Auditório de Projectação (Cineavante), quatro áreas para exposições temáticas e para receber a Bienal de Artes Plásticas, Loja e Café da Amizade.

- Cineavante
- Bienal de Artes Plásticas

Realiza-se de dois em dois anos através de concurso a nível a nacional, as obras são avaliadas e seleccionadas por um júri e posteriormente recolhidas pelo PCP para

serem expostas. Geralmente pertencem a artistas em início de carreira e o espaço é publicitado como oportunidade para a mostra de trabalhos.

- **Feiras:**

- Livro

- Na festa do Livro é possível encontrar livros de várias editoras e autores, promoções, assistir a lançamentos e a sessões de autógrafos. É dada primazia aos livros da *Edições Avante* e outros que abordem temáticas doutrinárias do partido, geralmente as promoções funcionam consoante essa lógica, assim como as sessões de lançamento e autógrafos.

- Disco

- A festa do Disco é composta por uma panóplia de discos em vários formatos, CD, vinil e DVD e *merchandising* inerente a bandas musicais. Todos os anos têm edições exclusivas de artistas renomeados, alguns ligados ao PCP.

- **Organizações Regionais**

- Aveiro, Setúbal, Lisboa, Porto, Alentejo, Açores, Algarve, Vila Real, Braga, Coimbra, Bragança, Santarém, Viseu, Guarda/Castelo Branco, Leiria, Viana do Castelo, Madeira

- **Organizações Internacionais**

- Alemanha: A Esquerda e Partido Comunista Alemão; Angola: MPLA, Bolívia: Partido Comunista da Bolívia; Brasil: Partido Comunista do Brasil e Partido dos Trabalhadores; Cabo Verde: PAICV; Chile: Partido Comunista do Chile; China: Partido Comunista Chinês; Chipre: Partido Progressista do Povo Trabalhador (AKEL), Colômbia: Partido Comunista Colombiano; Cuba: Partido Comunista de Cuba; Espanha: Partido dos Comunistas da Catalunha; Partido Comunista Espanhol; Itália: Partido dos Comunistas Italianos e Partido da Refundação Comunista; Moçambique: FRELIMO; Palestina: Organização de Libertação da Palestina; Associação de Amizade Portugal-Cuba, Associação Iúri Gagarine.

4. Conceito de Programação, Programação da Festa (2001 – 2012): palcos e espaços em análise.

4.1 Conceito de Programação

Entende-se por programação, o acto de criação ou efeito de estabelecer um programa ou plano destinado a cumprir um desígnio, através da planificação e concertação de parcerias metodologicamente relacionadas com redes de cooperação e conexão, a par da utilização de recursos, materiais e equipamentos, que resultam no desenvolvimento de uma narrativa composta por uma selecção de artistas e da convergência para um compromisso do programador relativamente às escolhas feitas.

- **Programação Cultural**

Com base no conceito lato de programação, o conceito de programação cultural apresenta-se como um conceito polissémico, deve por isso ser identificado e caracterizado enquanto “acto e “actividade”. O acto de programar é um acto de criação, enquanto a actividade de programar é uma actividade de mediação.

A programação cultural surge de uma altercação entre a vontade criativa e a vontade criadora de um programador, parte de um eixo triangular, no qual estão incluídos um Programador, uma Entidade Circunstancial e um Desígnio Cultural⁶⁷.

A escolha de uma programação com vista à criação de um novo programa, assenta na tomada de opções por parte do programador, e divide-se em duas vertentes: o seu conhecimento disciplinar formado pela noção, de uma realidade cultural abrangida pelo contexto social onde se insere, os limites e possibilidades orçamentais, os espaços a programar, as ofertas do mercado, a propostas dos artistas, dos espectadores e o ambiente local; e o seu saber pessoal, as suas vivências e a sua experiência⁶⁸.

Deve por isso ser vista como uma escolha determinada entre uma panóplia de opções, é por isso, um conjunto de actividades alicerçada numa certa ordenação do mundo a partir de uma comunidade de afectos, de eleições ideológicas, de visões do

⁶⁷ Abreu, Miguel, <http://miguelabreuaulas.blogspot.pt/> .

⁶⁸ Pinto, António Ribeiro, “Programar em Nome de Quê? Ainda do Humano?!” in *Questões Permanentes*, Edições Cotovia, Lisboa, 2011, p. 149.

mesmo mundo⁶⁹, e visão de um grupo que se auto-representa, representa os outros⁷⁰, e como espaço de possível transformação social e educativa.

É uma actividade que intervém directamente na constituição de imaginários colectivos e particulares⁷¹, mas que no entanto, é ao mesmo tempo accidental, derivado do facto de não controlar os resultados de uma produção.

. Neste aspecto, a Programação Cultural não pode ser vista como ingénua e pacífica⁷², dada a existência de culturas e não de uma só cultura, considerando que as culturas são expressões da representação de um grupo e da ideia que esse grupo tem dos outros, a palavra diferença é o foco e a principal orientadora para a ideia de que, a diferença é algo de positivo, atributo de valorização e distinção valorativa quando se enfrenta uma impossibilidade de igualdade de valores. E sim, vista como actividade mediadora e modesta⁷³.

Ao Programador, para além do conhecimento disciplinar e saber pessoal, interessa o conhecimento de economia, organização de espaços técnicos e da sua história, legislação relacionada com os programas que pretende apresentar, domínio de línguas, contemplando a riqueza de culturas evitando as dificuldades da incomunicabilidade, reportórios⁷⁴, gestão do acto de criar e da actividade de programar, compete-lhe a acção mediadora para com as pessoas para as quais programa, em paralelo com uma constante negociação entre sistema cultural, desejo do programação, realidade artística e expectativas públicas, com vista à dignidade, qualidade e respeito pela inteligência dos intervenientes⁷⁵. Necessita de um espaço temporário ou permanente, recursos e provocar o encontro entre pessoas possibilitando o acesso a um património imaginário, ausente de outros suportes, mas igualmente importante.

⁶⁹ Ribeiro, António Pinto, *Op. Cit.*, p.150

⁷⁰ Ribeiro, António Pinto, “teatros e Arenas” in *Questões Permanentes*, Edições Cotovia, Lisboa, 2011, p. 155.

⁷¹ Ribeiro, Antonio Pinto, *Op. Cit.*, p. 160.

⁷² Ribeiro, Antonio Pinto, *Op. Cit.*, p.155.

⁷³ Ribeiro, Antonio Pinto, *Op. Cit.*, p.156.

⁷⁴ Ribeiro, Antonio Pinto, *Op. Cit.*, p.156.

⁷⁵ Ribeiro, Antonio Pinto, *Op. Cit.*, p. 160.

A Entidade Circunstancial pode ser: 1) pública ou privada; 2) corresponder a um equipamento, teatro, museu, biblioteca, centro cultural ou a uma entidade promotora, o caso dos festivais; 3) condicionadora da actividade de programar, pois vivencia e reflecte determinadas circunstâncias políticas, económicas, sociais e culturais⁷⁶.

Respeitante ao Desígnio Cultural, este representa o propósito que se pretende alcançar, é em torno deste, que se desenha uma programação cultural sistemática e coerente, com causa e efeito.

É desta triangulação que se estrutura o conteúdo de uma programação ou se desenvolve um pensamento e uma narrativa programática. Existe por isso, uma diferença entre uma programação administrativa, de mera calendarização de eventos, e uma programação cultural, aquela que selecciona eventos em função, de acordo, com a tal narrativa programática, decorrente da capacidade criadora do programador, da entidade circunstancial para a qual se programa e do desígnio cultural que previamente legitima as selecções feitas pelo programador e, com três objectivos distintos mas complementares: o conhecimento, a informação e a constituição de imaginários e colectivos e particulares.

Com base em todos eles é possível definir a perspectiva de partida para uma programação, não obstante da criação e manutenção de infraestruturas que a possam acolher e, proporcionar também, a criação e satisfação dos diversos públicos, só possível de observar através de posterior avaliação das actividades apresentadas e dos objectivos a que se propunham atingir.

4.2 Programação da Festa (2001 – 2012): Palcos e Espaços em Análise

A opção desta selecção cronológica incide na impossibilidade de analisar e justificar trinta e seis anos de programação de forma concisa e sistemática. Por conseguinte, a escolha dos últimos doze anos de programação foi pensada devido à existência de um maior número de fontes relativas aos espectáculos apresentados, aos testemunhos necessários a nível da escolha e organização dos conteúdos programáticos, ao contacto pessoal com o evento e, por último, a existência de um maior número de

⁷⁶ Abreu, Miguel, <http://miguelabreuaulas.blogspot.pt/>.

festivais, o que constitui um objecto de comparação mais amplo com a Festa do *Avante!*.

Deste modo, a escolha dos palcos e espaços a analisar justifica-se não só, pela extensão da programação da Festa e pulverização de espaços no recinto, pelo que houve necessidade de fazer opções mas, também deriva, do facto de muitas das ofertas que decorreram no recinto do evento, não se encontrarem documentadas e justificadas. Consequentemente, a seguinte análise será sobretudo de teor quantitativo e descritivo, com base na recolha estatística e nos testemunhos recolhidos no âmbito da dissertação.

No levantamento abaixo apresentado, o critério assenta na análise dos palcos com maior expressão de artistas, na diversidade da sua programação e da sua relevância no contexto do evento.

- Palco 25 de Abril

Foi nomeado de Palco 25 de Abril em homenagem ao acontecimento histórico que permitiu a saída do PCP da clandestinidade, a conquista das liberdades individuais e colectivas e, nessa sequência a possibilidade da realização de um evento político cultural em ambiente democrático.

O Palco 25 de Abril tem duas funções, a de local de concertos musicais e, a de palanque para o comício de abertura e encerramento da Festa do *Avante!*, dois momentos políticos de afirmação do PCP, das suas propostas a nível nacional, de contestação política e de apologia ao evento e àqueles que contribuíram para a sua realização.

Ao longo das 12 edições em análise apresentou um total de 183 espectáculos de música entre 2001 e 2012, 77% dos espectáculos foram relativos a artistas nacionais e a restante (23%) a outras nacionalidades, sendo que os artistas de nacionalidade espanhola têm tido uma maior representação (5%), seguidos dos artistas do Reino Unido (4%)⁷⁷.

No que diz respeito ao número de espectáculos por edição, 2001, 2005 e 2006⁷⁸ são os anos em que decorreram menos espectáculos, respectivamente: 12, 13 e 14;

⁷⁷ Anexo - VII

⁷⁸ Anexo - VI

enquanto 2010, 2011 e 2012⁷⁹ são os anos que reflectem um maior número: 17, 17 e 18. Os estilos musicais apresentados são o Clássico (às sextas-feiras), o Pop e o Rock.

- Auditório 1º de Maio

O nome é alusivo ao Dia Mundial do Trabalhador e as suas consequentes conquistas. A programação do Auditório 1º de Maio dedica-se exclusivamente à apresentação de espectáculos musicais, apresentou de 2001 a 2012 um total de 209 espectáculos de música. 2003, 2009 e 2011⁸⁰ são os anos que indicam um maior número de espectáculos, respectivamente 20 em cada um dos anos, enquanto 2001⁸¹ é o ano que revela um menor número (14). Os estilos com maior incidência são o Jazz e a World Music.

- Avanteatro

O Avanteatro começou por ser nas primeiras edições da Festa uma mostra de teatro com actuação de artistas amadores, foi evoluindo progressivamente até começar a receber companhias profissionais, realidade verificada na Atalaia.

Em 2001 foi o ano em que foram apresentados um menor número de espectáculos (5), na sua maioria de teatro e apenas um debate, contudo em 2002 o número aumenta para mais do dobro (12 espectáculos) e vai crescendo ao longo das seguintes edições, não só em número, mas também na variedade de tipologias. O aumento gradual do número de espectáculos a partir de 2002⁸², coincide com a opção de introduzir uma maior variedade de tipologias, mas também, com a intenção de introdução de um maior número de companhias de teatro, de vários pontos do país.

De um total 170 espectáculos de 2001 a 2012, 58% são relativos a teatro, 21% espectáculos de música, 7% cinema documental, 10% dança; e 2% relativos a debates e ateliers; 2007, 2009, 2010 e 2012 são os anos com maior incidência de espectáculos, respectivamente: 17, 18, 17, 17.⁸³

A partir de 2002 são introduzidos espectáculos de música e ateliers para crianças; de 2004 a dança contemporânea; e de 2005 o cinema de vertente documental.

⁷⁹ Anexo - VI

⁸⁰ Anexo - VIII

⁸¹ Anexo - VIII

⁸² Anexo - IX

⁸³ Anexo - X

No entanto, só a música, e a dança se mantiveram opções assíduas anualmente, a par do teatro. As restantes tipologias apresentam um registo pontual em determinadas edições: cinema documental (2005 a 2009 e 2011 e 2012), os ateliers (2002, 2003) e debates (2001,2002 e 2012). Estes números são representativos do objectivo da criação de um espaço, sobretudo dedicado às artes performativas.

- Palco Arraial

Apresenta-se como um palco de componente regional muito marcada, onde são convidados a comparar ranchos folclóricos e bandas filarmónicas de diversas regiões do país, freguesias, colectividades, associações e clubes recreativos.

É de todos os palcos da Festa, aquele que apresenta um maior total de espectáculos (281). As edições de maior incidência foram as de 2009 e 2010, respectivamente: 25 e 26 espectáculos, embora se possa considerar que a oferta, ao longo das doze edições tenha sido muito equilibrada.⁸⁴

- Palco Novos Valores

O Palco Novos-Valores situa-se no espaço da Cidade da Juventude sob organização da Juventude Comunista Portuguesa, a sua componente é formada por bandas em início de carreira e apresenta-se como uma possível rampa de lançamento para algumas. O cartaz final é disposto consoante os vencedores dos vários concursos de bandas a nível regional, organizados pelas respectivas delegações partidárias, contando com a presença de um júri para veredito final.

Ao longo das doze edições foram apresentados 141 espectáculos, 2001 e 2002 são os anos de maior número de concertos, respectivamente: 17 e 20, registando-se um decréscimo gradual de 2003 a 2009.⁸⁵

- Palco Solidariedade

Inicialmente nomeado Palco Internacional a sua designação mudou em 2002 para Palco Solidariedade, situa-se no Espaço Internacional ou Cidade Internacional, e tem esta definição por representar os valores da solidariedade internacionalista, que o PCP

⁸⁴ Anexo -XI

⁸⁵ Anexo -XII

defende, relativamente aos interesses dos trabalhadores de outros países na oposição à exploração capitalista e, ao movimento comunista e revolucionário internacional.

A música tem o principal destaque assim como os debates. Do total de 186 espectáculos, 74% correspondem a concertos, 20% a debates e 3% a espectáculos de dança e apresentação e leitura de obras ou textos⁸⁶. Às edições com maior número de espectáculos correspondem os anos de 2002, 2003, 2005, 2008 e 2009 (18,19,18 e18).⁸⁷

- Café-Concerto

É o palco que representa a delegação e região de Lisboa, a sua programação é variada e eclética. Apresenta-se como um espaço mais intimista pautado pela música, homenagens, debates, dança, teatro, declamações e a apresentação anual da publicação *Caderno Vermelho* do PCP.

Os anos que apresentam maior quantidade de espectáculos são 2003 e 2004, respectivamente: 17 e 16⁸⁸. Entre 2001 e 2002 o total perfaz os 178 espectáculos. A música ocupa a maior percentagem da programação 69%, debates 14%, apresentação e leitura de obras ou textos 8%, dança e teatro 2% e entretenimento 1%.⁸⁹

- Palco Setúbal

Um pouco como o Café-Concerto representa a região e delegação partidária de Setúbal, à semelhança do anterior, a sua programação é também variada e eclética. A música e os debates são as tipologias que maior incidência apresentam (71% e 15%), sendo que os temas em debate denotam uma preocupação ao nível de problemáticas regionais, contudo as mostras de teatro (2%), apresentação e leitura de obras ou textos (2%), dança (1%), artes circenses (5%) e entretenimento (4%) também têm lugar. A totalidade dos espectáculos entre 2001 e 2012 perfaz os 170.⁹⁰

- Cineavante

Originalmente nomeado Auditório de Projecção, a sua programação evoluiu em 2010 para uma mostra mais variada de temáticas e género, inclui o cinema de animação,

⁸⁶ Anexo -XIV

⁸⁷ Anexo - XIII

⁸⁸ Anexo XV

⁸⁹ Anexo XVI

⁹⁰ Anexo XVIII

curtas-metragens, documentário e longas-metragens. De 2001 a 2012 foram apresentados um total de 80 películas.

Entre 2001 e 2012 o evento apresentou um total de 1598 espectáculos, dos quais 183 tiveram lugar no Palco 25 de Abril (11% do total), 209 no Auditório 1º de Maio (13%), 281 no Palco Arraial (17%), 170 no Avanteatro (11%), 141 no Palco Novos Valores (9%), 186 no Palco Solidariedade (12%), 170 Palco Setúbal (11%), 178 no Café-Concerto (11%) e, por fim, 80 no Cinevante (5%).⁹¹

5. Conclusão

O desenvolvimento do Trabalho de Projecto apresenta algumas limitações no que respeita à Programação, algumas barreiras relativas ao contacto com os programadores dos espaços, são a principal razão. Contudo, considero que ainda assim, é possível desenvolver uma resposta à questão inicial *A Festa do Avante!: Um Festival igual aos outros?*.

Relativamente à periodicidade da Festa, à sua duração e à apresentação de espectáculos, constata-se que apresenta semelhanças quando comprado a outros Festivais. Porém, considero existirem várias razões que revelam que a Festa do *Avante!* não é um festival igual aos outros.

O facto de não ser possível definir uma faixa etária ou um público alvo e de não existir qualquer distinção de género ou idade, uma vez que todos são tratados por ‘camarada’.

A organização do evento pertence a um partido político confere-lhe, por isso, um cariz marcadamente ideológico. A ocupação do espaço físico do evento com vista ao lançamento de temas para debate, o carácter expositivo dos pavilhões que acolhem as homenagens e evocações através de leituras, espectáculos de música, peças de teatro feitas a figuras do partido, a momentos passados de afirmação política revelam que existe uma utilização do objecto cultural como instrumento de captação da atenção do público.

A representação regional que a Festa apresenta em termos não só dos pavilhões, mas também das especificidades de cada região do País ao nível da gastronomia

⁹¹ Anexo -XIX

artesanato e debates focados nos problemas locais. A acrescentar a representação internacional na mesma linha gastronómica, musical e de debates.

E por fim, a escolha diversificada de um cartaz que pretende abranger o maior número de público.

6. Bibliografia

Ali-Knight, J. & Robertson, M. (2003) Festivals and the City: an examination on the influence of festivals on the cultural image and representation of Edinburgh in Proceedings of the *Journeys of Expression II: Cultural Festival/Events and Tourism*, International Festival and Event Association, 12th Annual European Conference, 6-9, March 2003, Vienna, Austria

Anderton, Christopher Booth, *(Re)Constructing Music Festival Places*, Swansea University, 2006

Castelo Branco, Salwa ; Nery, Rui Vieira; Christensen, Dieter; Béhague, Gérard - *Enciclopédia da música em Portugal no século XX.*, Lisboa] : Círculo de Leitores, 2010. Vol 3.

Barreto, António, 1942- ; Pinto, António Costa, - *Portugal contemporâneo*. 1ª ed. Lisboa : Dom Quixote, 2005.

Brito, J. M. Brandão de - *Revolução e democracia* . 1ª ed. Lisboa : Notícias, 1999. Vol. 3.

Castelo-Branco, Salwa El-Shawan; Lima, Maria João, “Práticas Musicais Locais”, in Observatório da Actividades Culturais, OBS nº 4, Outubro de 1998, pp.10 a 13.

Clayton J Hawkins and Lee-Anne Ryan, *Festival Spaces as Third Places*, Institute for Regional Development, University of Tasmania, 2013.

Correia, André de Brito, “ Teatro fora dos Teatros. Arte Dramática na Prisão, no Jardim e no Bairro.”, *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 67, Dezembro 2003, pp. 55 a 73.

Cunha, Carlos, “Quanto Mais as Coisas Mudam...Os 75 anos de Partido Comunista Português”, in *Análise Social*, vol. xxxi (138), 1996 (4.º), pp. 1

Debord, Guy, *A Sociedade do Espectáculo*, Lisboa, Edições Antipáticas, 2005.

Dionísio, Eduarda, “As Práticas Culturais” in António Reis (coord.) *Portugal 20 Anos de Democracia*, Circulo de Leitores, 1994.

Dujmović, Mauro; Vitasović, Aljoša, *Festivals, Local Communities and Tourism*, in Soundtracks: Music, Tourism and Travel International conference: 6-9 July 2012, Liverpool, United Kingdom.

Enciclopédia Verbo Luso-Brasileira de Cultura, vol. 22, Editorial Verbo, Lisboa/São Paulo, p. 261.

Ethis, Emmanuel, Fabiani, Jean-louis, “O Festival e a cidade: O exemplo de Avignon”, in *Revista Critica de Ciências Sociais*, 67, Dezembro 2003: 7 -30.

Graham St John, Protestival: Global Days of Action and Carnivalized Politics in the Present, in *Social Movement Studies*, Vol. 7, No. 2, 167–190, September 2008.

Graham St John, *Alternative Cultural Heterotopia: ConFest as Australia’s Marginal Cent* **Gomes, Lourenço e Martinho**, *Entidades Culturais e Artísticas em Portugal*, OAC, 2006.

Lisi, Marco, “O PCP e o processo de mobilização”, in *Análise Social*.

Lopes, João Teixeira, “A ‘Boa Maneira’ de Ser Público”, in *www.bocc.ubi.pt*.

Lopes, João Teixeira, *Da Democratização à Democracia Cultural: uma reflexão sobre políticas culturais e espaço público*, Profedições, Porto, 2007.

Lopes, João Teixeira (1998), “Sociabilidade e consumos culturais: contributos para uma sociologia da fruição cultural”, *Revista da Faculdade de Letras: Sociologia*, Porto.

Lopes, João Teixeira, “Os Públicos do Teatro e a Inocência dos Criadores”, in *Observatório da Actividades Culturais*, OBS nº 2, Outubro de 1997, pp. 15 a 19.

Linko, Maaria; Silvanto, Satu, “Infected by Arts Festivals: Festival Policy and Audience Experiences in the Helsinki Metropolitan Area”, in *The Journal of Arts Management, Law and Society*, 2011

Martinho, Teresa Duarte e Neves, José Soares, “Festivais de Música em Portugal”, in *Folha OBS*, nº 1, 1999, pp. 1 a 6.

Neves, José Soares, “Práticas Culturais dos Portugueses: espectáculos ao vivo”, in *Folhas OBS*, nº 3, Junho de 2001, pp. 5 a 8.

Richards, G The Festivalization of Society or the Socialization of Festivals? The Case of Catalunya. In Richards, G. (ed.) Cultural Tourism: Global and local perspectives. Binghampton: Haworth Press.

Stadler, R, Reid, S. & Fullagar, S. (2013). An ethnographic exploration of knowledge practices within the Queensland Music Festival, *International Journal of Event and Festival Management*.

Vargas, Carlos; Gouveia, António Camões, Cultura política e práticas de cultura. 1ª ed. Lisboa : Fonte da Palavra, 2012.

Santos, Boaventura de Sousa, *O estado e a sociedade em Portugal : 1974-1988*. Porto: Afrontamento, 1990.

Rosas, Fernando, 1946-; Curso Livre de História Contemporânea, 1, Lisboa, 1998 ; Universidade Nova de Lisboa. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Instituto de História Contemporânea; Fundação Mário Soares - Portugal e a transição para a democracia : 1974-1976: 1º curso livre de História Contemporânea, Lisboa, 23 a 28 de Novembro 1991. 1ª ed. Lisboa : Colibri; Fundação Mário Soares.

Neves, José, *Comunismo e Nacionalismo em Portugal*, Edições Tinta da China, Lisboa, 2010.

Pais, José Machado, *A Sociologia da Vida Quotidiana: teorias, métodos e estudos de caso*, Imprensa da Ciências Sociais, Lisboa, 2002.

Rancière, Jacques, *O Espectador Emancipado*, Lisboa, Orfeu Negro, 2010.

Ruggiero, Romano, 1923-2002 ; Gil, Fernando, 1937-2006 - Enciclopédia Einaudi. 1ª ed. Lisboa : Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984-2000 . vol. 22 e 38.

Silva, Vasco Pereira da Silva, *A Cultura a Que Tenho Direito*, Coimbra, Almedina, 2007.

Traverso, Enzo, *O Passado, modos de usar*, Lisboa, Edições Unipop, 2012.

Fontes

- **Correio da Manhã**– Setembro de 2001 a 2012
- **Diários de Notícias** – Setembro de 2001 a 2012
- ***Jornal Avante* 1976** - nº 123 a nº 137
- ***Jornal Avante* 1977** – nº 189, 190, 191 e 296
- ***Jornal Avante* 1988** – nº 757 e 758
- ***Jornal Avante* 1990** – nº 872
- ***Jornal Avante* 2001** – nº 1140 a 1450
- ***Jornal Avante* 2002** – nº 1492 a 1502
- ***Jornal Avante* 2003** – nº 1541 a 1554
- ***Jornal Avante* 2004** – nº 1594 a 1606
- ***Jornal Avante* 2005** – nº 1645 a 1657
- ***Jornal Avante* 2006** – nº 1699 a 1710
- ***Jornal Avante* 2007** – nº 1752 a 1758, (1759 a 1761 em falta), 1762, 1763
- ***Jornal Avante* 2008** – nº 1803 a 1815 (1804, 1805, 1807,1809 em falta)
- ***Jornal Avante* 2009** – nº 1855 a 1867
- ***Jornal Avante* 2010** – nº 1908 a 1919
- ***Jornal Avante* 2011** – nº 1958 a 1971
- ***Jornal Avante* 2012** – nº 2014 a 2023
- ***Jornal Público*** – Setembro de 1990, 2001 a 2012
- ***Programas Festa do Avante!*** – 2001 a 2012

Webgrafia:

www.pcp.pt
www.festivaisdeverao.pt
<http://www.bonssons.com/>
<http://miguelabreuaulas.blogspot.pt/>
<http://www.lafauteadiderot.net/>
<http://www.comune.mariano-comense.co.it/>

Festa do Avante!

Anexo: 1
Ano: 2001
Palco: 25 de Abril

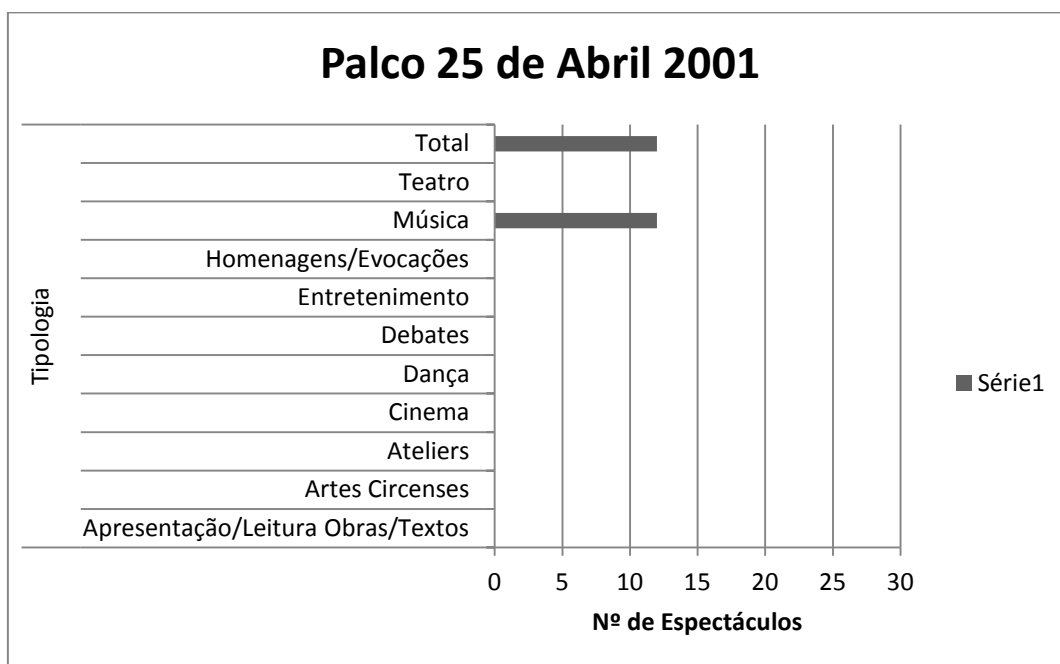
Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	<i>9ª Sinfonia de Beethoven, Orquestra Metropolitana de Lisboa, maestro Miguel Graça Moura; Cora de La Maestranza de Sevilha, Juan Luís Perez; Rosana Lamosa (soprano), Lilianna Bizineche (soprano); Gullermo Orozco(tenor), José Julián Frontal(barítono)</i>
08 de Setembro (Sábado)	<i>The Guest</i>
	<i>Ex-Votos</i>
	<i>Minda Da Gap</i>
	<i>Martinho da Vila c/ Filipe Mukenga e Tabanka Djaz</i>
	<i>Companyia Elèctrica Dharma</i>
	<i>The Gift</i>
	<i>Sérgio Godinho e Zeca Baleiro</i>
09 de Setembro (Domingo)	<i>Rádio Macau</i>
	<i>Xutos & Pontapés</i>
	<i>Ciganos de Ouro</i>
	<i>Jorge Palma</i>
Total	12
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!

Anexo: 1 A
Ano: 2001
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 2

Ano: 2001

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	<i>Fado Seixal (fado castiço, José seixal cantado décadas de 50/60)</i>
	<i>Katia Guerreiro</i>
	<i>Ana Sofia Varela</i>
08 de Setembro (Sábado)	<i>Djamboonda</i>
	<i>Marisa Santos</i>
	<i>Telectu c/ Giancarlo Schiaffini e Barry Altschul</i>
	<i>Antonio Chaínho e Marta Dias</i>
	<i>Ana Firmino</i>
	<i>Pedro Jóia</i>
	<i>Belle Chase Hotel</i>
09 de Setembro (Domingo)	<i>Janita Salomé e Vozes do Sul</i>
	<i>Carlos Barreto Trio</i>
	<i>Elephants Terribles</i>
	<i>Laurent Filipe e Jacinta "Ladies in Blues"</i>
Total	14

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

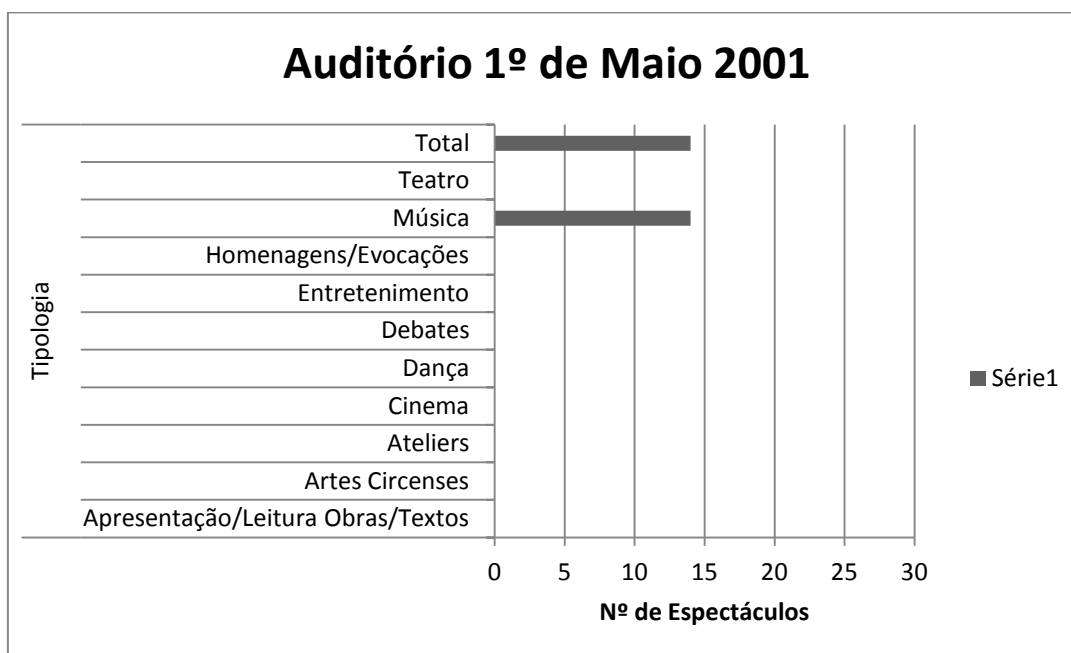
Festa do Avante!

Anexo: 2A

Ano: 2001

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música



Festa do Avante!

Anexo: 3
Ano: 2001
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07de Setembro (Sexta-Feira)	<i>Grupo Etnográfico da Cova da Piedade</i>
	<i>Grupo Coral Alentejano do Laranjeiro – Recordar a Mocidade</i>
	<i>Grupo Coral Instrumental “Recordar é Viver”, Ass. Unitária de Reformados, Pensionistas e Idosos da Torre da Marinha</i>
	<i>Rancho Folclórico Danças e Cantares da Fonte da Senhora</i>
08 de Setembro (Sábado)	<i>Grupo Folclórico de Avis</i>
	<i>Rancho Folclórico Ceifeiras e Campinos, Samora Correia</i>
	<i>Grupo Coral e Instrumental “Os Afluentes do Sado”, Alvalade do Sado”</i>
	<i>Rancho Vila Nova da Anha</i>
	<i>Grupo de Cavaquinhos de Almonde</i>
	<i>Lyra Barcoucense 1º d’Agosto, Coimbra</i>
	<i>Rancho Folclórico “Os Camponeses de Peralva”</i>
	<i>Grupo Folclórico de Passos de Silgueiros</i>
	<i>Rancho Tamar da Nazaré</i>
	<i>Erva Cheiro</i>

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!	
Anexo: 3 Ano: 2001 Palco: Arraial	
Descritivo de Espectáculos e Actividades	
Tipologia: Música	
Dia	Banda
09de Setembro (Domingo)	<i>Rancho Folclórico “As Paliteiras” de Celo de Penacova</i>
	<i>Grupo Folclórico de Esgueira</i>
	<i>Novo Rumo</i>
	<i>Haja Saúde</i>
	<i>Grupo Folclórico Danças e Cantares Verde Minho</i>
	<i>Grupo Etnográfico Danças e Cantares do Minho</i>
Total	20

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!	
Anexo: 3 Ano: 2001 Palco: Arraial	
Descritivo de Espectáculos e Actividades	
Tipologia: Música	
Dia	Banda
09de Setembro (Domingo)	<i>Rancho Folclórico “As Paliteiras” de Celo de Penacova</i>
	<i>Grupo Folclórico de Esgueira</i>
	<i>Novo Rumo</i>
	<i>Haja Saúde</i>
	<i>Grupo Folclórico Danças e Cantares Verde Minho</i>
	<i>Grupo Etnográfico Danças e Cantares do Minho</i>
Total	20

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!	
Anexo: 3 Ano: 2001 Palco: Arraial	
Descritivo de Espectáculos e Actividades	
Tipologia: Música	
Dia	Banda
09de Setembro (Domingo)	<i>Rancho Folclórico “As Paliteiras” de Celo de Penacova</i>
	<i>Grupo Folclórico de Esgueira</i>
	<i>Novo Rumo</i>
	<i>Haja Saúde</i>
	<i>Grupo Folclórico Danças e Cantares Verde Minho</i>
	<i>Grupo Etnográfico Danças e Cantares do Minho</i>
Total	20

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!	
Anexo: 3 Ano: 2001 Palco: Arraial	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música	
Dia	Banda
09de Setembro (Domingo)	<i>Rancho Folclórico “As Paliteiras” de Celo de Penacova</i>
	<i>Grupo Folclórico de Esgueira</i>
	<i>Novo Rumo</i>
	<i>Haja Saúde</i>
	<i>Grupo Folclórico Danças e Cantares Verde Minho</i>
	<i>Grupo Etnográfico Danças e Cantares do Minho</i>
Total	20

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

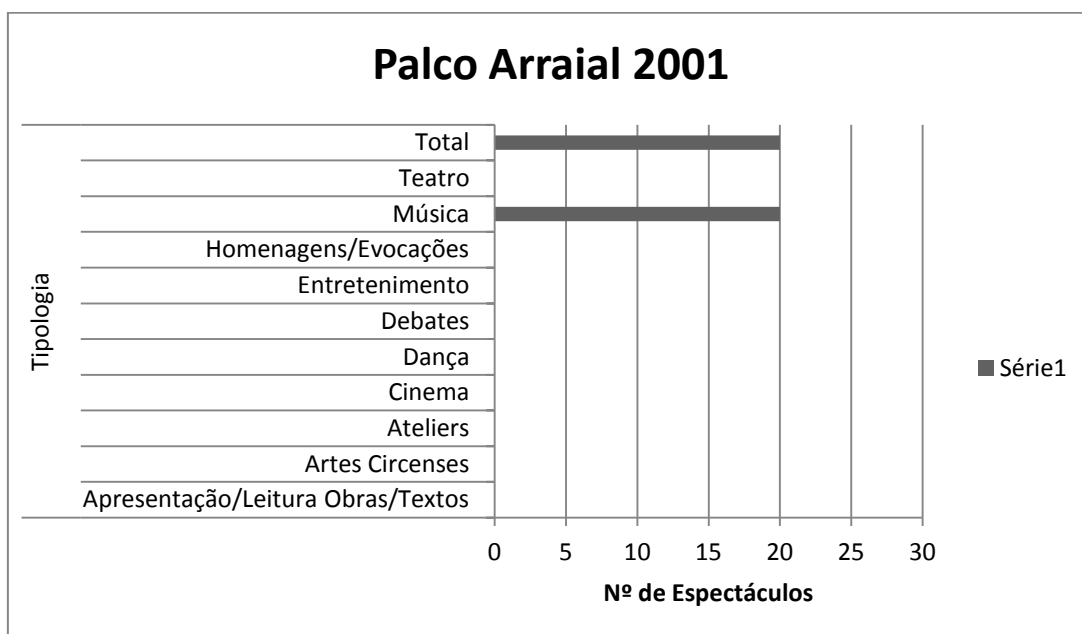
Festa do Avante!	
Anexo: 3 Ano: 2001 Palco: Arraial	
Descritivo de Espectáculos e Actividades	
Tipologia: Música	
Dia	Banda
09de Setembro (Domingo)	<i>Rancho Folclórico “As Paliteiras” de Celo de Penacova</i>
	<i>Grupo Folclórico de Esgueira</i>
	<i>Novo Rumo</i>
	<i>Haja Saúde</i>
	<i>Grupo Folclórico Danças e Cantares Verde Minho</i>
	<i>Grupo Etnográfico Danças e Cantares do Minho</i>
Total	20

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 3 A
Ano: 2001
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do <i>Avante!</i>	
<div>Anexo: 4</div> <div>Ano: 2001</div> <div>Palco: <i>Avanteatro</i></div>	
<div>Descritivo de Espectáculos e Actividades</div> <div>Tipologia: Teatro</div>	
Dia	Peças
07de Setembro (Sexta-Feira)	“A Escola dos Maridos”, de Molière, Companhia de Teatro das Beiras, enc, Mário Barradas
08 de Setembro (Sábado)	“Não Há Ladrão que venha por bem” de Dario Fo, Cia. De Teatro de Sintra, enc Jão de Melo Alvim
	Nota: sex e sáb espetáculos a partir das 21.30h
09 de Setembro (Domingo)	“Histórias de Roberto”, Fio d’Azeite, enc, Nuno Correira Pinto e João melo Alvim
	“Alimária” de ricardo Godinho Lopes, Grupo de Teatro Pau Preto, enc. Miguel Hurst
	Nota: espectáculos a partir das 11h
Total	4

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do <i>Avante!</i>	
Anexo: 4.1 Ano: 2001 Palco: <i>Avanteatro</i>	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Debates	
Dia	Tema
07de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	
09 de Setembro (Domingo)	“Politica Autárquica para o Teatro”
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do <i>Avante!</i>	
Anexo: 4.1 Ano: 2001 Palco: <i>Avanteatro</i>	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Debates	
Dia	Tema
07de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	
09 de Setembro (Domingo)	“Politica Autárquica para o Teatro”
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do <i>Avante!</i>	
Anexo: 4.1 Ano: 2001 Palco: <i>Avanteatro</i>	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Debates	
Dia	Tema
07de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	
09 de Setembro (Domingo)	“Politica Autárquica para o Teatro”
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
 N° 25733
 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do <i>Avante!</i>	
Anexo: 4.1 Ano: 2001 Palco: <i>Avanteatro</i>	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Debates	
Dia	Tema
07de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	
09 de Setembro (Domingo)	“Politica Autárquica para o Teatro”
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
 N° 25733
 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do <i>Avante!</i>	
Anexo: 4.1 Ano: 2001 Palco: <i>Avanteatro</i>	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Debates	
Dia	Tema
07de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	
09 de Setembro (Domingo)	“Politica Autárquica para o Teatro”
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
 N° 25733
 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

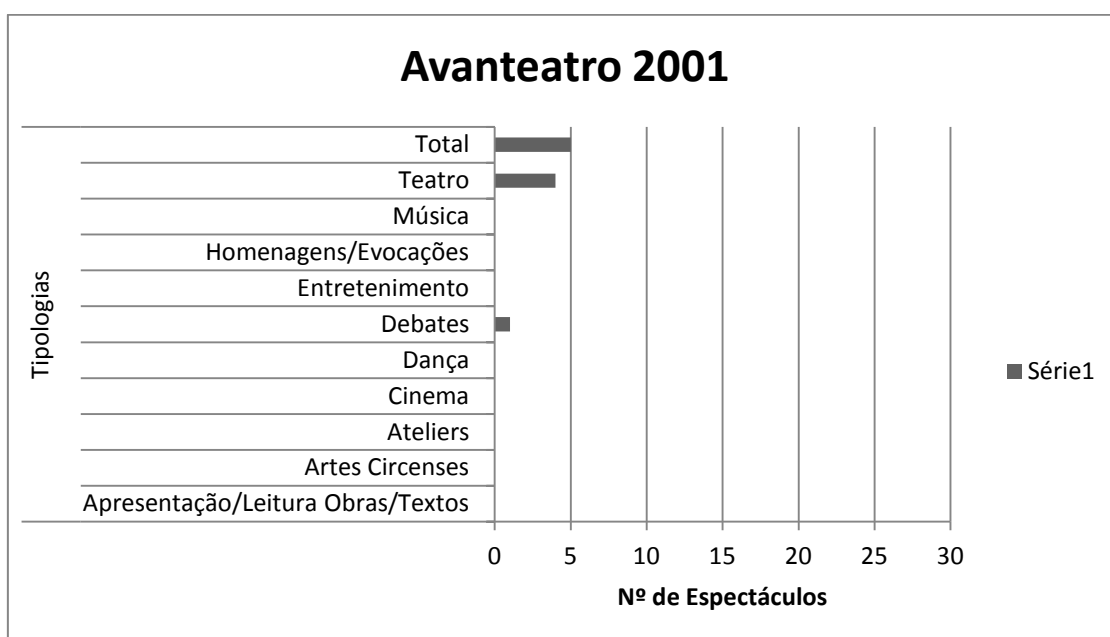
Festa do Avante!

Anexo: 4B

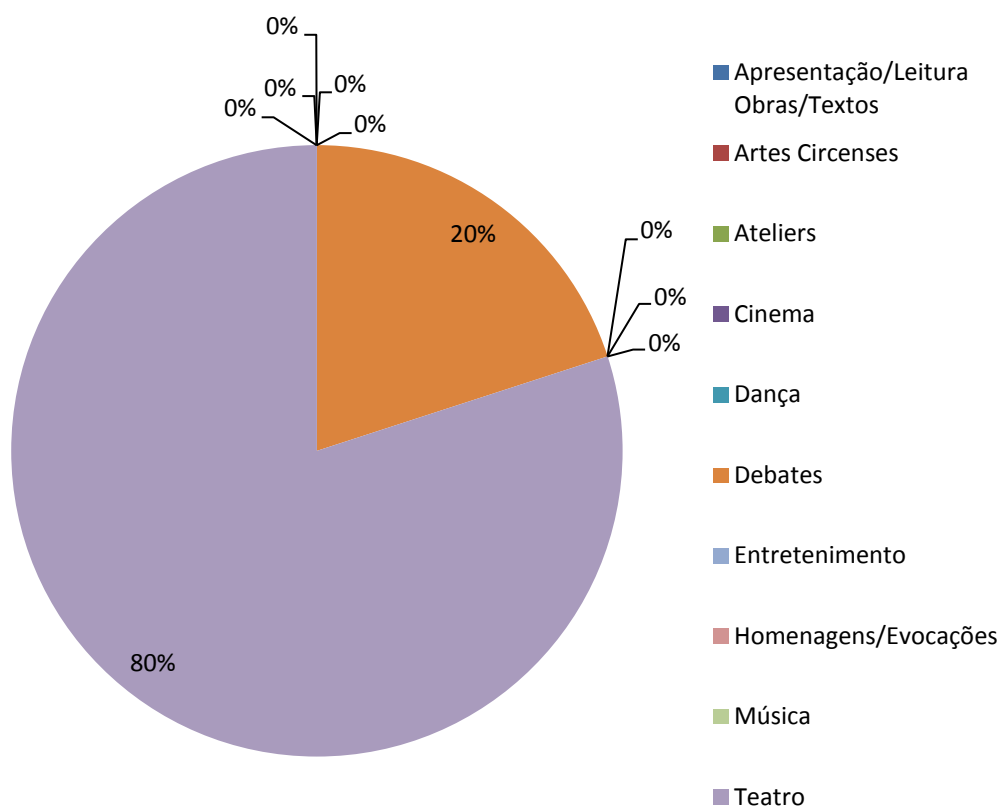
Ano: 2001

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Avanteatro 2001



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
 N° 25733
 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 5

Ano: 2001

Palco: Novos Valores¹

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia²	Banda
	Daguida (Aveiro)
	Nothem (Braga)
	Temple of Noise Santarém)
	Lo-Fi)Beja)
	Helena Azul (Porto)
	Corvo (Setúbal)
	Hoax (Algarve)
	Smoke de Pipe (Évora)
	New Naked Soundz (experimental/ambiente)
	Sons de Cá (free-jazz)
	Que Love Family (reggea)
	Albert Fish (ska)
	Skareta (ska)
	F.E.V.E.R (ROCK ELECTRONICO)
	Sigma (rocl electronico)
	Twenty Inch Burial (hardcore)
	Yellow W Van (funk)
	Dazkarieh (étnica)
Total	17
¹ Nota: nomeado palco juventude até 2001.	
² Nota: a informação referente aos dias de actuação das respectivas bandas não se encontra disponível.	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

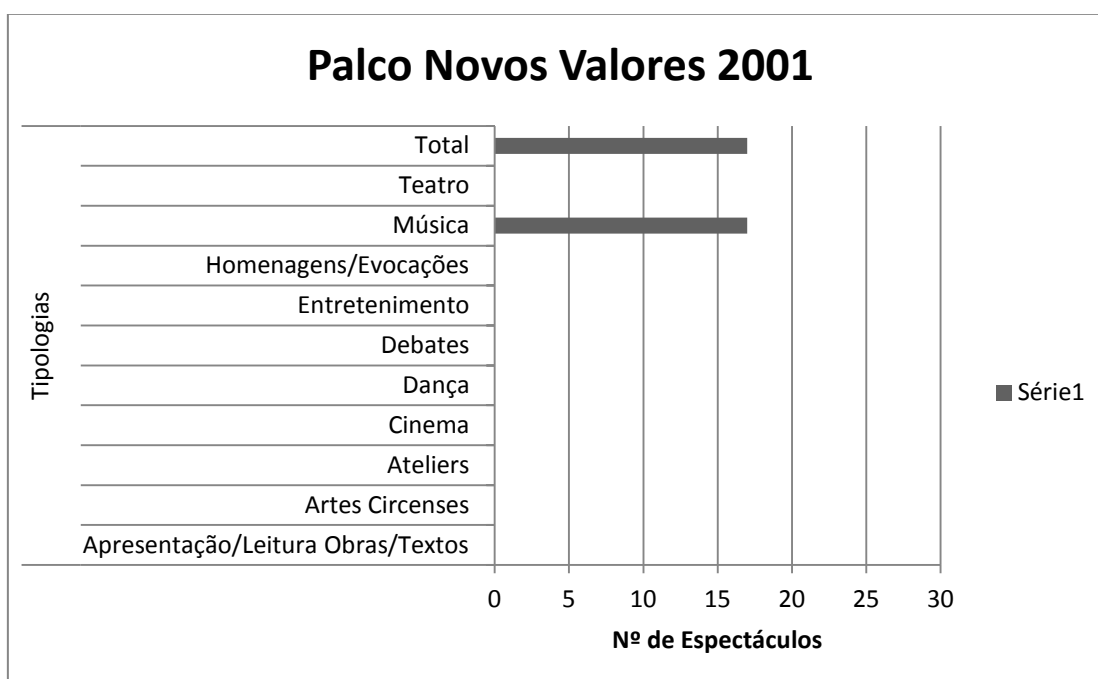
Festa do Avante!

Anexo: 5A

Ano: 2001

Palco: *Novos Valores*¹

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6

Ano: 2000

Palco: Solidariedade¹

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Danças e Cantares da Galiza
	Lautaro Valde música chilena
	Vitor Sarmento música portuguesa
08 de Setembro (Sábado)	Tocá Rufar
	José “Camarada” Musicas Tradicionais de Timos
	Marisa Santos, Musica Argentina
	João Queiroz Musicas de Revolução
09 de Setembro (Domingo)	Gordillo Musica Popular Portuguesa
	Solange Galvão & Alejandro Laguna c/ os Milongueros de Lisboa, Tango Argentino
	Zé Neto Musica Portuguesa
Total	10
¹ Nota: até 2002 o Palco Solidariedade tinha o nome de Palco Internacional	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 6.1

Ano: 2001

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Debates

Dia	Temas
07 de Setembro (Sexta-Feira)	“Solidários com o Povo da Colombia”
08 de Setembro (Sábado)	“Solidários com o povo da Palestina”
	“Contra a Globalização Imperialista. Solidariedade Internacionalista”
09 de Setembro (Domingo)	“Solidários com o povo Saharaui”
	“Solidários com o Povo Cubano”
Total	5

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 6.2

Ano: 2001

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação e/ou Leitura de obras e/ ou textos

Dia	Temas
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	
09 de Setembro (Domingo)	“A poesia é uma arma carregada de futuro” (poesia, Grupo de Poesia do Núcleo de Setúbal da Associação de Amizade Portugal-Cuba)
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

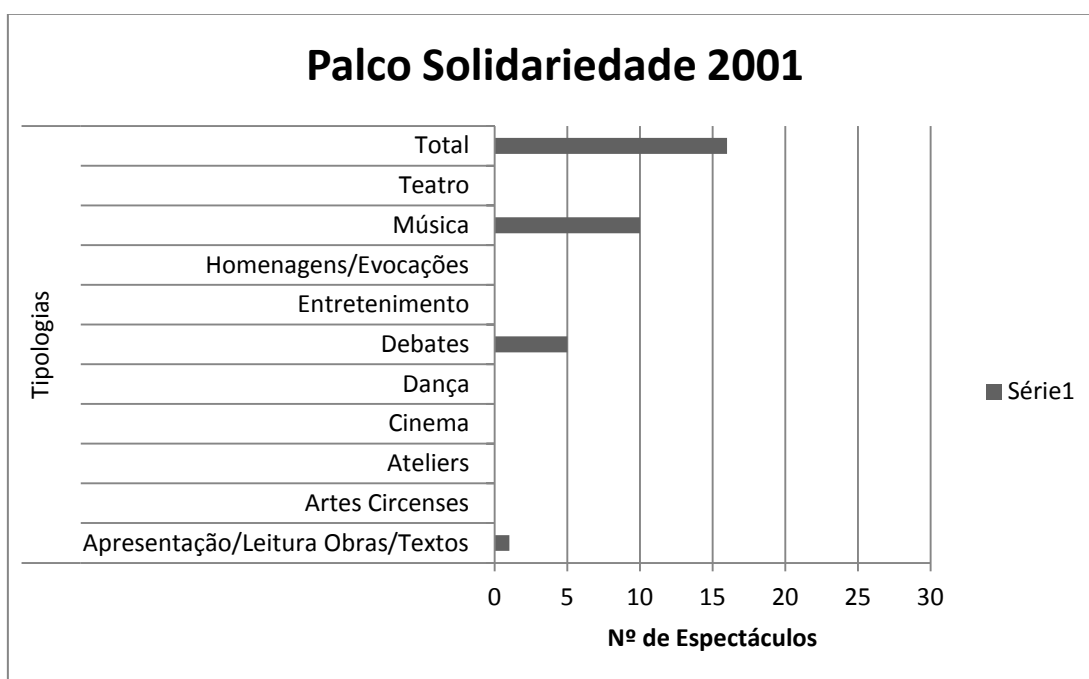
Festa do Avante!

Anexo: 6A

Ano: 2001

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 7
Ano: 2001
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

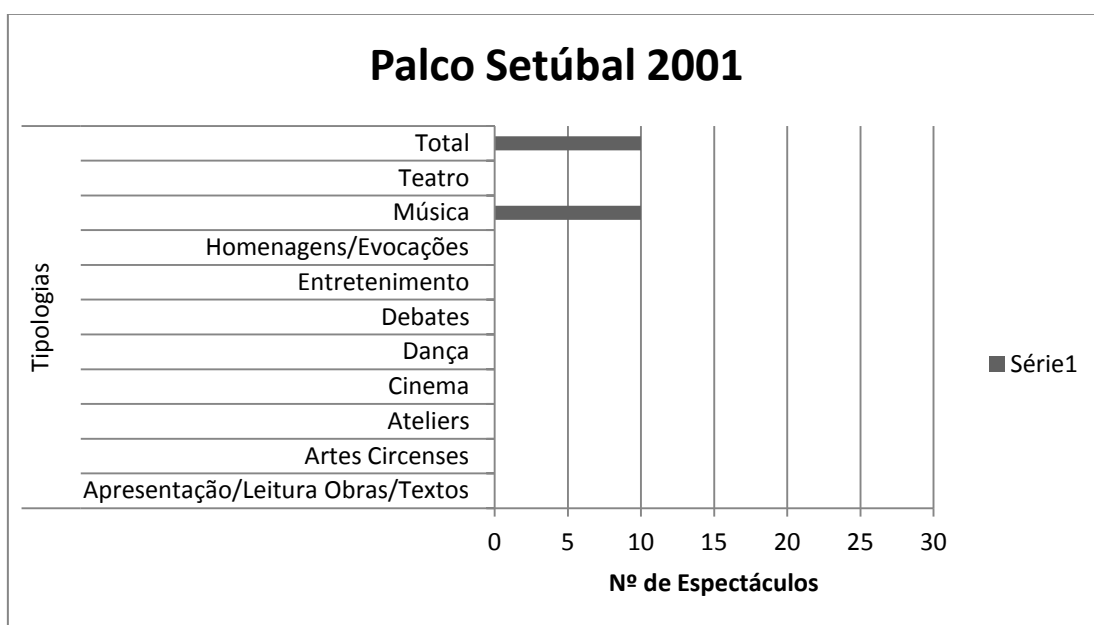
Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	<i>Entrecantos</i>
	Fado
08 de Setembro (Sábado)	<i>Sandra Costa Alcateia</i>
	<i>João Queiroz</i>
	<i>Zé maria</i>
	<i>Dixit</i>
	<i>Letícia Vasconcellos</i>
09 de Setembro (Domingo)	<i>Emnomenosso</i>
	<i>Toni da Costa e amigos</i>
	<i>Tripa Cagueira</i>
Total	10

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 7A
Ano: 2001
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8

Ano: 2001

Palco: Café-Concerto

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	<i>As músicas do Mundo – música gravada</i>
	<i>Notas- MPP</i>
	<i>Jon Fromer</i>
08 de Setembro (Sábado)	<i>As Músicas do Mundo – música gravada</i>
	<i>Tango Argentino</i>
	<i>Grupo Contrabando – MPP</i>
	<i>Noite de jazz</i>
09 de Setembro (Domingo)	<i>As Músicas do Mundo - musica gravada</i>
	<i>Musica Portuguesa – convidado especial</i>
	<i>Zézé Barbosa (musica cabo-verdiana)</i>
	<i>Marisa Santos Argentina</i>
Total	11

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do *Avante!*

Anexo: 8 .1

Ano: 2001

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Debates

Dia	Temas
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	“A Liberdade de Criação e Compromisso Político”
09 de Setembro (Domingo)	“Património Cultural e Globalização”
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do *Avante!*

Anexo:8.2

Ano: 2001

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Apresentação e/ou Leitura de obras e/ ou textos

Dia	Temas
07de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	Lançamento do Caderno vermelho nº 10
09 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

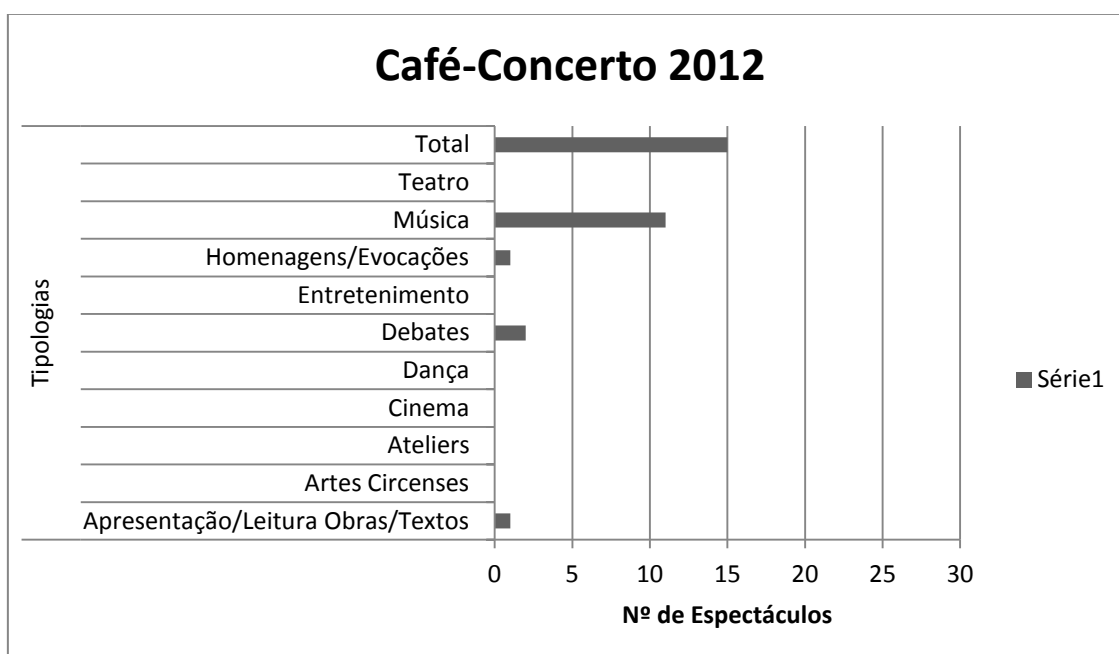
Festa do Avante!

Anexo: 8A

Ano: 2001

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 9
Ano: 2001
Palco: Cineavante¹

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema

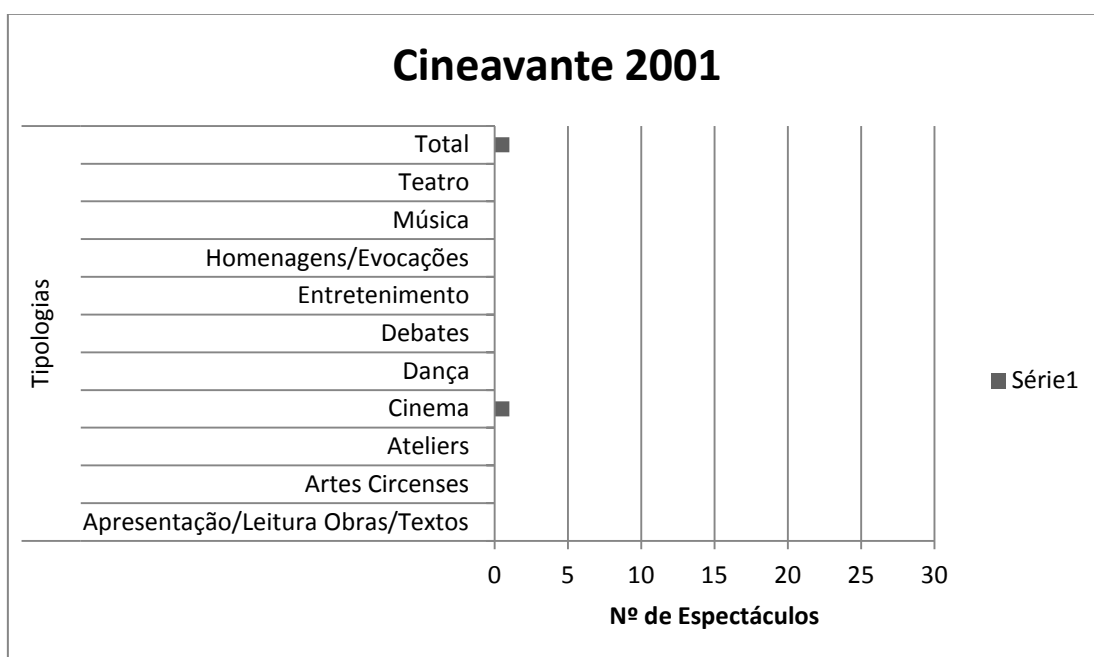
Dia	Filmes
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	“Filme sobre as Festas” (inédito)
09 de Setembro (Domingo)	
Total	1
¹ Nota: o espaço Cineavante à época designado como auditório de projecção	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 9A
Ano: 2001
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 1
Ano: 2002
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

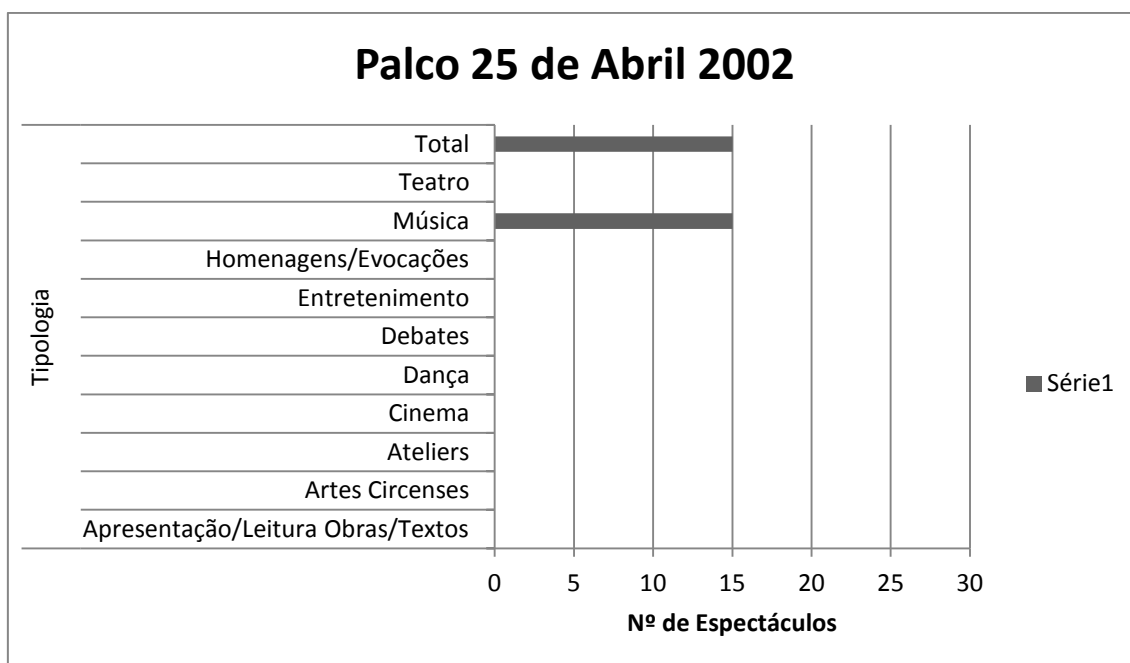
Dia	Banda
06 de Setembro (Sexta-Feira)	Orquestra Metropolitana de Lisboa: <i>Fanfarra para o Homem Comum</i> de Aaron Copland; <i>Guia de Orquestra p/</i> <i>Jovens</i> de Benjamin Britten, c/ narração de Sérgio Godinho; <i>Concerto p/ Piano e</i> <i>Orquestra n.º 2 em Dó menor, Opus 18</i> de Sergei Rachmaninoff; <i>Bolero</i> de Maurice Ravel
07 de Setembro (Sábado)	Yellow W. Van Zen Linha da Frente Ferro Gaita Navegante c/ Úxia, Rui Junior e Waiss Paulo de Carvalho Oysterband Gabriel, o Pensador
08 de Setembro (Domingo)	Terrakota Luar na Lubre Tito Paris Schalmeienkapelle e Tocá Rufar Quinta do Bill Da Weasel
Total	15

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
N.º 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 1A
Ano: 2002
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:2

Ano: 2002

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
06 de Setembro (Sexta-Feira)	<i>Francisco Villa</i>
	<i>Quinteto de Coimbra</i>
	<i>Quinteto Amália</i>
	<i>Mariza</i>
07 de Setembro (Sábado)	<i>Paulo Ribeiro</i>
	<i>Ceia dos Monges</i>
	<i>Telectu c/ Gerry Hemingway e herb</i>
	<i>Robertson</i>
	<i>Jussara Silveira</i>
	<i>Giovanni Mirabassi</i>
	<i>Camané</i>
08 de Setembro (Domingo)	<i>João Afonso</i>
	<i>Ronda dos Quatro Caminhos</i>
	<i>Nuno Ferreira Sexteto</i>
	<i>Trupe Vocal</i>
	<i>Mário Delgado “Filactera”</i>
Total	15
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

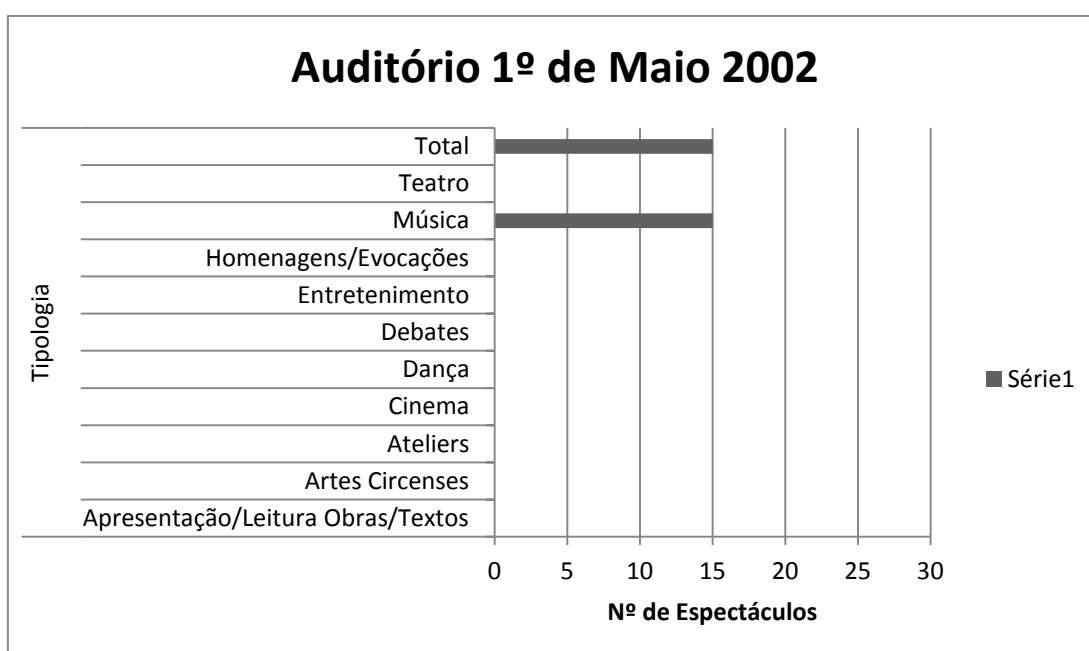
Festa do Avante!

Anexo:2A

Ano: 2002

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3
Ano: 2002
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
06 de Setembro (Sexta-Feira)	Grupo de Danças e Cantares dos Pioneiros de Vendas Novas
	Grupo de Musica Popular Cantes da Planície de Messejana
	Grupo Coral e Instrumental de Alvalade do Sado
	Associação Filarmónica Montalvenses de Constância
	Coral Polifónico de Fernão Ferro, Seixal
07 de Setembro (Sábado)	Rancho Folclórico Camponeses de Montessão, S. Martinho do Bispo
	Rancho Folclórico do Tramagal, Abrantes
	Rancho Infantil Estrelinhas da Ponte do Areal, Lousã
	Danças Regionais de Chaves
	Banda Filarmónica do Troviscal, Oliveira do Bairro
	Rancho Folclórico da Casa do Povo de Fatela, Fundão
	Danças e Cantares de Vila Maior, S. Pedro do Sul
	Camponesas de Riachos de Torres Novas
	Grupo Coral Alentejano Amigos de Portel
	Grupo de Musica Popular “Arco iris” de Vale de Vargo
	Rancho Folclórico de Fortios, Portalegre
	Grupo de Danças e Cantares Tradicionais de Rio Meão, Sta. Maria da Feira
	Rancho Folclórico “Tá Mar”, Nazaré

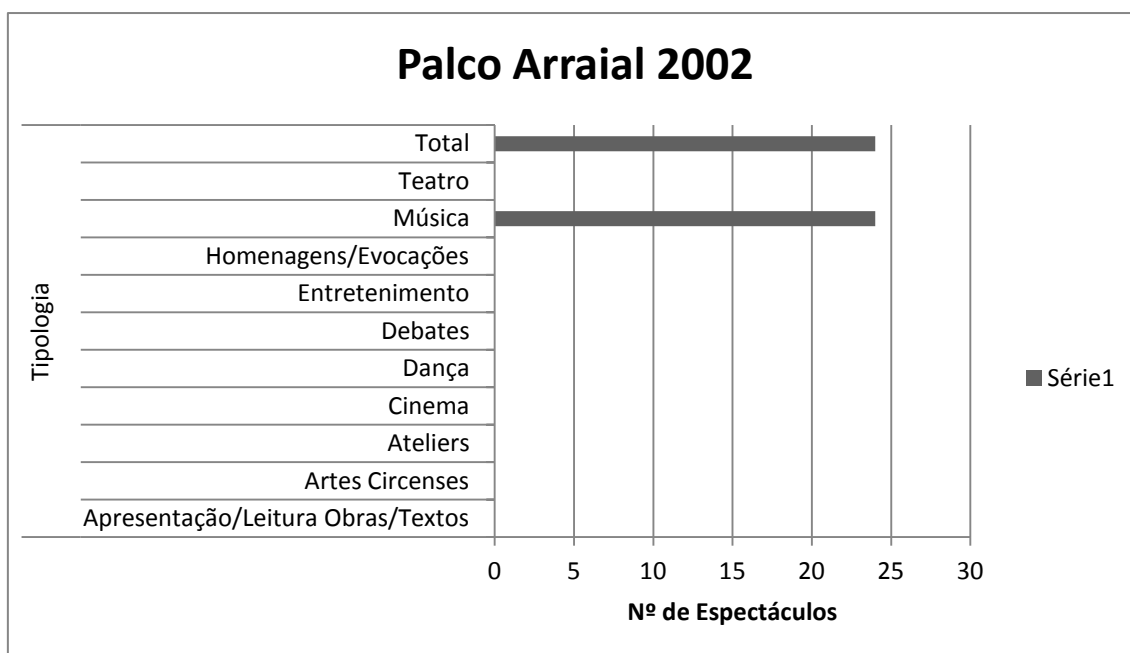
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!	
Anexo: 3.1 Ano: 2002 Palco: Arraial	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música	
Dia	Banda
08 de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico Capeleira, Óbidos
	Rancho Folclórico da Alçaria, Fundão
	Rancho Regional de S. Miguel de Souto, Sta. Maria da feira
	Rancho Folclórico da Alegria do Alqueidão de Sto. Amaro, Ferreira do Zêzere
	Rancho Folclórico de Castelo Neiva
	Sociedade Orfeónica de Tavira
Total	24
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!

Anexo:
Ano: 2002
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 4

Ano: 2002

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	Peças
06 de Setembro (Sexta-Feira)	“Romagem de Agravados” de Gil Vicente. Ass. Cultural Criadores de Imagens
	“Alma Grande” de Miguel Torga, por <i>O Bando</i>
07 de Setembro (Sábado)	“Combustíveis” de Amélie Nothomb, Efémero – Cia de Teatro de Aveiro
	“Alma Grande” de Miguel Torga – O Bando
	“Live” de Amélie Bentes ciclo “Nova Dança Portuguesa”
08 de Setembro (Domingo)	“Poesia Ary dos Santos” o Teatro de papel – Associação Cultural
Total	6

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.1

Ano: 2002

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

Dia	Peças
06 de Setembro (Sexta-Feira)	“O que eu sou não fui sozinho”, de João Fiadeiro Conferência/Demonstração Ciclo “Nova Dança Portuguesa”
07 de Setembro (Sábado)	“Live” de Amélie Bentes ciclo “Nova Dança Portuguesa”
08 de Setembro (Domingo)	
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.2

Ano: 2002

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Ateliers

Dia	Actividades
06 de Setembro (Sexta-Feira)	
07 de Setembro (Sábado)	Ateliers de Expressão Plástica para Crianças
08 de Setembro (Domingo)	Ateliers de Expressão Plástica para Crianças
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.3

Ano: 2002

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Tema
06 de Setembro (Sexta-Feira)	
07 de Setembro (Sábado)	
08 de Setembro (Domingo)	“O Movimento da Nova Dança Portuguesa” (debate)
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 4.4

Ano: 2002

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

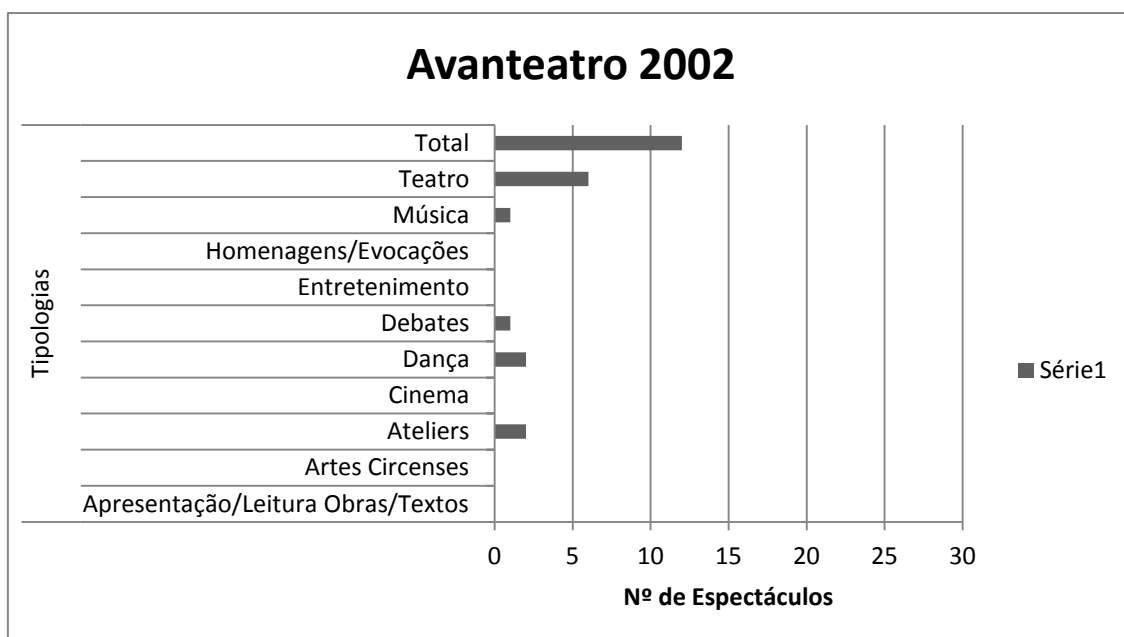
Dia	Banda
06 de Setembro (Sexta-Feira)	
07 de Setembro (Sábado)	
	“Louro e Lima” música de André Louro e João Lima
08 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4A
Ano: 2002
Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:5

Ano: 2002

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
06 de Setembro (Sexta-Feira)	Innocente Puppets, Viana do Castelo
	Izumi, Castelo Branco
	Hyubris, santarém
	Reacções Verbais, Algarve
	O Meu Tio Bill
07 de Setembro (Sábado)	Split Shit Monkey, Coimbra
	Fearsome, Leiria
	4 Lil Devils, Évora
	Love Lies Eternal, Porto
	Hoax
	Brainwashed by Amália, Lisboa
	Sterling Moving Company, Braga
	Ho Chi Minh, Beja
	Chullage
	The Man Said
08 de Setembro (Domingo)	Seven Stiches, Litoral Alentejano
	Helena Azul
	Seith Tense
	Frente do barulho Demófilo, Aveiro
	Vallete
Total	20

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

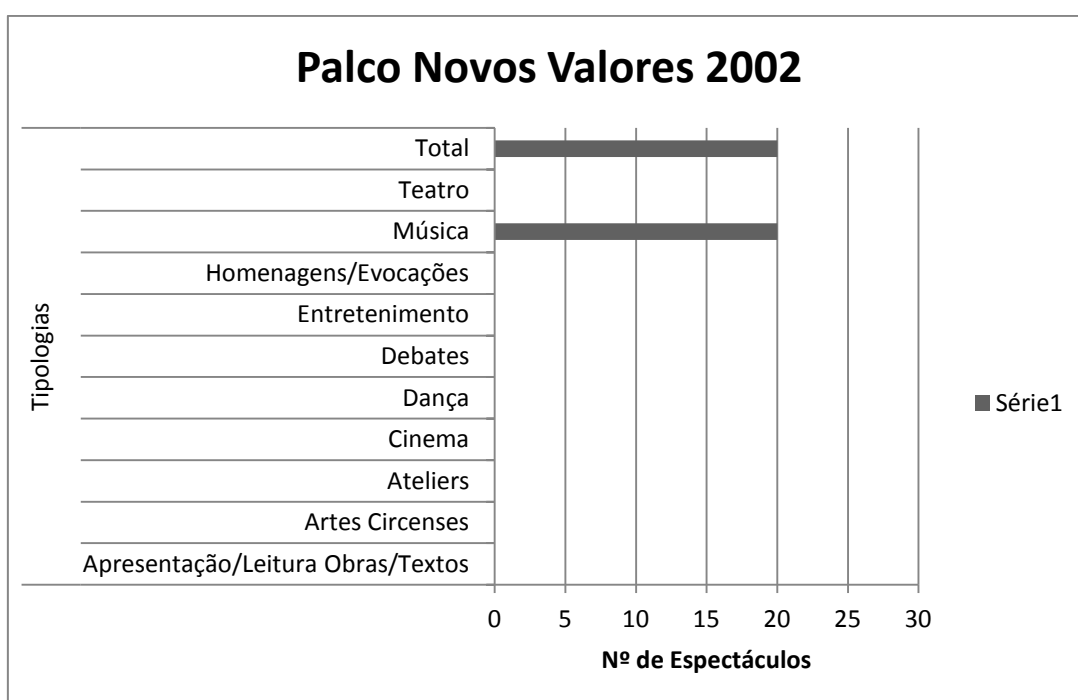
Festa do Avante!

Anexo:5A

Ano: 2002

Palco: *Novos Valores*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6

Ano: 2002

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
06 de Setembro (Sexta-Feira)	Pedro e Flor (guitarra clássica e flauta transversal)
	Paulo Ribeiro (musica popular portuguesa)
07 de Setembro (Sábado)	Schalmeienkafelle (banda tradicional de metais alemã)
	Tocá rufar
	Música de Intervenção Grega
	Letícia Vasconcelos (musica chilena)
	Francisco Villa (musica Chilena)
08de Setembro (Domingo)	Musica Tradicional Timorense
	Musica cubana
	Filipe Narciso (musica de intervenção)
	Música Brasileira
Total	11

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.1

Ano: 2002

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
06 de Setembro (Sexta-Feira)	
07 de Setembro (Sábado)	
	“Solidários com o Povo da Palestina” (debate)
	“A Guerra e Globalização Capitalista” (debate)
08 de Setembro (Domingo)	”Pós 11 de Setembro e o Papel do Terrorismo”
	“Gerações de Luta pela Paz”
Total	4

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.2

Ano: 2002

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação e/ou Leitura de obras e/ ou textos

Dia	Temas
06 de Setembro (Sexta-Feira)	
07 de Setembro (Sábado)	Poesia (Grupo de Poesia do Núcleo de Setúbal da Ass. Amizade Portugal e Cuba)
08de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.3

Ano: 2002

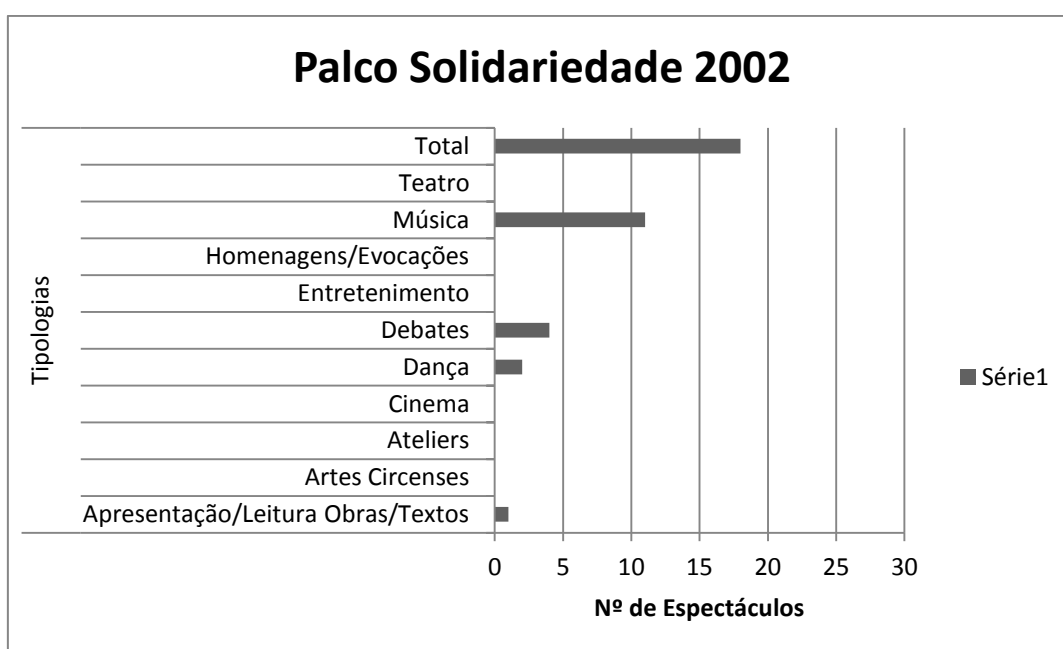
Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

Dia	
06 de Setembro (Sexta-Feira)	Danças e Cantares da Galiza
	Danças da Europa
07 de Setembro (Sábado)	
08 de Setembro (Domingo)	
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Festa do Avante!

Anexo:7
Ano: 2002
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
06 de Setembro (Sexta-Feira)	Grupo de Bombos de Anha
	Noite de música africana com Rinca Finca e Lindu Mona
07 de Setembro (Sábado)	ETÉRIA Música portuguesa
08 de Setembro (Domingo)	Gaita de Foles com os Gaiteiros Tíbia
Total	4

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.1
Ano: 2002
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação...

Dia	Banda
06 de Setembro (Sexta-Feira)	
07 de Setembro (Sábado)	Poesia
08 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.2
Ano: 2002
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
06 de Setembro (Sexta-Feira)	
07 de Setembro (Sábado)	“O Ideal Comunista e a sua Actualidade” debate
	“Direitos Consagrados dos Direitos Ameaçados”
08 de Setembro (Domingo)	“Democracia e Participação” debate
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.3
Ano: 2002
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Artes Circenses

Dia	
06 de Setembro (Sexta-Feira)	
07 de Setembro (Sábado)	Gigantones e Artes Circenses
08 de Setembro (Domingo)	Artes Circenses e Gigantones
	Escola de Circo de Vila Nova de Gaia
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.4
Ano: 2002
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Entretenimento

Dia	
06 de Setembro (Sexta-Feira)	
07 de Setembro (Sábado)	Pintura de Caras
08 de Setembro (Domingo)	Pintura de Caras
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

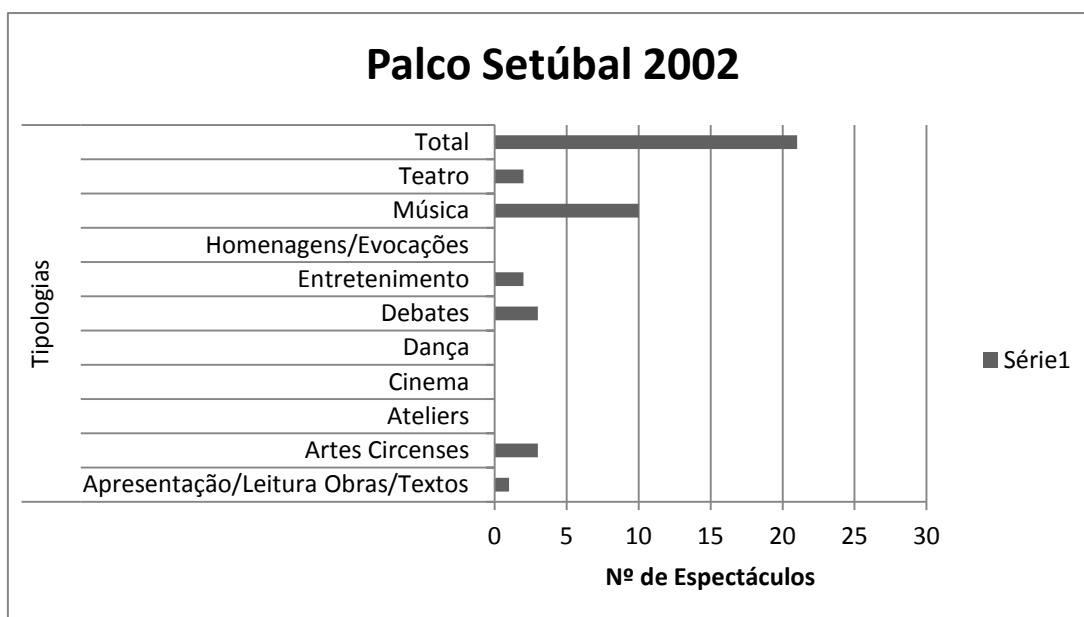
Anexo:7.5
Ano: 2002
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	Banda
06 de Setembro (Sexta-Feira)	Aula de Teatro ao Vivo – grupo de teatro YMCA
07 de Setembro (Sábado)	Teatro e Poesia com a Associação de Amizade Portugal-Cuba
08 de Setembro (Domingo)	
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Festa do Avante!

Anexo:8

Ano: 2002

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
06 de Setembro (Sexta-Feira)	Musica Popular da Grécia
	Sons do silencio (fado)
	Tropico 38 (bossa-nova)
07 de Setembro (Sábado)	José Barros (musica pop portuguesa)
	Mário Gramaço (jazz)
	Giovanni Mirabassi
	Letícia Vasconcelos (musica brasileira)
08 de Setembro (Domingo)	
Total	7
Nota: “O café-concerto de Lisboa concentra o debate politica, a intervenção cultural, a programação artística e a afirmação do Partido. É um lugar de convívio, de festa e de combatividade comunista” pp. 57 programa festa 2002	
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!

Anexo:8.1

Ano: 2002

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Evocações/Homenagens

Dia	Banda
06 de Setembro (Sexta-Feira)	Urbano Tavares Rodrigues 50 anos de vida literária
07 de Setembro (Sábado)	
08 de Setembro (Domingo)	Espectáculo de homenagem a Ary dos Santos, Adriano Correia de Oliveira e António Aleixo, c participação de Simone de Oliveira e Moraes e Castro
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.2

Ano: 2002

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Banda
06de Setembro (Sexta-Feira)	
07 de Setembro (Sábado)	“Globalização: as novas formas de exploração e a luta anti-capitalista”
08 de Setembro (Domingo)	“E resposta popular ao agravamento da política de direita”
Total	2
Nota: “O café-concerto de Lisboa concentra o debate político, a intervenção cultural, a programação artística e a afirmação do Partido. É um lugar de convívio, de festa e de combatividade comunista” pp. 57 programa festa 2002	
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!

Anexo: 8.3

Ano: 2002

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação e/ou Leitura de obras e/ ou textos

Dia	
06 de Setembro (Sexta-Feira)	
07 de Setembro (Sábado)	Lançamento do <i>Caderno vermelho nº 11</i>
08 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.4

Ano: 2002

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Entretenimento

Dia	Banda
06 de Setembro (Sexta-Feira)	Ilusionismo c/ David martin
07 de Setembro (Sábado)	
08 de Setembro (Domingo)	
Total	1
Nota: “O café-concerto de Lisboa concentra o debate político, a intervenção cultural, a programação artística e a afirmação do Partido. É um lugar de convívio, de festa e de combatividade comunista” pp. 57 programa festa 2002	
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

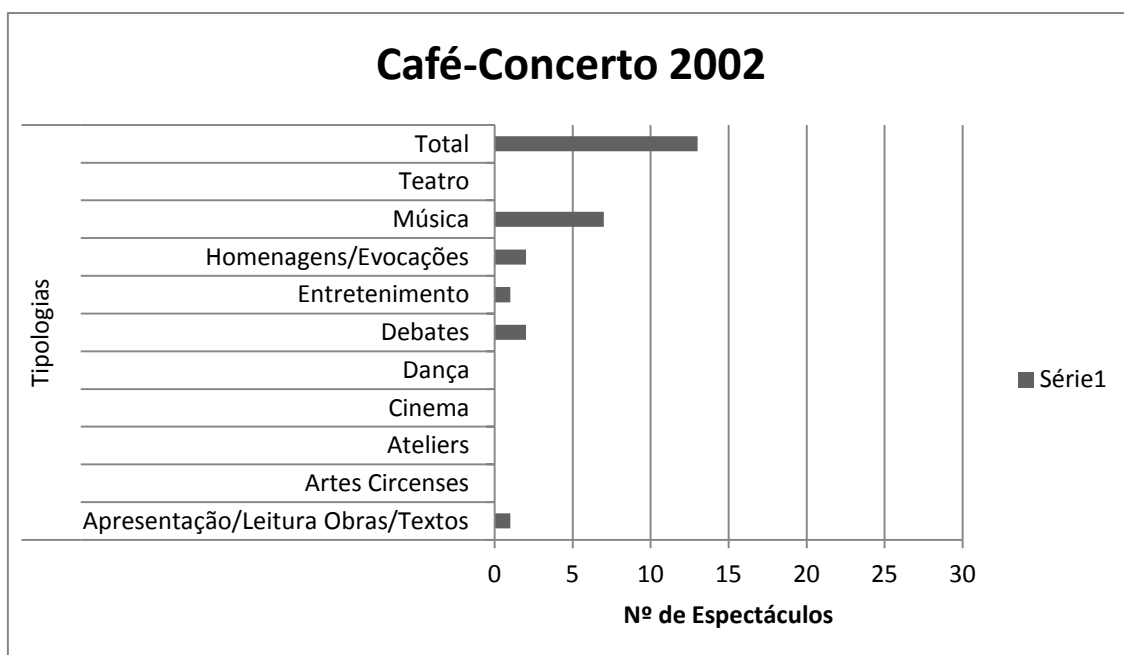
Festa do Avante!

Anexo:8A

Ano: 2002

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9
Ano: 2002
Palco: Cineavante¹

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema

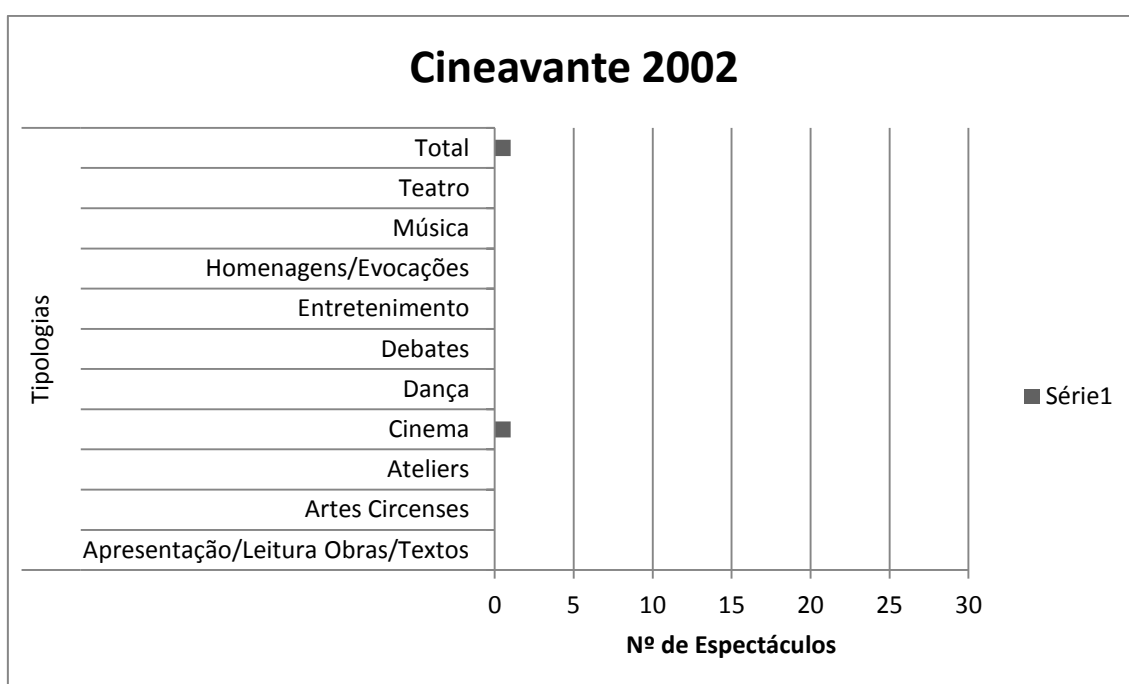
Dia	
06 de Setembro (Sexta-Feira)	Proiecção de filmes: Vídeo, 25 edições da Festa, a Festa de 2001, o PCP, o 25 de Abril e a conquista Internacional.
07 de Setembro (Sábado)	
08 de Setembro (Domingo)	
Total	1
¹ Nota: o espaço Cineavante à época designado como auditório de projecção	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 9A
Ano: 2002
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1

Ano: 2003

Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
	Tito Paris
05de Setembro (Sexta-Feira)	“Ary, Lisboa e o Povo” (homenagem a Ary dos Santos) c/Paulo de Carvalho, Camané, Paula Oliveira e Kátia Guerreiro
	Renderfly
06 de Setembro (Sábado)	Quadrilha
	Terrakota
	Radio Tarifa
	Brigada Victor Jara c/Janita Salomé e convidados
	Inadaptats
	Maria João e Mário Laginha
	Cabeças no ar
	Sloppy Joe
07 de Setembro (Domingo)	Primitive reason
	Banda Basotti
	Tocá Rufar e Schalmeienkappele
	Cristina pato
	Xutos & Pontapés
Total	16

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

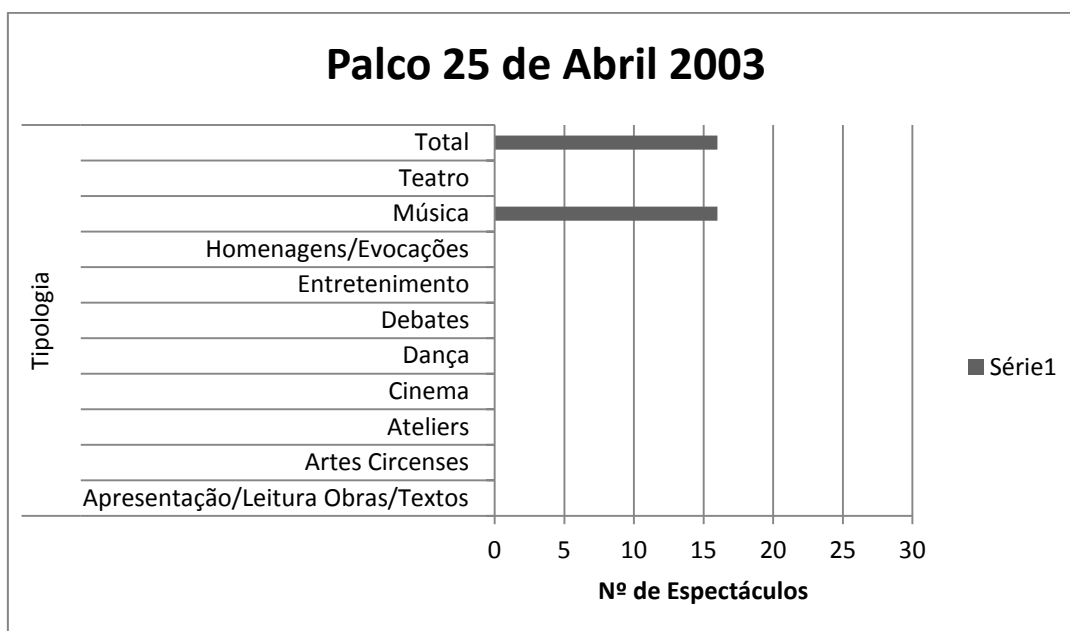
Festa do Avante!

Anexo:1A

Ano: 2003

Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:2

Ano: 2003

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
05de Setembro (Sexta-Feira)	Filipa Pais
	Tucanas
	Moçoilas
	Maria Alice
06 de Setembro (Sábado)	
	Dili All Stars (associados luta de libertação do povo de timor
	Julian del Valle e Grupo Origenes (homenagem a Salvador Allende) música chilena de raízes populares
	Segue-me à Capela
	Danças Ocultas (quarteto de concertinas)
	Telectu c/ John Edwards, John Butcher e Eddie Prévost
	A “Jazzar” Zé Eduardo Unit
	CantAutores
	Choronas choro carioca
	Ana Moura
07 de Setembro (Domingo)	
	Ronda dos Quatro Caminhos mais coros alentejanos mais cordas
	Realejo
	Contrabando
	Galandum Galandaina
	Quinteto Rodrigo Gonçalves
	Cruce de Caminos jazz e flamenco
Total	19

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

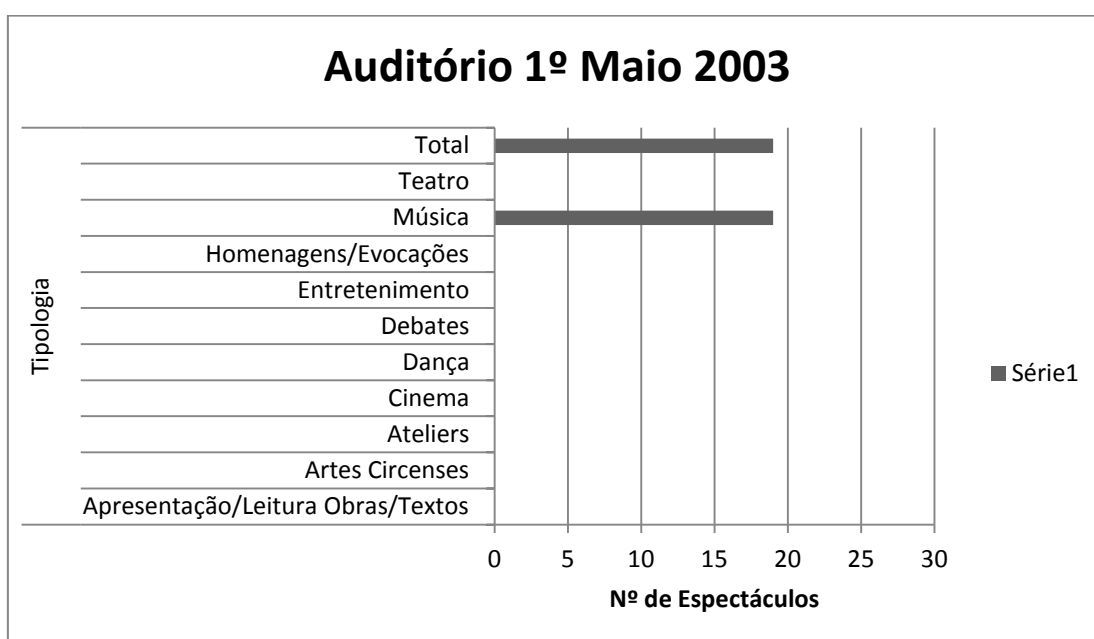
Festa do Avante!

Anexo:2A

Ano: 2003

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3
Ano: 2003
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
05 de Setembro (Sexta-Feira)	União Filarmónica do Troviscal, Oliveira do Bairro
	Grupo Coral de Instrumentos “5 de Janeiro” AURPI da Amora
	Grupo Coral da associação de Acção de reformados do barreiro
	Rancho Regional de S. Miguel – S. Miguel de Souto e Sta. Maria da Feira
	Grupo Coral Alentejanos Unidos dp Lavradio Barreiro
	Cantar D’Amigos Alenquer
06 de Setembro (Sábado)	Filarmónica Idanhense (Idanha-a-Nova)
	Grupo Coral Alentejano “Populares do Cacém”, Sintra
	Coral Etnográfico da Vimieira, mealhada
	Grupo Regional Folclórico e Agrícola de Pevidém, Guimarães
	Grupo de Danças e Cantares de Vila maior, S. Pedro do Sul
	Rancho Etnográfico “Os camponeses de arraiolos”
	Associação do Rancho Folclórico da Alegria do Alqueidão de Sto Amaro do Zêzere
	Grupo Folclórico do Carregal, Aveiro
	Rancho Folclórico de S. João, Mealhada
	Rancho Folclórico de S. Paio de oleiros, Sta Maria da feira
	Banda Sociedade Musical e Desportiva de Caneças
	Grupo Coral de Baleizão
	Grupo Coral Alentejano “Os Amigos do Barreiro
	Grupo “Voz Amiga” da Terrugem, Elvas

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!	
Anexo:3.1 Ano: 2003 Palco: Arraial	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música	
Dia	Banda
07de Setembro (Domingo)	Banda Filarmonica de Sesimbra
	Grupo Folclorico da Casa do Povo de Briteiros, Guimarães
	Grupo Coral Cardadores da Sete, Castro Verde
	Grupo de Cantares “Abelterium”, Alteredo- Chão
Total	24
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!	
Anexo:3.1 Ano: 2003 Palco: Arraial	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música	
Dia	Banda
07de Setembro (Domingo)	Banda Filarmonica de Sesimbra
	Grupo Folclorico da Casa do Povo de Briteiros, Guimarães
	Grupo Coral Cardadores da Sete, Castro Verde
	Grupo de Cantares “Abelterium”, Alteredo- Chão
Total	24
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!	
Anexo:3.1 Ano: 2003 Palco: Arraial	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música	
Dia	Banda
07de Setembro (Domingo)	Banda Filarmonica de Sesimbra
	Grupo Folclorico da Casa do Povo de Briteiros, Guimarães
	Grupo Coral Cardadores da Sete, Castro Verde
	Grupo de Cantares “Abelterium”, Alteredo- Chão
Total	24
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

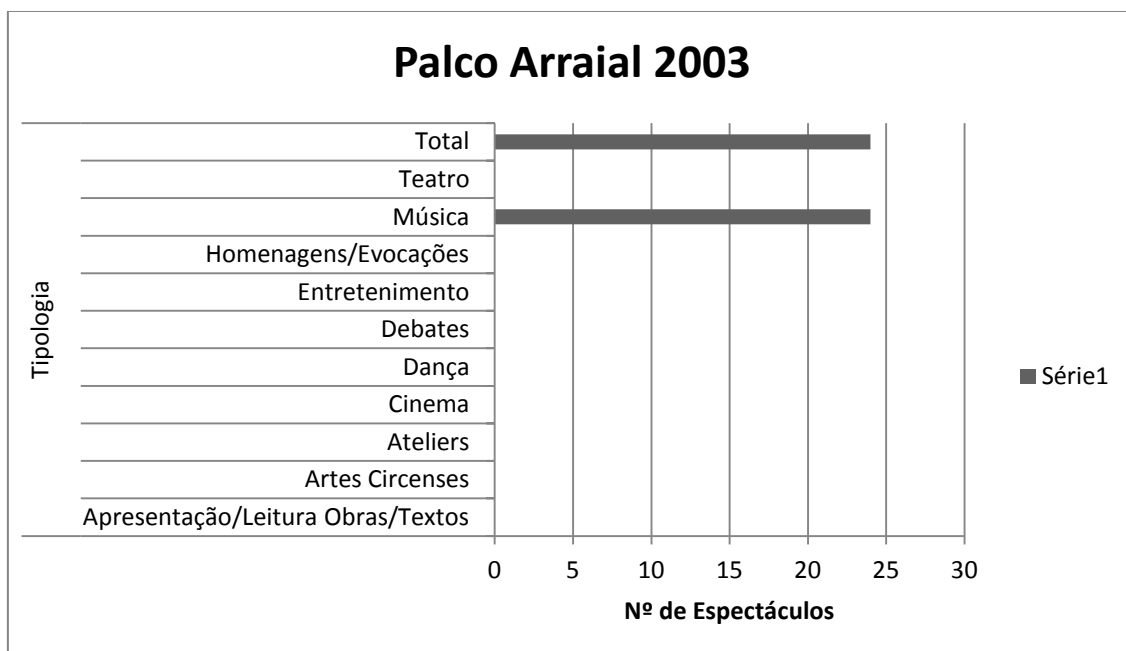
Festa do Avante!	
Anexo:3.1 Ano: 2003 Palco: Arraial	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música	
Dia	Banda
07de Setembro (Domingo)	Banda Filarmonica de Sesimbra
	Grupo Folclorico da Casa do Povo de Briteiros, Guimarães
	Grupo Coral Cardadores da Sete, Castro Verde
	Grupo de Cantares “Abelterium”, Alteredo- Chão
Total	24
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!	
Anexo:3.1 Ano: 2003 Palco: Arraial	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música	
Dia	Banda
07de Setembro (Domingo)	Banda Filarmonica de Sesimbra
	Grupo Folclorico da Casa do Povo de Briteiros, Guimarães
	Grupo Coral Cardadores da Sete, Castro Verde
	Grupo de Cantares “Abelterium”, Alteredo- Chão
Total	24
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!

Anexo:3A
Ano: 2003
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4

Ano: 2003

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	Peças
05de Setembro (Sexta-Feira)	“Dime donde está la flor, que el hombre tanto venere” (canto lírico. Chão de Oliva Produções. No palco
	“Leitura do Rei Lear” de W. Shakespeare na tradução de Álvaro Cunhal – Teatro Nacional D. Maria II
	“Besta Fêmea” de Doroty Parker, Gina Tocchetto. No palco
06 de Setembro (Sábado)	“Olh’ós Palhaços”, Associação Cultural de Imagens, (exterior)
	“Netzarim, Palestina”, co-produção Teatro de Imagem e Teatro do Morcego. (palco)
	“A Fortuna” de Aristófares, Teatro ao Largo (exterior)
07 de Setembro (Domingo)	“O Gato e o Escuro” de Mia Couto - teatro infantil, numa co-produção Lua Cheia Teatro para Todos e 3 em Pipa Grupo de Teatro para Infância (no palco)
	“Olh’ós Palhaços” Ass Cultural Criadores de Imagens (no exterior)
	“Antonio, o dos Quadros” (musica e poesia c/ Maria do Céu Guerra e Amélia Muge (no palco)
Total	9

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.1

Ano: 2003

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
05de Setembro (Sexta-Feira)	“SSS (Solo Sem Som)” Dança por Peter Michael Dietz (no palco)
06 de Setembro (Sábado)	
07 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.2

Ano: 2003

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Ateliers

Dia	
05de Setembro (Sexta-Feira)	
06 de Setembro (Sábado)	Ateliers para Crianças
07 de Setembro (Domingo)	Ateliers para Crianças
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

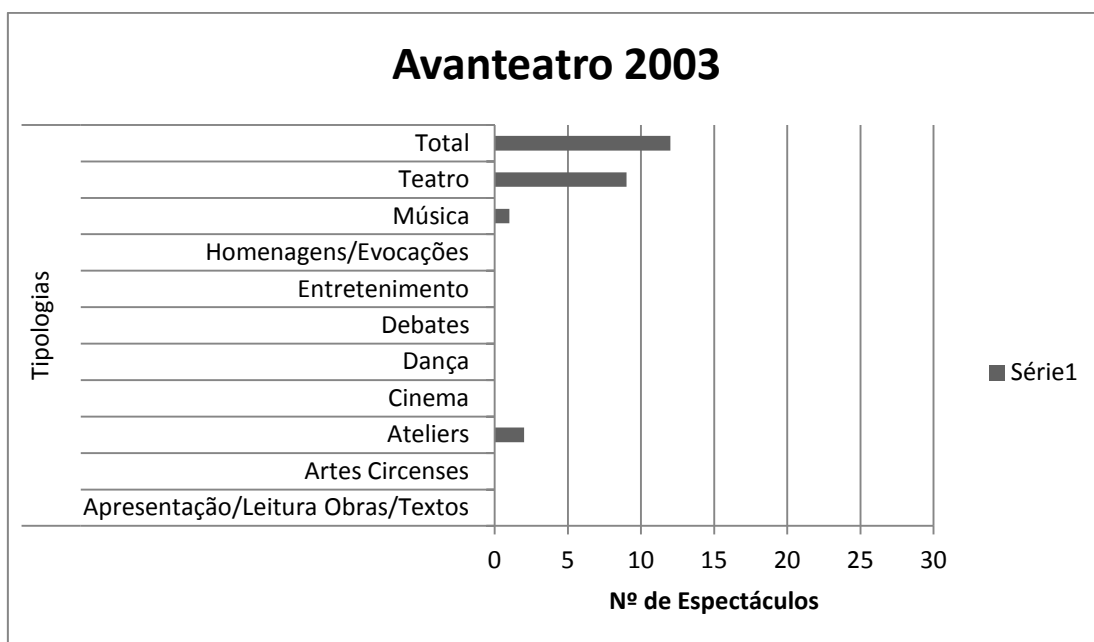
Festa do Avante!

Anexo:4A

Ano: 2003

Palco: *Avanteatro*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:5

Ano: 2003

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
05 de Setembro (Sexta-Feira)	Assacínicos
	Sidewalk
	Tetanus
	Last Hope
06 de Setembro (Sábado)	Switch Tense
	Frequency
	Limbo
	Ho-Chi-Mihn
	ExLovers Sex
	Frente do Barulho Demófilo
	Skareta
	Le Partisan
07 de Setembro (Domingo)	Skapula
	Die in Vain
	Albert Fish
Total	15

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

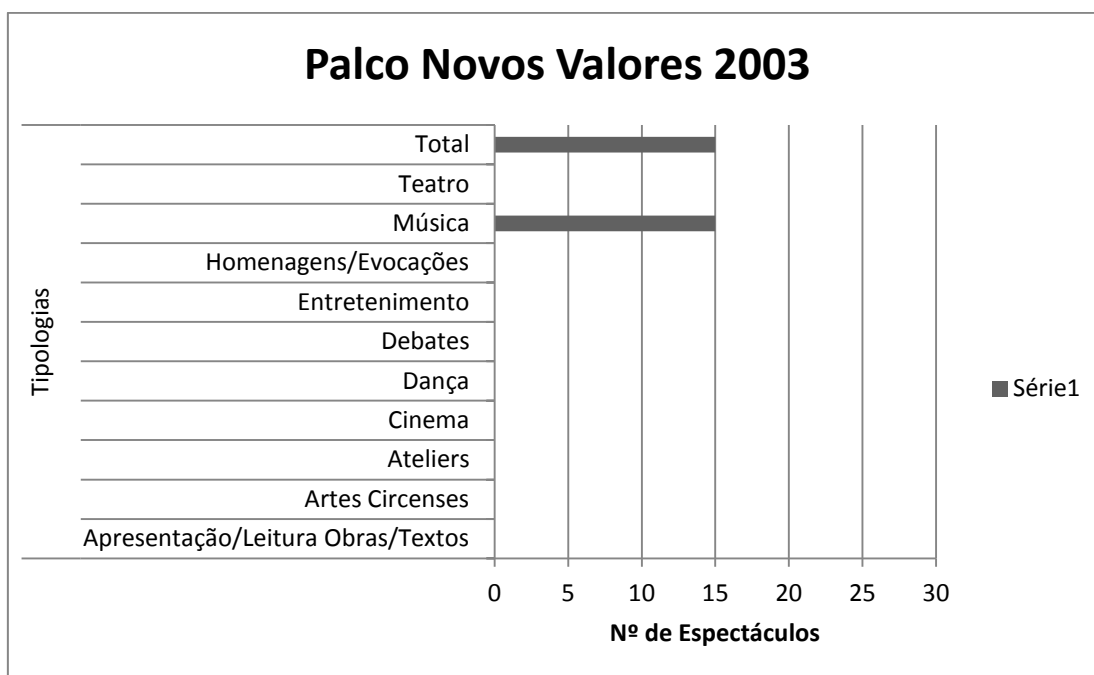
Festa do Avante!

Anexo:5A

Ano: 2003

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6

Ano: 2003

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
05 de Setembro (Sexta-Feira)	Gaiteiros da Galiza
	Gaita Folia
	Grupo Brasileiro Dejá Vu
	Bereg (musica ucraniana e russa)
06 de Setembro (Sábado)	Arco da Velha
	Schalmeienkapelle (musica trad de metais alemã)
	Dili All Stars
	Julian del Vale (musica chilena)
	Musica Cubana
	Forró Brasileiro
07 de Setembro (Domingo)	João Narcisso (musica de intervenção)
	Tíbia (gaitas de foles de Bragança)
	Danças e Cantares Europeus
	Haja Saúde
Total	14

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.1

Ano: 2003

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Debates

Dia	Temas
05de Setembro (Sexta-Feira)	
06 de Setembro (Sábado)	“Chile de Allende e mudanças de regime. 30 anos do golpe militar” (debate)
	“Solidários com Cuba”
07 de Setembro (Domingo)	“A luta contra a globalização capitalista. Processos, caminhos, protagonistas”
	“Iraque, seis meses depois...A luta contra a exploração e a guerra”
Total	4

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.2

Ano: 2003

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação e/ou Leitura de obras e/ ou textos

Dia	
05de Setembro (Sexta-Feira)	
06 de Setembro (Sábado)	Grupo de Poesia
07 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

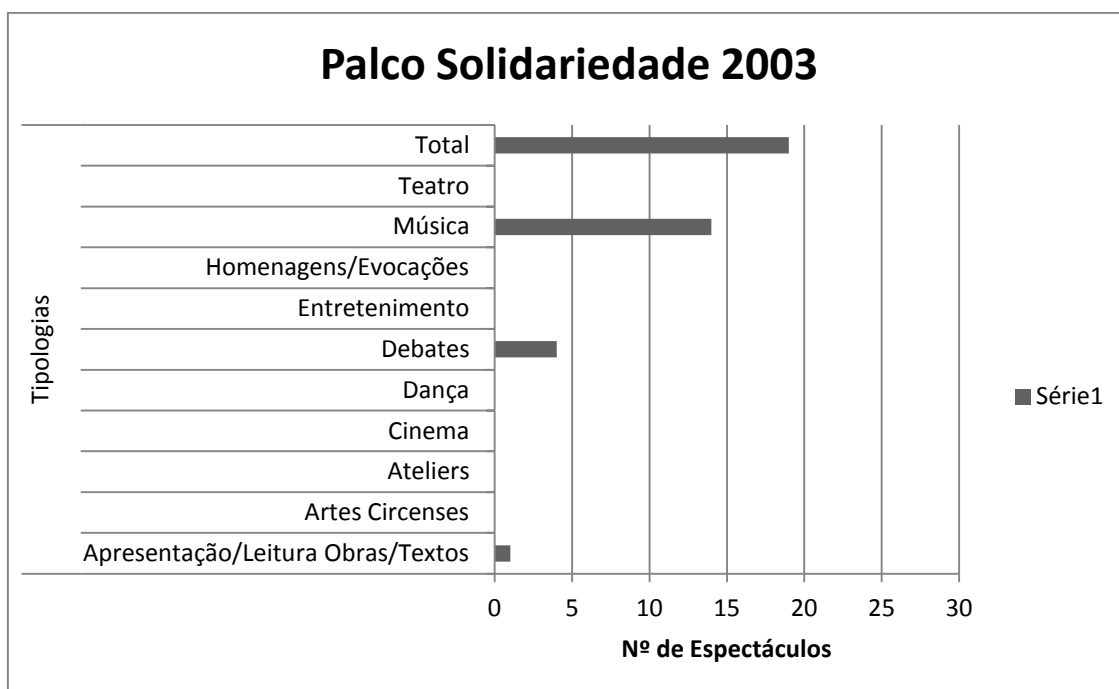
Festa do Avante!

Anexo:6A

Ano: 2003

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7
Ano: 2003
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
05 de Setembro (Sexta-Feira)	“Artemsax”, quarteto de saxofones de Palmela
	Grouve Kid, dj
06 de Setembro (Sábado)	“Enredo” grupo de expressão cultural
	Toni Costa e Amigos
	Rosa do Adro (grupo musical)
	Entretantos (grupo rock)
07 de Setembro (Domingo)	Musicanto música tradicional portuguesa
	Os Amigos das Lagameças grupo musical
	Gaitafolia recolha de música para gaita-de-foles
Total	9

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.1
Ano: 2003
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia:Debates

Dia	Temas
05 de Setembro (Sexta-Feira)	
06 de Setembro (Sábado)	“Para mais desenvolvimento e qualidade de vida uma outra politica para a região é necessária (debate)
	“Contra o pacote laboral, pelo emprego com direitos e melhores salários, lutar é preciso”
07 de Setembro (Domingo)	“Reivindicar, organizar, desenvolver a luta popular” (debate)
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.2
Ano: 2003
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação e/ou Leitura de obras e/ ou textos

Dia	
05 de Setembro (Sexta-Feira)	“Debaixo do Bulcão”, grupo de poesia
06 de Setembro (Sábado)	
07 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.3
Ano: 2003
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Entretenimento

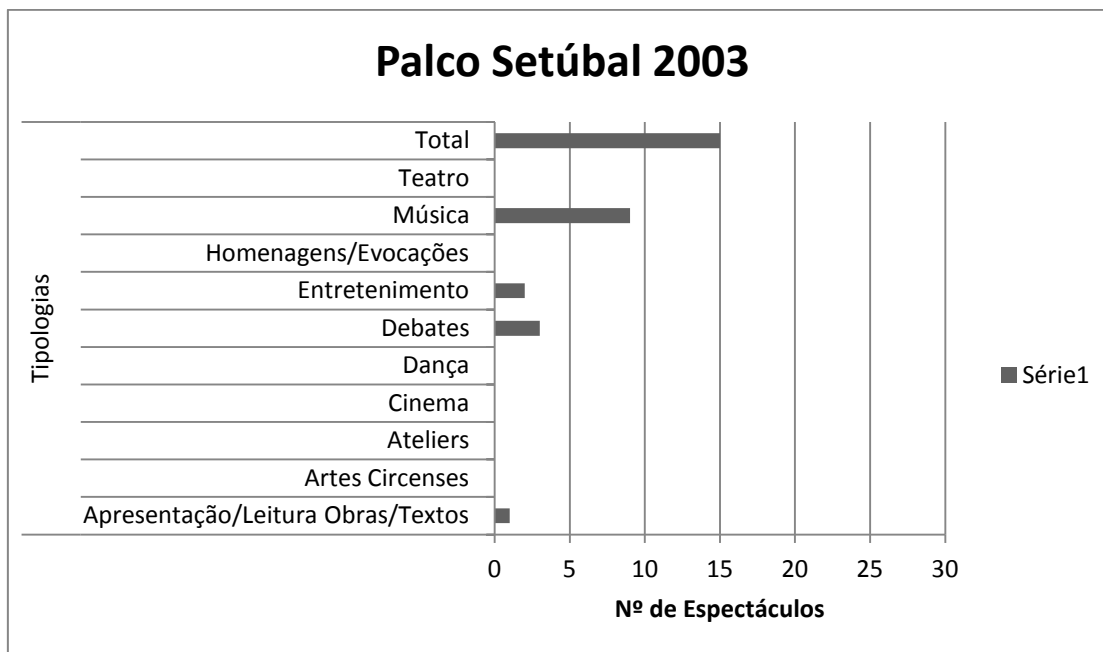
Dia	
05 de Setembro (Sexta-Feira)	
06 de Setembro (Sábado)	“Os Truca Truca batuca”(pinturas de caras)
07 de Setembro (Domingo)	“Os Truca Truba batuca”, pintura de caras
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7A
Ano: 2003
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8

Ano: 2003

Palco: Café-Concerto

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
05 de Setembro (Sexta-Feira)	Canções de Lopes Graça na voz de Celeste Amorim, piano Madalena Sá Pessoa
	Quinteto de Jazz de Francisco Medina
	Música cubana e forro brasileiro
06 de Setembro (Sábado)	Blues Acústico
	Domingos Gomes, toca Mussorgsky-quadros de uma exposição, Prokofiev – sonata nº 6
	Milongueiros de Lisboa: tango argentino
	Espectáculo multicultural – grupo “Batuko Rais Di Cau Verde”; Dili All Stars; Comunidade Indo;
	Gaitas de foles de Bragança
	Cavalinho dos Olivais
07 de Setembro (Domingo)	Schalmeienkapelle
	Escola de Jazz do Barreiro
Total	11

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.1

Ano: 2003

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
05 de Setembro (Sexta-Feira)	
06 de Setembro (Sábado)	“Cultura Popular, de Massas e erudita”
	Blues Acustico
07 de Setembro (Domingo)	“Censura hoje –pensamento único” debate
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.2

Ano: 2003

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	
05 de Setembro (Sexta-Feira)	“Linguagem Brechtiana em Gil Vicente e linguagem vicentina em Brecht” Teatro em Movimento
06 de Setembro (Sábado)	Imitações por Daniel Garcia
07 de Setembro (Domingo)	“De pé com o Poeta” espectáculo de poesia e música pelo Grupo Sobretábuas do Teatro de Benavente
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.3

Ano: 2003

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Homenagens

Dia	Banda
05 de Setembro (Sexta-Feira)	
06 de Setembro (Sábado)	“U” Tópico: jograis. Homenagem a Ary dos Santos e Gloria Marreiros
07 de Setembro (Domingo)	Lançamento do cd em homenagem a Ary dos Santos, na voz de Morais e Castro, poesia e percussão
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

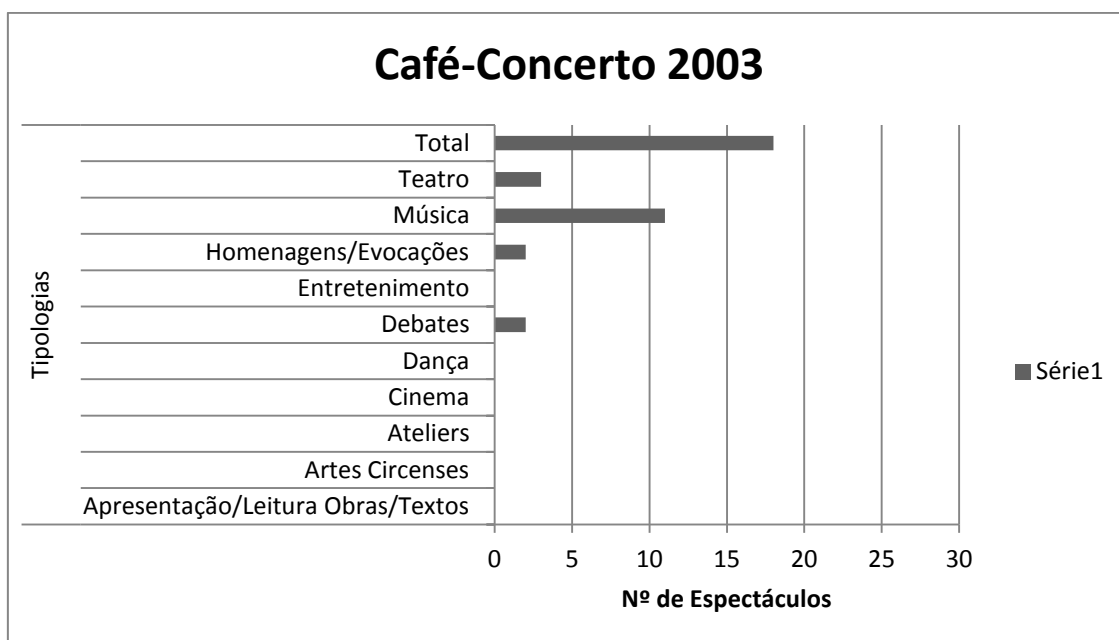
Festa do Avante!

Anexo:8A

Ano: 2003

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9
Ano: 2003
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

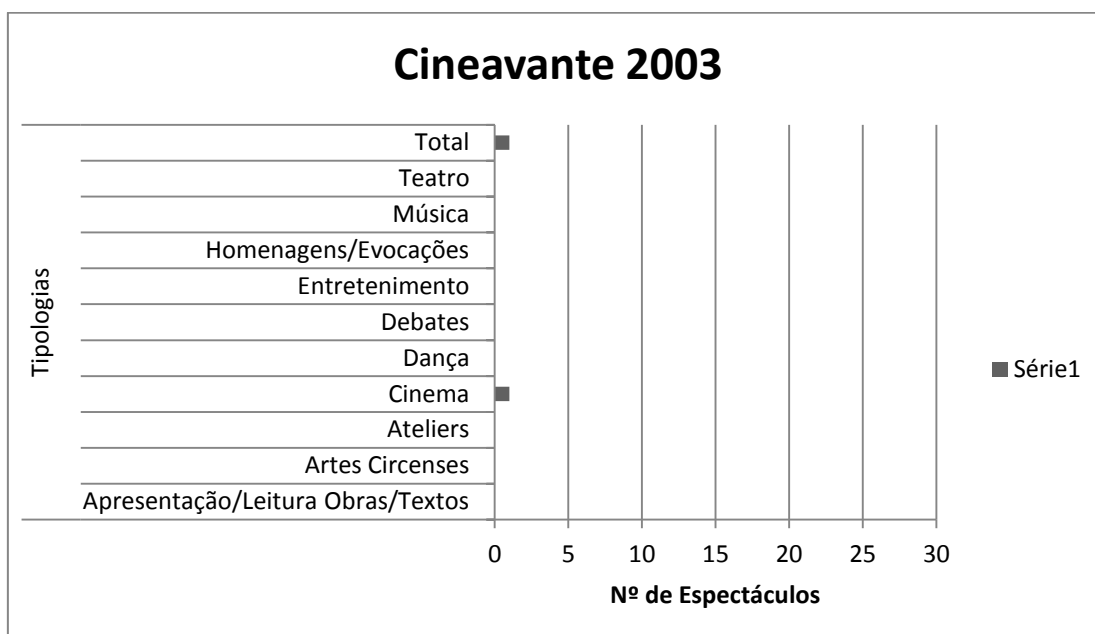
Dia	Banda
05 de Setembro (Sexta-Feira)	Filme de imagens de arquivo do PCP e testemunhos de companheiros de luta e de canções homenagem a Ary dos Santos
06 de Setembro (Sábado)	
07 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9A
Ano: 2003
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1
Ano: 2004
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

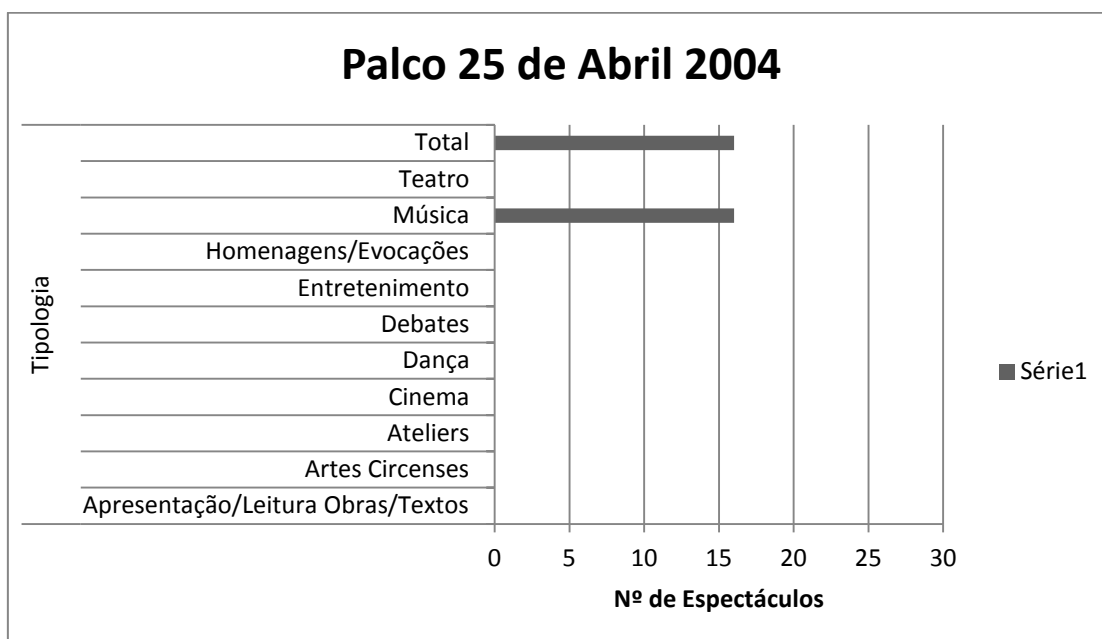
Dia	Banda
03de Setembro (Sexta-Feira)	Orquestra Sinfonietta de Lisboa, vasco pearce de azevedo, Mozart “as bodas de figaro”; concerto para piano e orquestra em dó maior, j.s. Bach concerto p/ dois pianos e orquestra em dó menor; concertos p/ 3 pianos e orquestra em dó maior, Haendel abertura musica p os reais
04 de Setembro (Sábado)	Zorg
	Reporter Estrábico
	Quadrilha
	Faithfull
	Gaiteiros de Lisboa
	Circulo de Percussão dir. rui Junior
	Mercado Negro
	Sérgio Godinho
	Pedro Abrunhosa
05 de Setembro (Domingo)	Anti-Clockwise
	Peste & Sida
	Betagarri
	Otis Grand Blues Band
	Rui Veloso
	Clã
Total	16

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1A
Ano: 2004
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:2

Ano: 2004

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	Manecas Costa
	Guto Pires
	Lura
04 de Setembro (Sábado)	Johnny Blues Band
	Telectu c/ Tom Chant, Jac Berrocal e Chris Cutler
	Zé Eduardo c/ Jesús Santandreu, Marc Miralta e Jack Walrath – “A Jazzar no Zeca Afonso”
	Navegante c/ José Martins e Vaiss
	Rão Kyao
	Big Band do Município da Nazaré
	Mário Laginha e Bernardo Sassetti
	Vitorino e Janita Salomé
05 de Setembro (Domingo)	Tim TIM por Tim Tim
	TGB
	Hugo Alves “Estranha Natureza”
	A NAIFA
	Carla Pires
	Aldina Duarte
	Mísia
Total	18

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

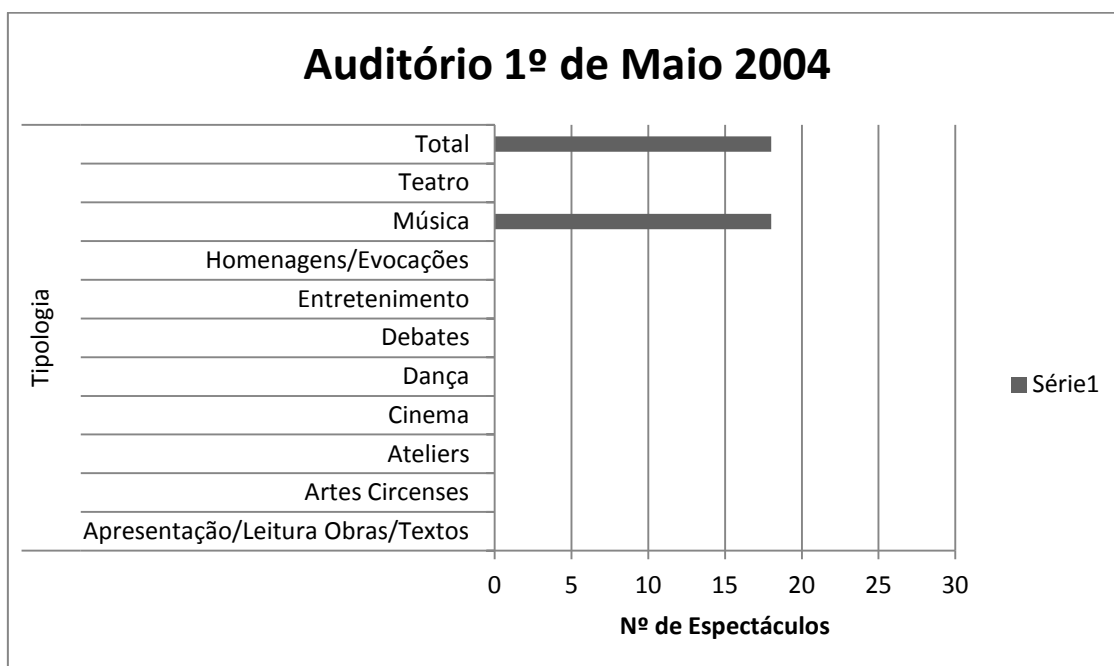
Festa do Avante!

Anexo:2A

Ano: 2004

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3
Ano: 2000
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	Grupo Coral Feminino “as papoilas” da ARPI do Fogueteiro, Seixal
	Rancho Etnográfico de Vila Nova de S. Bento, Serpa
	Coral Feminino de Viana do Castelo
	Grupo Coral “Columba” Casal-Comba, Mealhada
04 de Setembro (Sábado)	Grupo de Pauliteiros de Vila Nova de Anços, Soure
	Cavaquinhos de S. Vicente, Lisboa
	Sociedade Filarmonica Paivalense Manuel Matos, Paialvo, Tomar
	GGrupo Folclorico “Os Romeiros do Souto”, Sta Maria da Feira
	Rancho Folclorico do Vale de Santarém
	Grupo Folclorico das Bordadeiras da Casa do Povo de Cordielos, Viana do Castelo
	Rancho Folclorico “As Capuchas” de S. João do Monte, Tondela
	Rancho Folclorico Unidos do Lameirão, Covilhã
	Grupo Folclorico “As Tricanas” da Vila de Luso Mealhada
	“Veredas da Memória”, S. Brás de Alportel
	“Popularis”, Aveiro
	“Terras de Rayo”, A rraiolos
	“Diabo a Sete”, Coimbra

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do *Avante!*

Anexo:3.1

Ano: 2004

Palco: *Arraial*

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
05 de Setembro (Domingo)	Rancho Folclorico da Danças e Cantares do passil, Alcochete
	Rancho Folclorico “Alegria da Nossa terra”, Arrentela Seixal
	Trovovar”, Ovar
	Grupo Coral “Recriar”, Amadora
	Coro Metropolitano de Lisboa
	Coral Polifónico do Alto do Seixalinho, Barreiro
Total	23

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do *Avante!*

Anexo:3.1

Ano: 2004

Palco: *Arraial*

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
05 de Setembro (Domingo)	Rancho Folclorico da Danças e Cantares do passil, Alcochete
	Rancho Folclorico “Alegria da Nossa terra”, Arrentela Seixal
	Trovovar”, Ovar
	Grupo Coral “Recriar”, Amadora
	Coro Metropolitano de Lisboa
	Coral Polifónico do Alto do Seixalinho, Barreiro
Total	23

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do <i>Avante!</i>	
<p>Anexo:3.1 Ano: 2004 Palco: <i>Arraial</i></p>	
<p>Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música</p>	
Dia	Banda
05 de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico da Danças e Cantares do passil, Alcochete
	Rancho Folclórico “Alegria da Nossa terra”, Arrentela Seixal
	Trovovar”, Ovar
	Grupo Coral “Recriar”, Amadora
	Coro Metropolitano de Lisboa
	Coral Polifónico do Alto do Seixalinho, Barreiro
Total	23

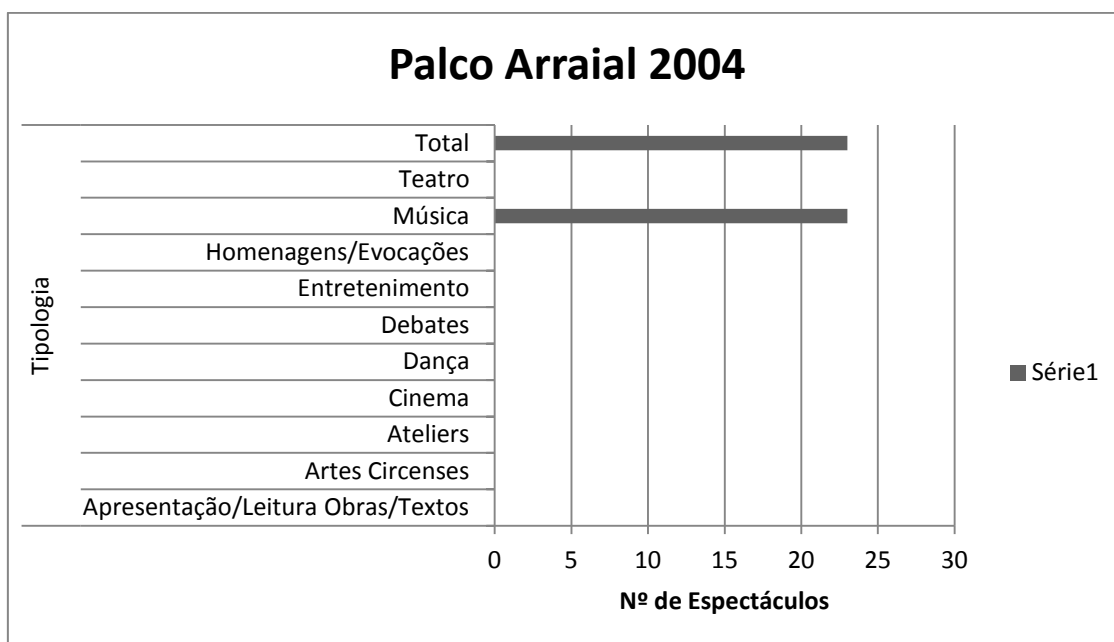
Festa do <i>Avante!</i>	
<p>Anexo:3.1 Ano: 2004 Palco: <i>Arraial</i></p>	
<p>Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música</p>	
Dia	Banda
05 de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico da Danças e Cantares do passil, Alcochete
	Rancho Folclórico “Alegria da Nossa terra”, Arrentela Seixal
	Trovovar”, Ovar
	Grupo Coral “Recriar”, Amadora
	Coro Metropolitano de Lisboa
	Coral Polifónico do Alto do Seixalinho, Barreiro
Total	23

Festa do <i>Avante!</i>	
<p>Anexo:3.1 Ano: 2004 Palco: <i>Arraial</i></p>	
<p>Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música</p>	
Dia	Banda
05 de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico da Danças e Cantares do passil, Alcochete
	Rancho Folclórico “Alegria da Nossa terra”, Arrentela Seixal
	Trovovar”, Ovar
	Grupo Coral “Recriar”, Amadora
	Coro Metropolitano de Lisboa
	Coral Polifónico do Alto do Seixalinho, Barreiro
Total	23

Festa do Avante!

Anexo:3A
Ano: 2004
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4

Ano: 2004

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Teatro

Dia	Peças
03de Setembro (Sexta-Feira)	“A Padeira de Aljubarrota”, co-produção A menina dos Meus Olhos e Avanteatro
	“Sima Meta morfosi” Cooperativa Cultural PIA, teatro de rua, no exterior
	“Velho Palhaço Precisa-se”, de matei Visniec, Teatro Extremo
04 de Setembro (Sábado)	“O Gato Cantor”, de João de Melo Alvim, Fio de Azeite. Teatro Infantil
	“A Grande Imprecação Diante das Muralhas da Cidade” de Tankred Dorst. Teatro do Aloes
	“Sima Meta Morfosi” coop cultural PIA, teatro de rua, no exterior
05 de Setembro (Domingo)	“Novas Histórias de D. Roberto” recriação texto de Nuno Correia Pinto, Fio de Azeite. Teatro infantil
	“A Padeira de Aljubarrota”, co- produção A Menina dos Meus Olhos e Avanteatro
	“Autos da Revolução” de Antº Lobo Antunes, CENDREV
Total	9

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.1

Ano: 2004

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
03de Setembro (Sexta-Feira)	Rui Pedro Oliveira e Pedro Joel (música)
04 de Setembro (Sábado)	Quarteto- Miguel Amado, música jazz bar
05 de Setembro (Domingo)	Master Class de Percussão Rui Júnior bar
	“Rui Júnior e Amigos, música de percussão bar
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.2

Ano: 2004

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

Dia	
03de Setembro (Sexta-Feira)	
04 de Setembro (Sábado)	“Subtone” +”Subtone Ateliers” Real Pelágio. Dança + Atelier
	“Antonio Miguel”, Miguel Parreira, o rumo do Fumo, dança
05 de Setembro (Domingo)	
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

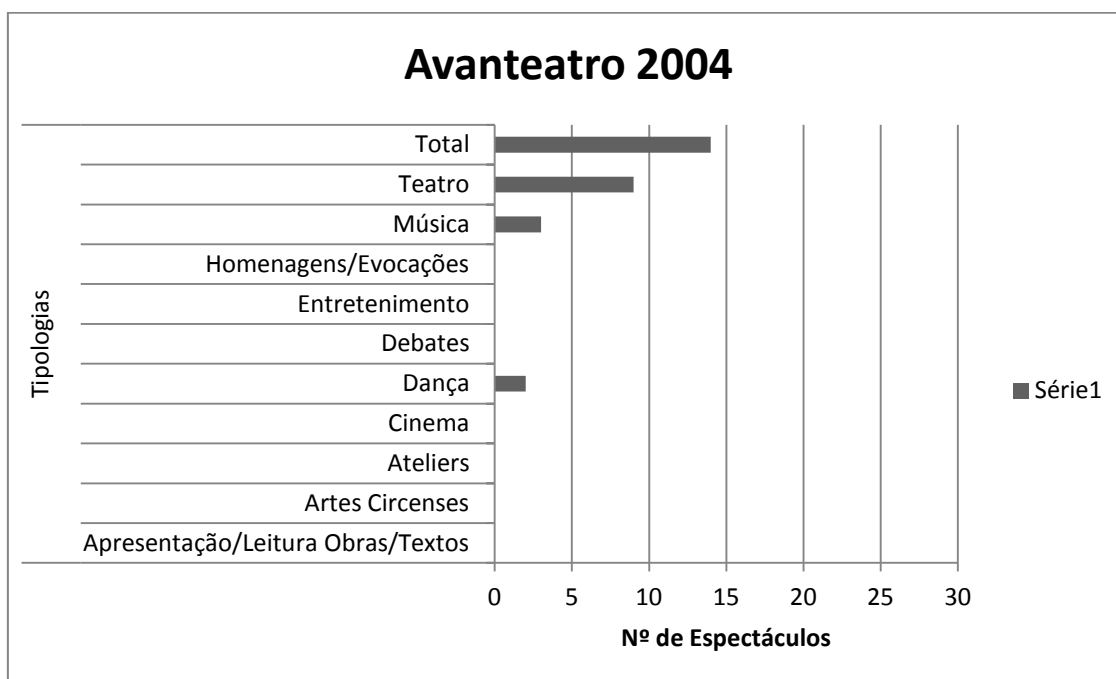
Festa do Avante!

Anexo:4A

Ano: 2004

Palco: *Avanteatro*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:5

Ano: 2004

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
03de Setembro (Sexta-Feira)	The Side
	Fire Ball
	Pay Per View
	Factos Reais
04 de Setembro (Sábado)	
	Gadz
	Rendimento Minimo
	Hyubris
	Funk Off and Fly
	Ex Lover's Sex
05 de Setembro (Domingo)	
	No Time to Waste
	Stone Rage
	Naked Soul
Total	12

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

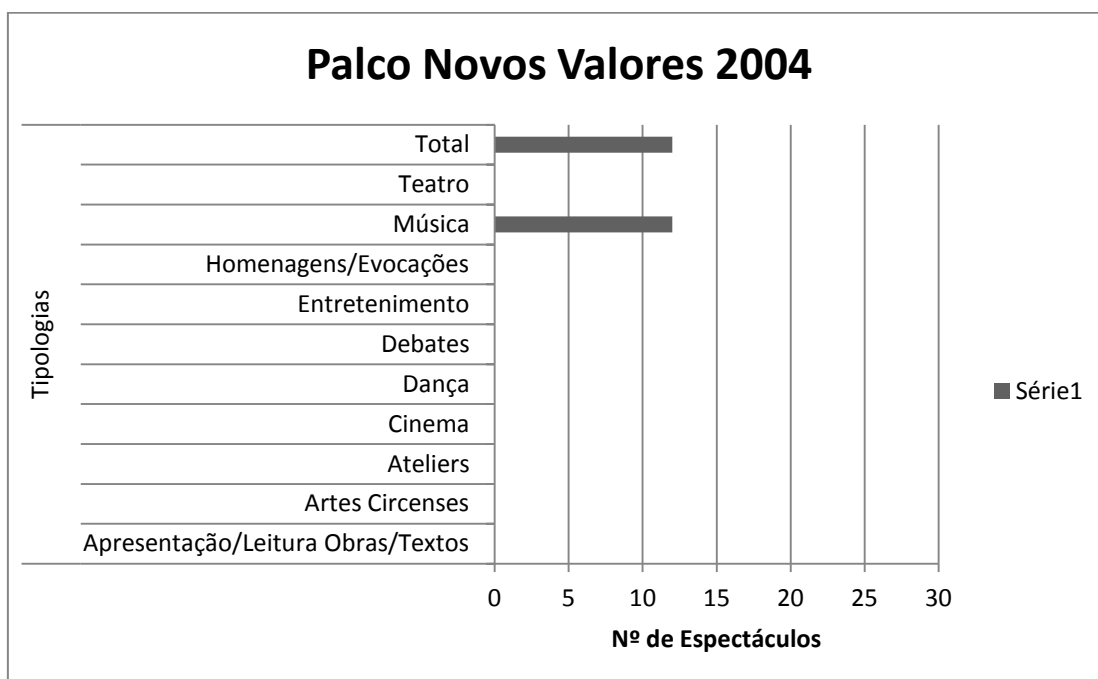
Festa do Avante!

Anexo: 5A

Ano: 2004

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6
Ano: 2004
Palco: Solidariedade¹

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia:

Dia	
03de Setembro (Sexta-Feira)	
04 de Setembro (Sábado)	
05 de Setembro (Domingo)	
¹ Nota: programação do encontro internacional toca a rufar, presente em diversos espaços da festa, programação do palco internacional inexistente Ausência de Programação referente ao palco internacional	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

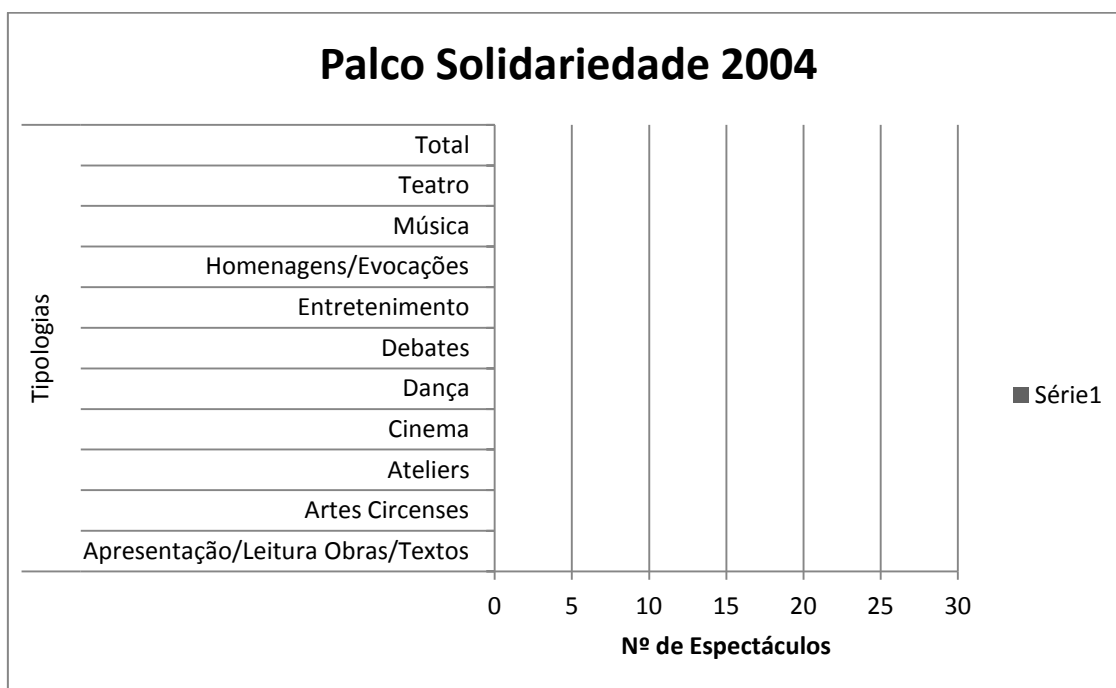
Festa do Avante!

Anexo: 6A

Ano: 2004

Palco: *Solidariedade*¹

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7
Ano: 2004
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
03de Setembro (Sexta-Feira)	Lena Guerra e Albano
	Luís Garcês e IN-Cantus
04 de Setembro (Sábado)	Katambu (percussão de Malta)
	Leticia Vasconcellos (musica brasileira)
	Espanta Espiritos (musica portuguesa)
	Old Blues Band (blues)
05 de Setembro (Domingo)	Vozes da Planície cante alentejano
	Tony da Costa
Total	8

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.1
Ano: 2004
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
03 de Setembro (Sexta-Feira)	
04 de Setembro (Sábado)	“Península de Setúbal 30 anos apos Abril” debate
05 de Setembro (Domingo)	“Os direitos sexuais e reprodutivos” debate
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.2
Ano: 2004
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Entretenimento

Dia	
03de Setembro (Sexta-Feira)	
04 de Setembro (Sábado)	Animação de Rua com os Truca truba batuca
05 de Setembro (Domingo)	Animação de Rua com Truca Truba Batuca
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.3
Ano: 2004
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação e/ou Leitura de obras e/ ou textos

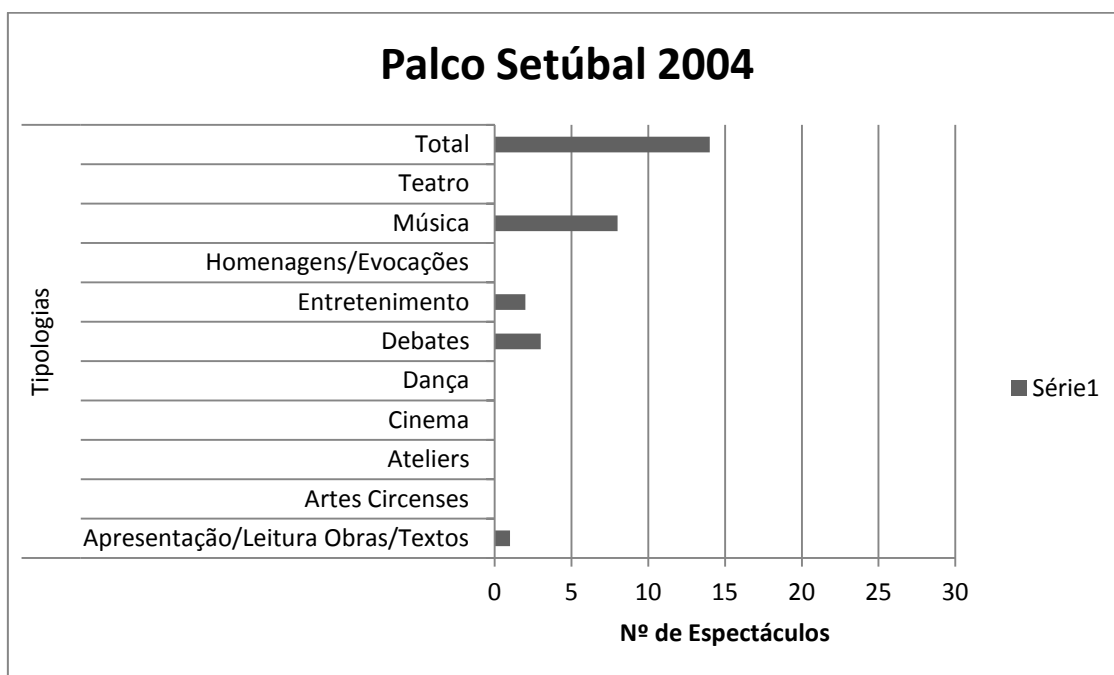
Dia	
03de Setembro (Sexta-Feira)	Poesia e Revolução (alunos da Escola Secundária de Casquilhos – Barreiro)
04 de Setembro (Sábado)	
05 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7A
Ano: 2004
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8

Ano: 2004

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
03de Setembro (Sexta-Feira)	Sons do Vagar (visita à memória vocal e instrumental do Alentejo)
	Oleg Tchoumakov (guitarra e voz)
	Kumpa'nia Al-Gazarra (musica étnica)
	Pocket Jazz band
04 de Setembro (Sábado)	Grito Escarlata
	Francisco Bartolomeu (musica ambiente)
	Kulirimar (musica africana)
	Thorivos (musica e teatro tradicional do Chipre)
	Canto latino-americano
	Navio negreiro (brasil)
05 de Setembro (Domingo)	Francisco bartolomeu (musica ambiente)
	Entretantos, Nuno do Ó, Banda Andarilho (comemoração 30 anos da Ver de abril) e (homenagem a Carlos Paredes)
Total	12

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 8.1

Ano: 2004

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
03de Setembro (Sexta-Feira)	
04 de Setembro (Sábado)	“80 anos depois de Lenine. O imperialismo, fase superior do capitalismo” debate)
05 de Setembro (Domingo)	“Arte, necessidade e transformação” debate
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.2

Ano: 2004

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

Dia	
03de Setembro (Sexta-Feira)	Prisca Diedrich (dança tradicional egípcia)
04 de Setembro (Sábado)	Ennawrouz (percussao e dança tradicional da Tunisia)
	Ballet Entredanzas (workshop flamenco)
05 de Setembro (Domingo)	
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 8.3

Ano: 2004

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Apresentação e/ou Leitura de obras e/ ou textos/homenagens

Dia	Banda
03de Setembro (Sexta-Feira)	
04 de Setembro (Sábado)	Lançamento do <i>Caderno Vermelho nº 12</i>
05 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 8.4

Ano: 2004

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Evocações/ Homenagens

Dia	Banda
03de Setembro (Sexta-Feira)	
04 de Setembro (Sábado)	
05 de Setembro (Domingo)	Momento de Homenagem a Pablo Neruda
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

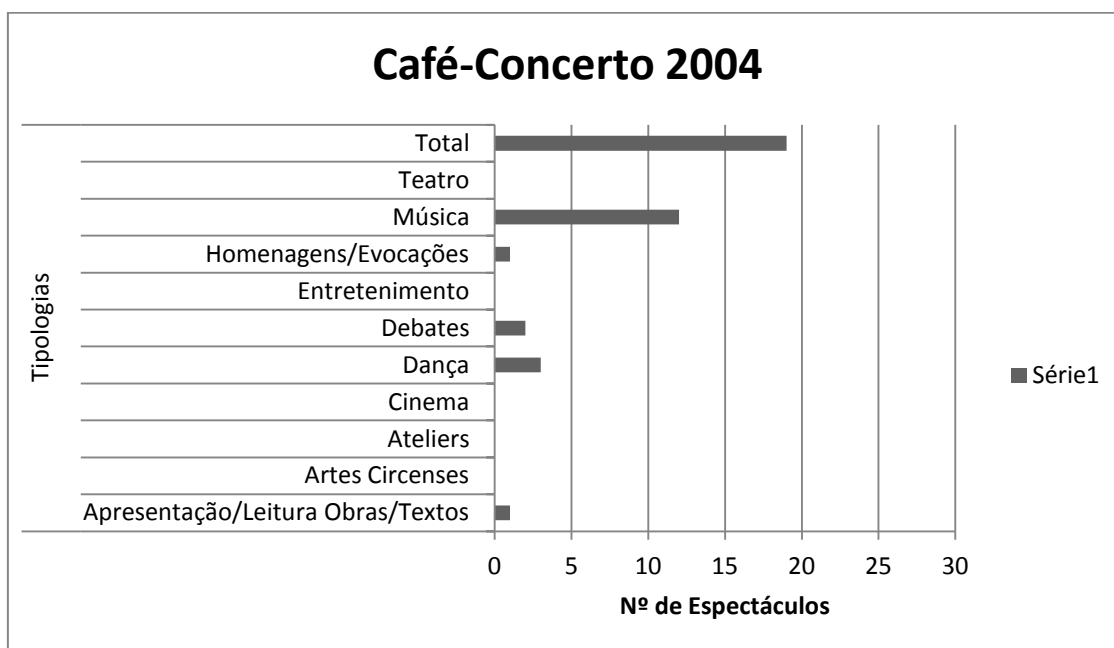
Festa do Avante!

Anexo:8A

Ano: 2004

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo: 9
Ano: 2004
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema

Dia	
03 de Setembro (Sexta-Feira)	“As Portas que Abril abriu” Ary dos Santos
04 de Setembro (Sábado)	
05 de Setembro (Domingo)	
Total	1

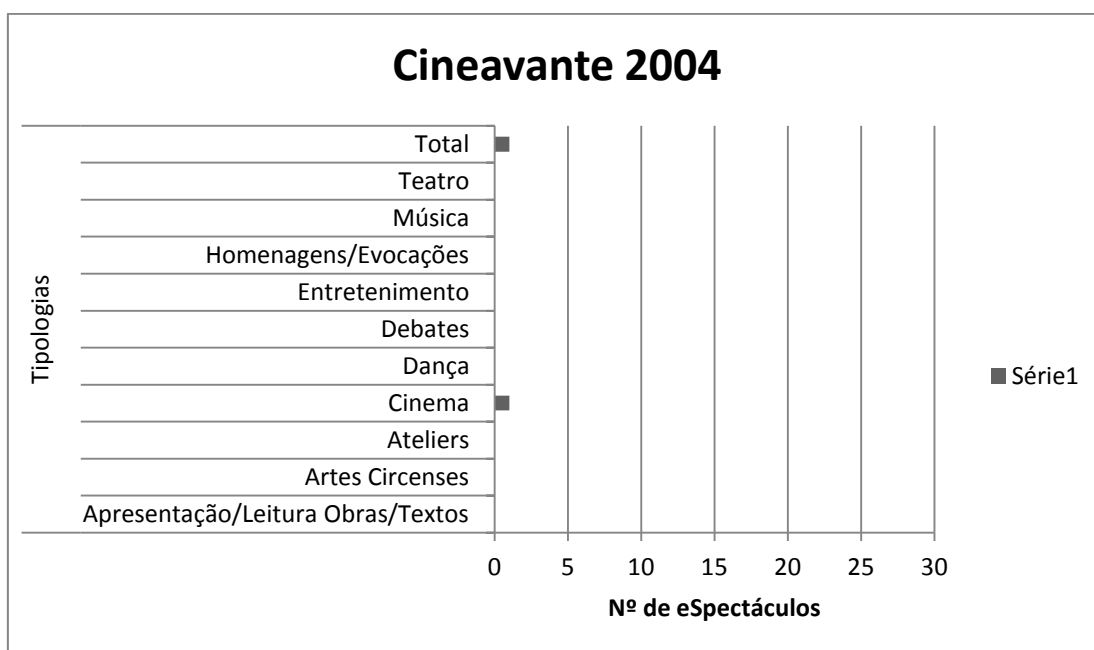
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Nota: espaço de projecção desde 2001, cinema documental, ficção; mesmo n sendo feita no programa já existia, e deu lugar mais tarde ao cineavante no mesmo espaço, mas c maior destaque

Festa do Avante!

Anexo: 9A
Ano: 2000
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1

Ano: 2005

Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

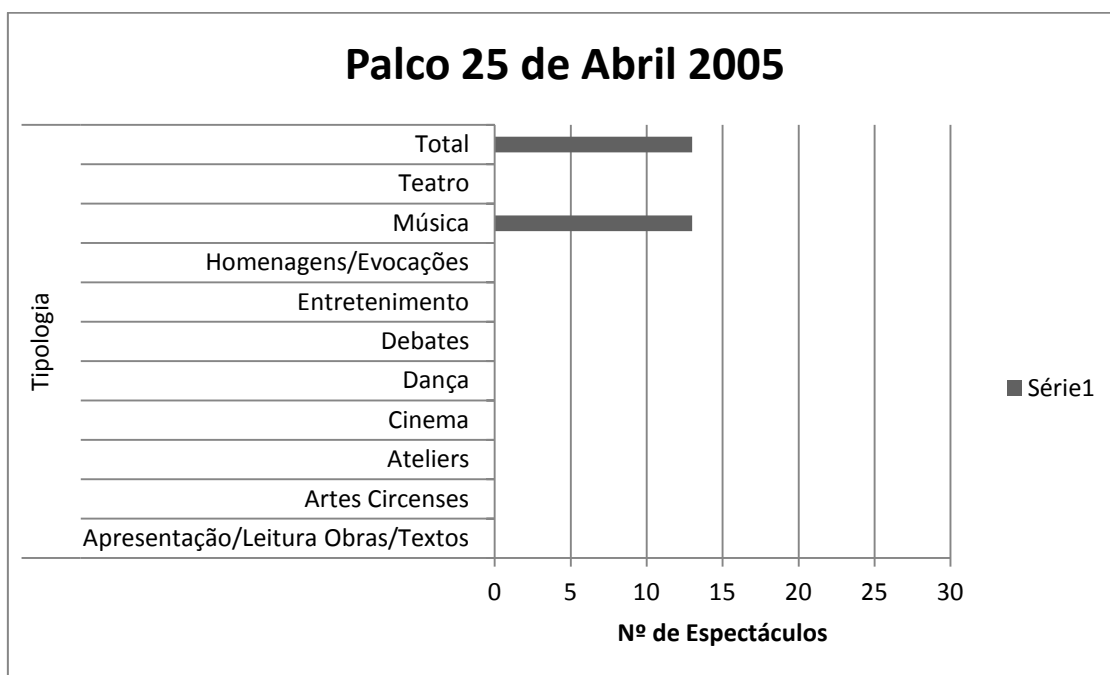
Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Orquestra Sinfonietta de Lisboa
03 de Setembro (Sábado)	Bunnyranch
	Primitive Reason
	Skàrnio
	Brigada Vitor Jara
	Blues Fest
	Xutos & Pontapés
	Clã
04 de Setembro (Domingo)	Terrakota
	Dr. Calypso
	Galadum Galundaina c/ Pauliteiros de Miranda
	Blasted Mechanism
	Da Weasel
Total	13

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1a
Ano: 2005
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:2

Ano: 2005

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Jon Luz
	Nancy Vieira
	Kussondulola
03 de Setembro (Sábado)	Realejo
	Estdalhaço Brass Band
	Telectu c/ Gunther Sommer e Konrad Bauer
	Lusotango
	Coro Lopes Graça da Academia de Amadores de Música
	LjiljanaButtler & Mostar Svedah Reunion
	Nelson Cascais Quinteto
	Joana Rios
04 de Setembro (Domingo)	Toques do Caramulo
	Dazkarieh
	Ricardo Ribeiro
	O Tempo e o Fado c/ Maria Amélia Proença, Hélder Moutinho, António Zambujo e Marco Rodrigues
Total	15

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

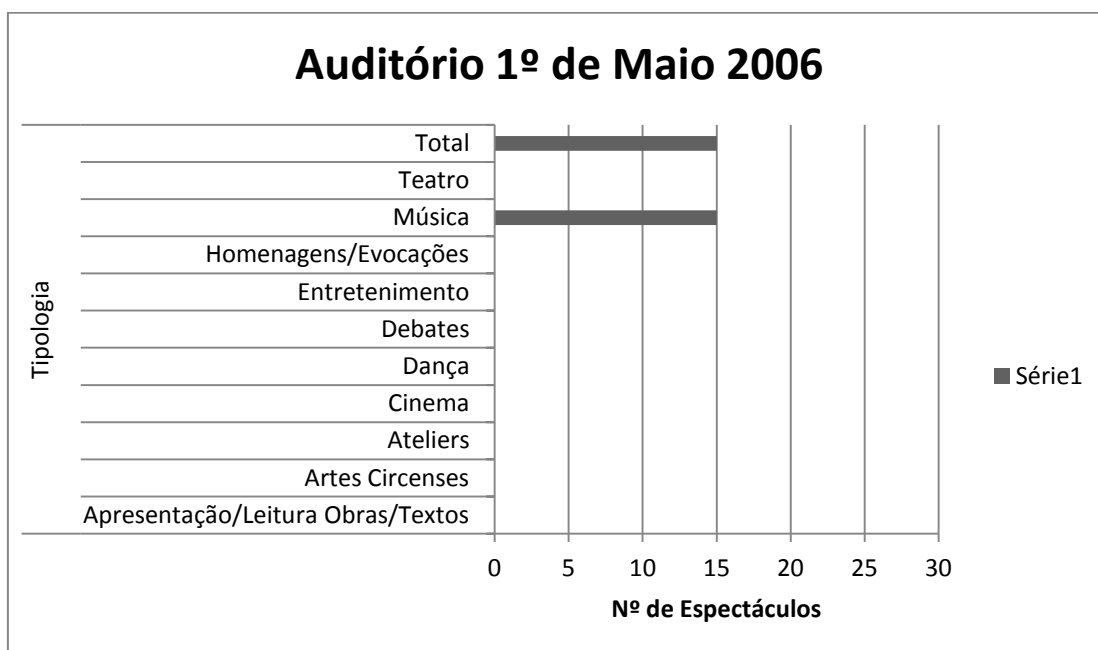
Festa do Avante!

Anexo:2A

Ano: 2005

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3
Ano: 2005
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

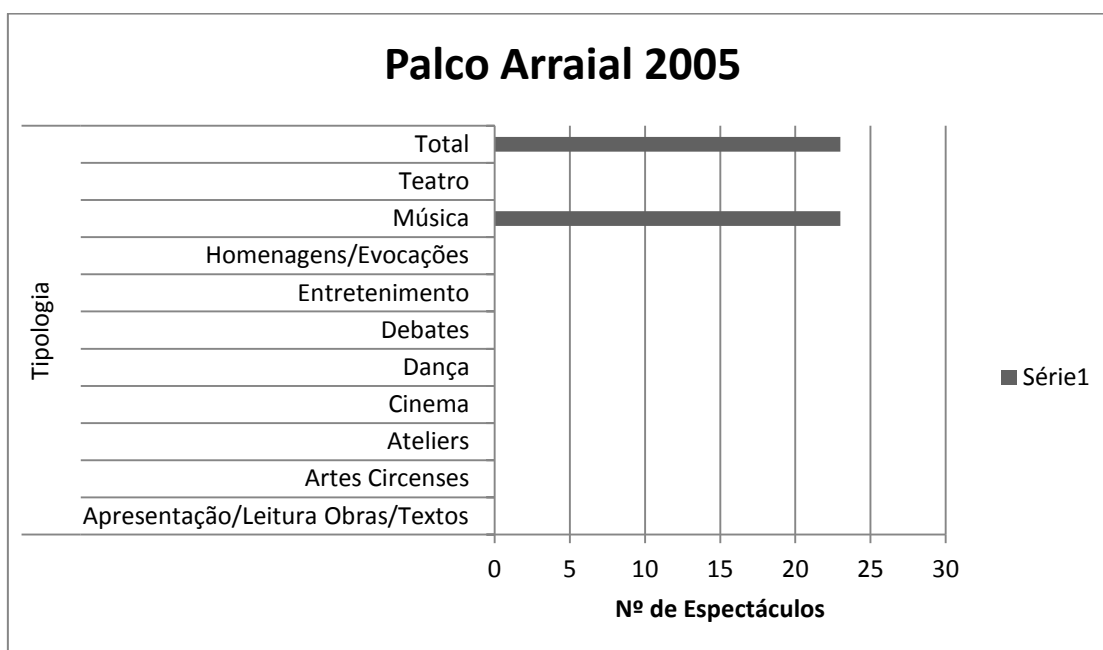
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Grupo Coral Saudades do Alentejo “O Sobreiro”
	Os Unidos do Alentejo
	Grupo Coral Ausentes do Alentejo
	Grupo Coral e Etnográfico de Viana
	Grupo de Cantares de Cabeção
	Rancho Folclórico Regional de Vale da Pedra
03 de Setembro (Sábado)	Grupo Etnográfico de Defesa do Património da Pampilhosa
	Grupo Recreativo e Cultural Cantares Sobral de Pinho
	Cantares Populares de Bustos
	Grupo Folclórico “Os Romeiros de S. Miguel”
	Grupo Coral de Baleizão
	Rancho Folclórico da St.ª Casa da Misericórdia de Soure
	Rancho Folclórico do Centro Cultural e Recreativo de Travanca de Armamar
	Rancho Folclórico das Bordadeiras da Casa do Povo de Cardielos
	Grupo de Musica Tradicional “Arco da Velha”
	Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra
	Grupo “Roda Fole”
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!	Anexo:3.1 Ano: 2005 Palco: Arraial
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música	
04 de Setembro (Domingo)	Filarmonica Recreativa Carvalhense
	Grupo Coral de Cantares Alentejanos da Ass. De Reformados de Brotas
	Grupo de Danças e Cantares de S. Pedro da Maceda
	Grupo Coral “Os Estrelas do Guadiana” Opoente
	Grupo “Cante Andarilho”
Total	23
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!

Anexo:3A
Ano: 2005
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4
Ano: 2005
Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	Espectáculos
02 de Setembro (Sexta-Feira)	“A Purga do Bébé”
03 de Setembro (Sábado)	“A Maior Flor do Mundo”
	“O Pranto de Maria Parda”
	“A Vida do Grande D. Quixote”
04 de Setembro (Domingo)	“A Maior Flor do Mundo”
Total	5

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.1

Ano: 2005

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Vera Mantero e Gabriel Godói interpretam Caetano Veloso (música)
03 de Setembro (Sábado)	Inês Nogueira, Jazz e Poesia
04 de Setembro (Domingo)	O Menino é Lindo
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.2

Ano: 2005

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

Dia	Espectáculos
02 de Setembro (Sexta-Feira)	“Haikus”, Sónia Baptista (dança)
03 de Setembro (Sábado)	“Dança do Existir”, Vera Mantero
04 de Setembro (Domingo)	Flamenco La Frágua, (música e dança)
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.3

Ano: 2005

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema

Dia	Filme
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	“Memórias de um rio – Avieiros, os nómadas do Tejo”
04 de Setembro (Domingo)	“Weapons of Mass Deception” (documentário)
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

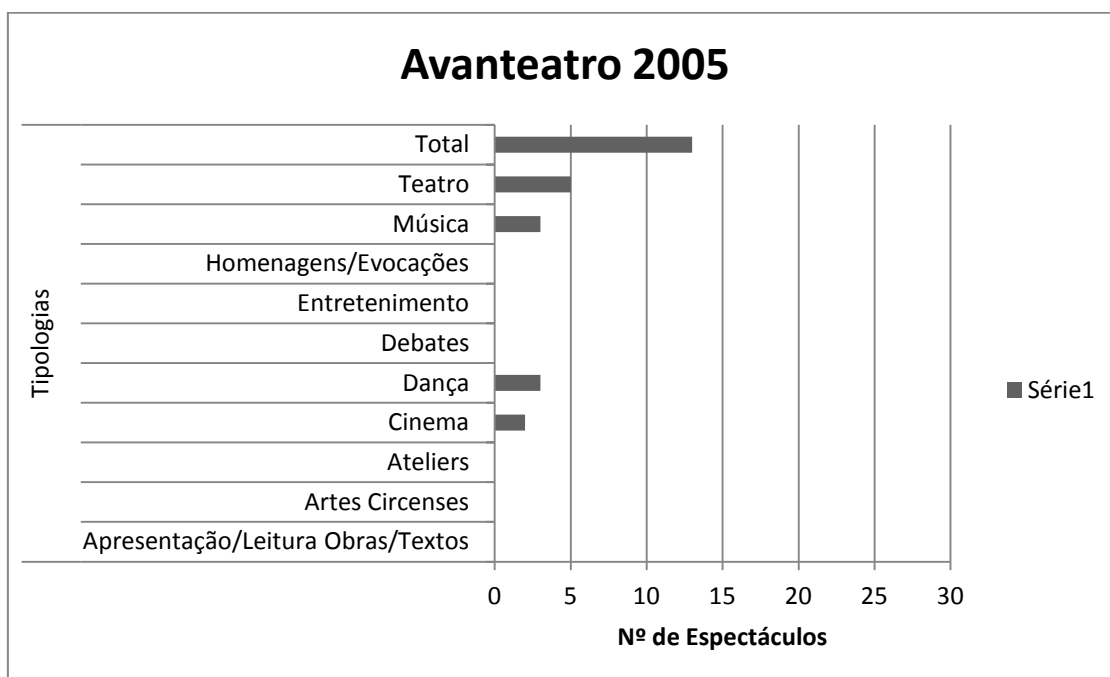
Festa do Avante!

Anexo:4A

Ano: 2005

Palco: *Avanteatro*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:5

Ano: 2005

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	RJA
	Factos Reais
	Surien
03 de Setembro (Sábado)	Sólon Bulé
	Blind Charge
	Let the Jam Roll
	Magnomanos
	Skareta
	Linda Martini
04 de Setembro (Domingo)	Undercut
	Raspect
	Dollar Lama
Total	12

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

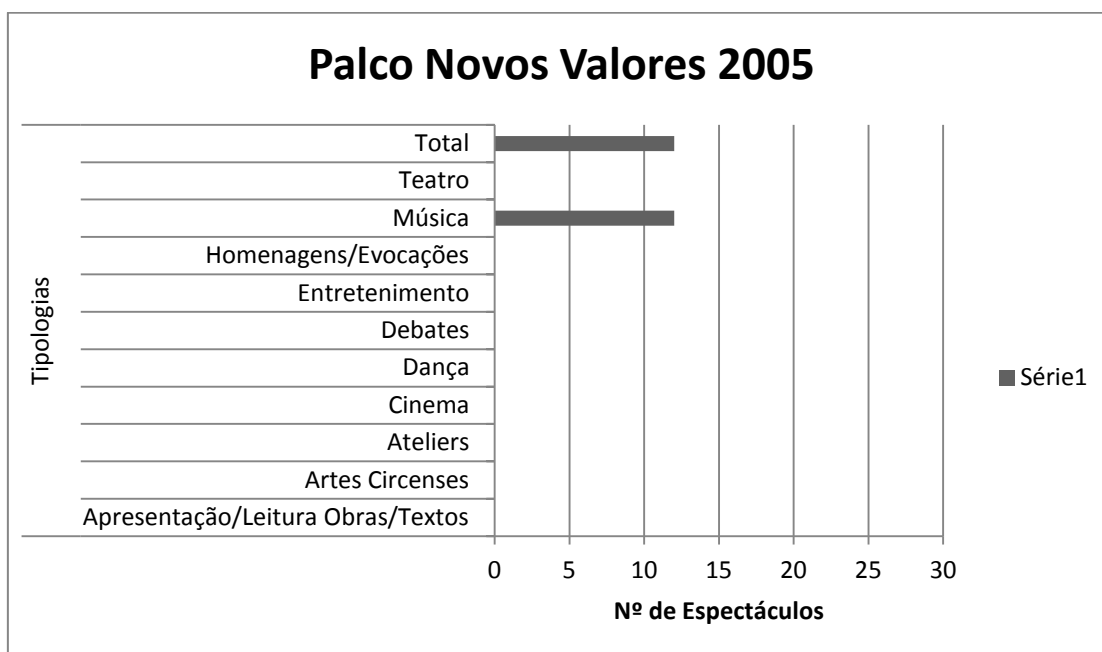
Festa do Avante!

Anexo:5A

Ano: 2005

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6
Ano: 2005
Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Sonda 25
	The Acts Up
	MeltingPot
	Miguel Patrício
03 de Setembro (Sábado)	KEITH – B
	JAHVAI
	Filipe Narciso
	Refilon
	João Queirós e convidados
	Mares de Minas
	Arco-Íris
04 de Setembro (Domingo)	Carlos Clara Gomes e convidados
	Ass. Batuque Raízes de C. Verde
	Big River Johnson
	Fábio Pertence
Total	15

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.1

Ano: 2005

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	Guerra e Resistência dos povos no Médio Oriente” (debate)
	“Solidários com Cuba”
04 de Setembro (Domingo)	“Não à ofensiva social securitária e militarista da Europa”
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

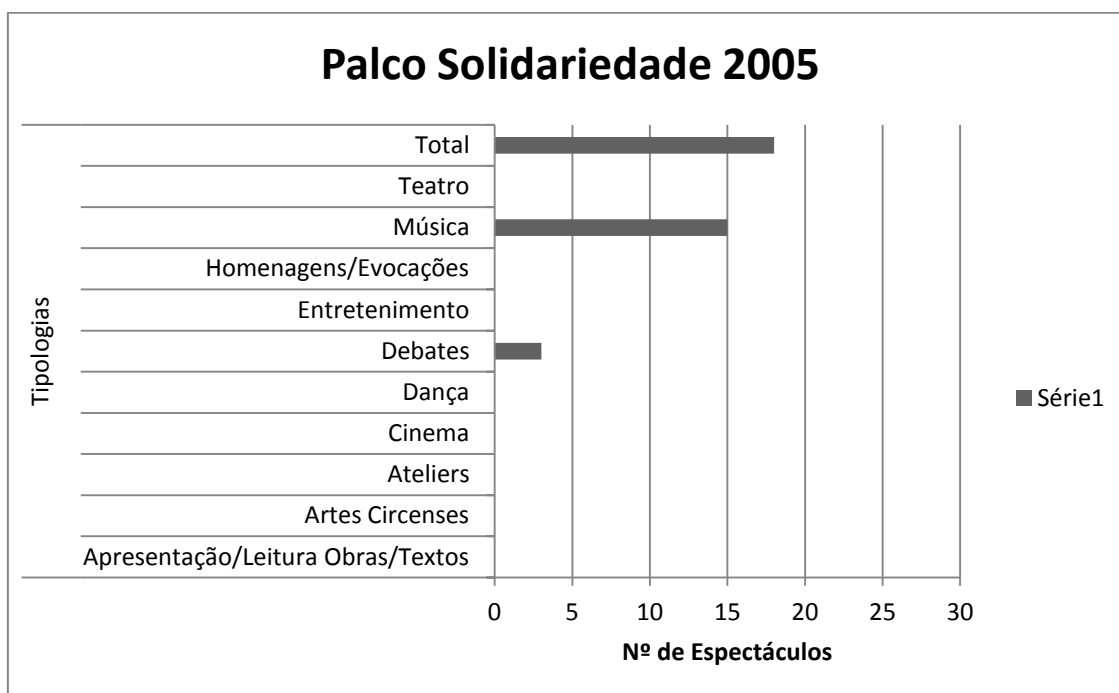
Festa do Avante!

Anexo:6A

Ano: 2005

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7
Ano: 2005
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Grupo Coral Unidos do Alentejo
	Raymundo
03 de Setembro (Sábado)	Grupo Coral Saudades do Alentejo/O
	Sobreiro
	Tony da Costa
	Sonda 25
	Luas de Maio
	Old Blues Band
04 de Setembro (Domingo)	Cetóbriga
	Gandaia
	Banda do Andarilho
Total	10

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.1
Ano: 2005
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

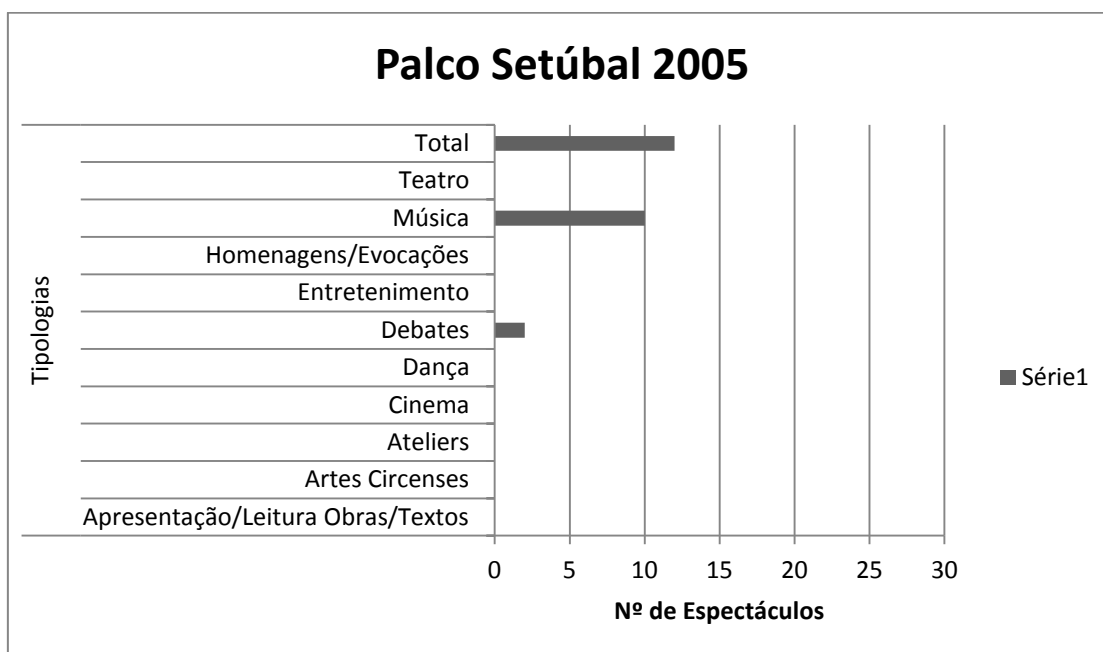
Dia	Temas
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	“O Partido” (debate)
04 de Setembro (Domingo)	“O Poder Local Democrático” (debate)
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7A
Ano: 2005
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8

Ano: 2005

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Refilon
	Castro e Salgueiro
03 de Setembro (Sábado)	Lupanar
	King of Spades
	Banda do Andarilho
04 de Setembro (Domingo)	Kataros Ibéricos
	Tricotismo
Total	7

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.1

Ano: 2005

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	“Lisboa e Cesário Verde – Poeta, Povo e Cidade” (debate)
04 de Setembro (Domingo)	“A saída da crise. Como superar os défices?” (debate)
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.2

Ano: 2005

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: apresentação

Dia	
02 de Setembro (Sexta-Feira)	“As Portas que Abril Abriu” (dramatização do poema)
03 de Setembro (Sábado)	Lançamento do <i>Caderno Vermelho nº13</i>
04 de Setembro (Domingo)	
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

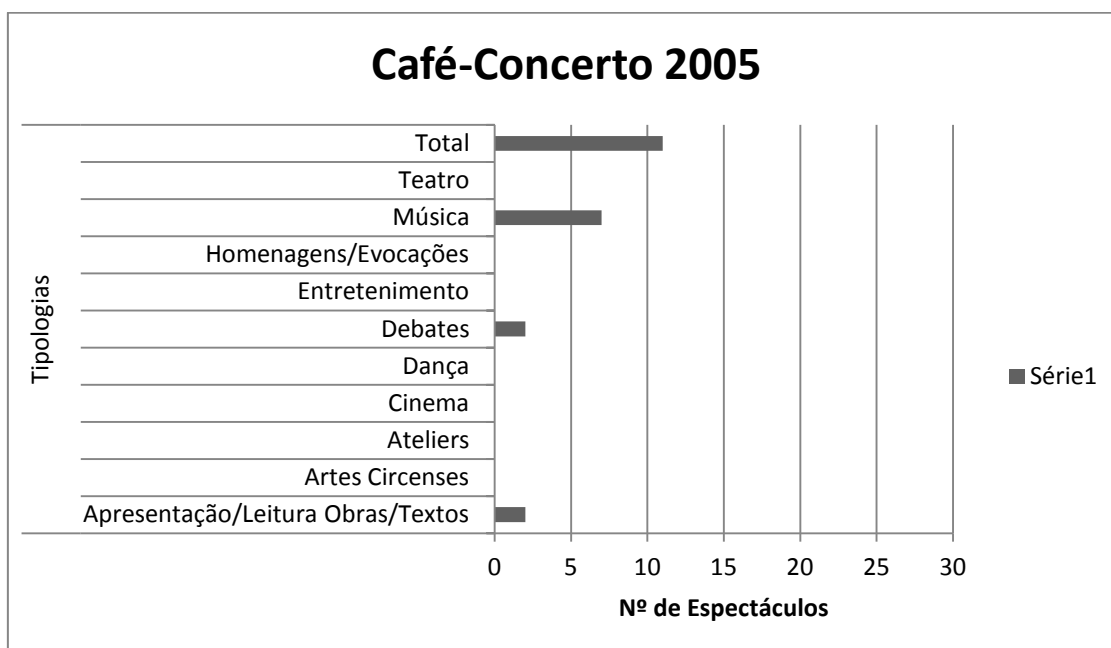
Festa do Avante!

Anexo:8A

Ano: 2005

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9
Ano: 2005
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

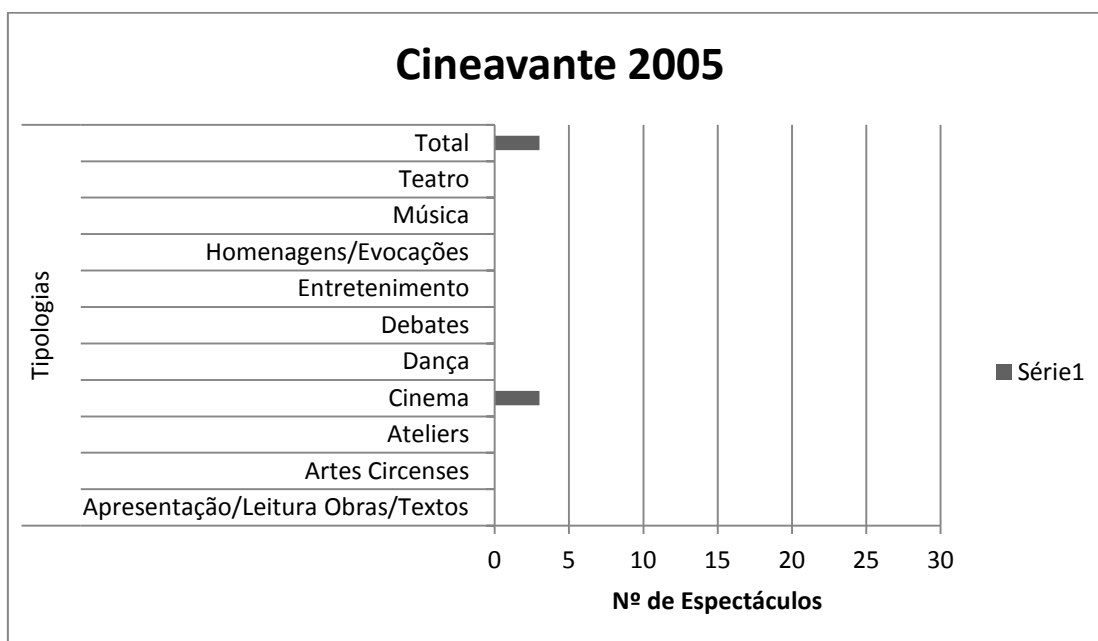
Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	A Vida é Bela
	O Grande Ditador
	Cinco Dias, Cinco Noites
03 de Setembro (Sábado)	
04 de Setembro (Domingo)	
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9A
Ano: 2005
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1
Ano: 2006
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

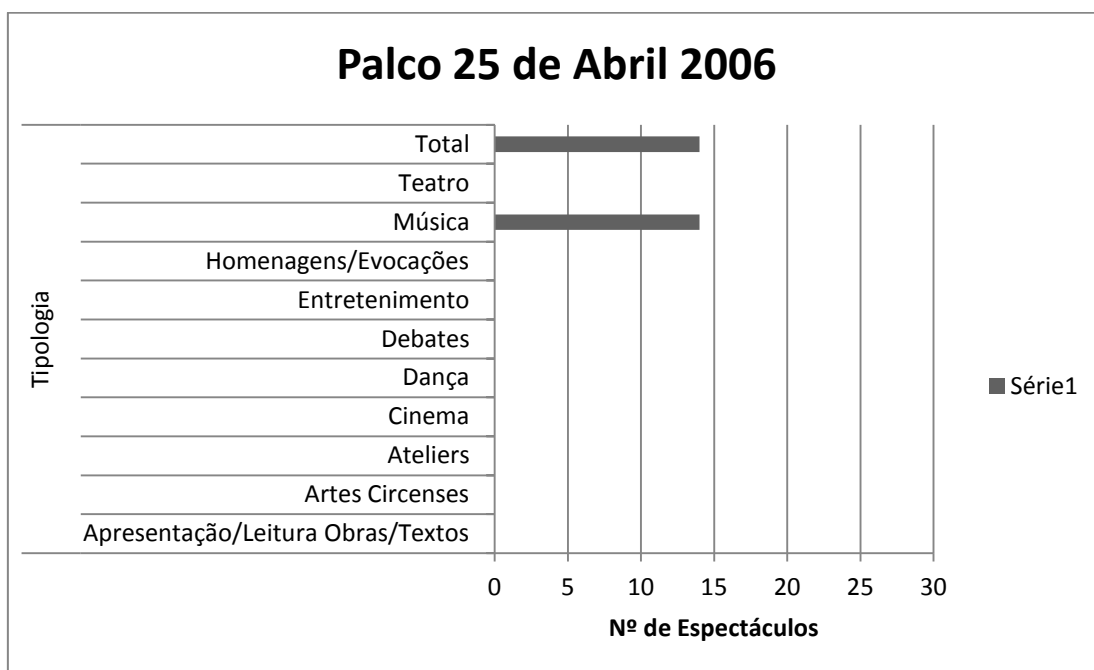
Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Orquestra Sinfonietta de Lisboa
	Coro Lopes Graça
03 de Setembro (Sábado)	The Vicious Five
	Kussondulola c/ Té Macedo, Prince Wadada e Kilandukilo
	Tito Paris
	LED ON
	Peatbog Faeris
	Gaiteiros de Lisboa c/ Manuel Rocha
	Xutos & Pontapés
04 de Setembro (Domingo)	Yellow W Van
	Navegante c/ Nancy Vieira e O Ó que Som tem
	Obrint Pas
	Babylon Circus
	Boss AC c/ Melo D, Sam the Kid, Chulage, Diana e Bambino, B Boys
Total	14

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1A
Ano: 2006
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:2

Ano: 2006

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Djumbai Jazz
	Homenagem a Alain Oulman c/ Carla Pires, António Zambujo, Liana
	Cristina Branco
03 de Setembro (Sábado)	Mandrágora
	Telectu c/ Carlos Zíngaro e Chris Cutler
	Conta3aixos
	A Naifa
	Tim (acústico)
	Quinteto Mário Santos
	Luísa Basto
	Laurent Filipe
	Taraf de Haidouks
04 de Setembro (Domingo)	Toque de Caixa
	Andrés Stangnaro
	Mawaca c/Janita Salomé
	Ritinha Lobo
	Orquestra Jazz de Matosinhos c/ Chris Cheek
	Sérgio Godinho
total	18

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

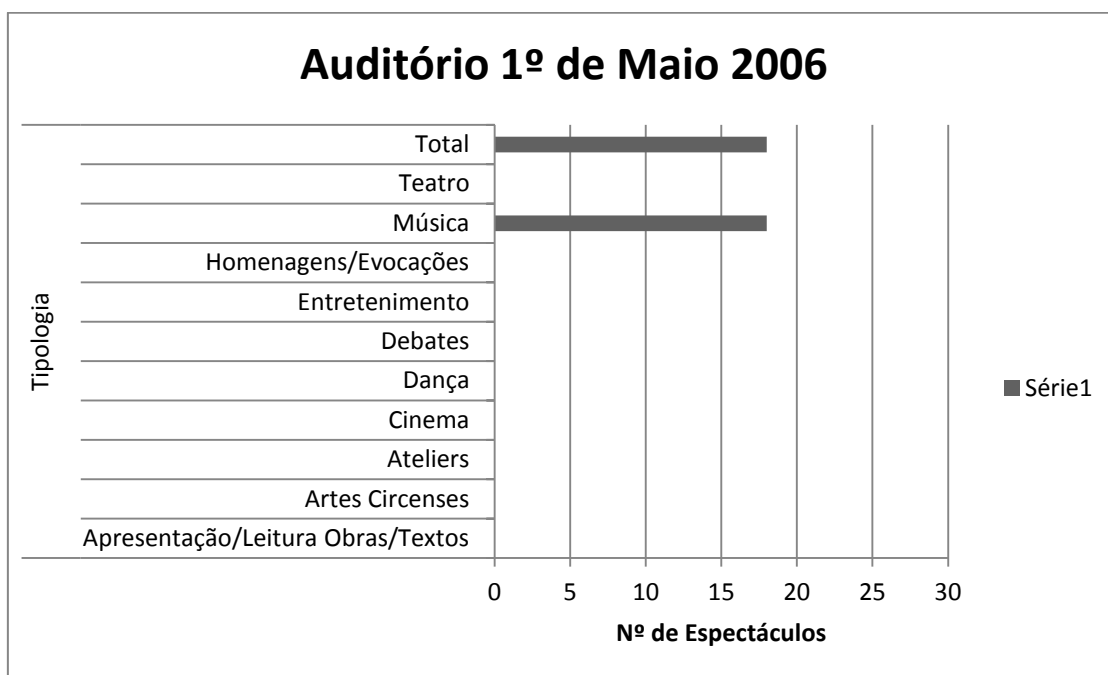
Festa do Avante!

Anexo:2A

Ano: 2006

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3
Ano: 2006
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Grupo Coral Vozes da Ameixoeira
	Rancho Folclórico e Cultural de Vale Flores
	Coral Alentejano dos Reformados da Falagueira
	Rancho Folclórico e Etnográfico “Os Oleiros”
	Rancho Folclórico do Clube das Arroteias
	“Serões do Alentejo”
03 de Setembro (Sábado)	Rancho Folclórico “As Macanitas”
	Rancho Folclórico “A Chama”
	Rancho Típico “Serra da Lousã”
	Grupo Regional Folclórico Agrícola de Pevidem
	Grupo Folclórico Infantil de Faro
	Grupo de Danças Regionais de Chaves
	Rancho Folclórico de S. Simão de Mamarosa
	Rancho Folclórico “Cantas e Cramóis”
	Rancho Folclórico de Mundão
	Grupo Típico Tradicional Gesteira
	“Modas à Margem do Tempo”
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto	

Anexo:3.1
Ano: 2006
Palco: *Arraial*

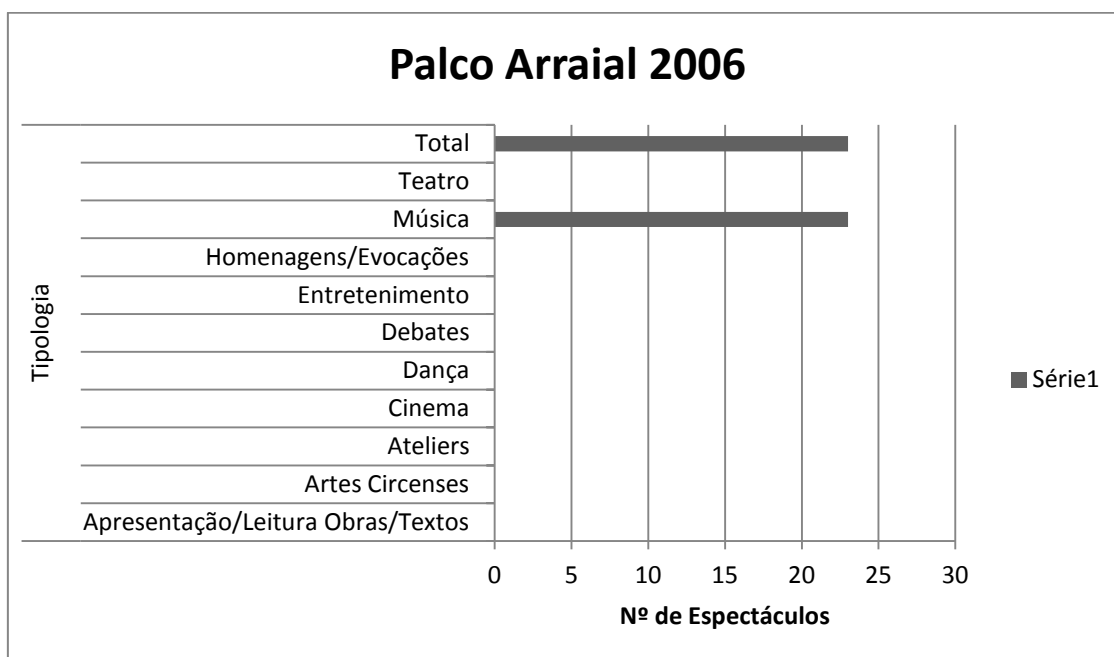
Dia	Banda
04 de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico da Casa do povo de Vialonga
	Grupo Folclórico e Cultural da Boavista
	Rancho Folclórico de S. Paio de Oleiros
	Grupo de Cantares Xailes de Aveiro
	Grupo de Cavaquinhos e Cantares à Beira (Vouzela/Viseu)
	"Romeiros" - Grupo tradicional de Ourém (Santarém)
Total	23

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3A
Ano: 2006
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4
Ano: 2006
Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	Peça
02 de Setembro (Sexta-Feira)	“Teatro Ibérica – a Louca História de uma Península”, Peripécia Teatro
	Teatro de Rua – “HACKER”, Cooperativa de Teatro PIA, CRL
	“O Velho da Horta”, Grupo Teatro Frágil
03 de Setembro (Sábado)	“Hansel e Gretel” Marionetas de Mesa (teatro infantil)
	Teatro de Rua – HACKER, Cooperativa de Teatro Pia, CRL
	“Felizmente há Luar”, A Barraca
04 de Setembro (Domingo)	“Maçãs Vermelhas”, Teatro Extremo (teatro Infantil)
Total	7

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo4.1:
Ano: 2006
Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Quarteto Maria João Matos
03 de Setembro (Sábado)	“Canções de Vítor Jara” (musica)
04 de Setembro (Domingo)	Coro de Câmara da Universidade de Lisboa
	Ronco do Diabo (musica tradicional)
Total	4

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.2

Ano: 2006

Palco: *Avanteatro*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

Dia	
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	“Ponto de Fuga” (dança)
04 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.3

Ano: 2006

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema

Dia	Filme
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	“Os Lisboaetas” (cinema)
04 de Setembro (Domingo)	“Natureza Morta” (documentário)
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

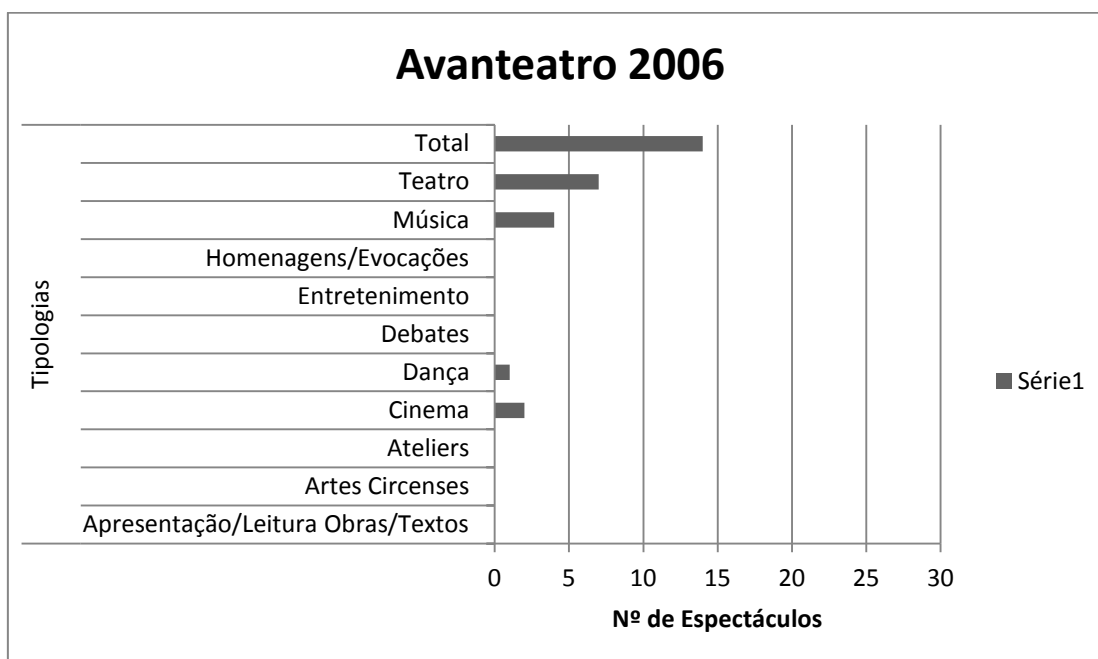
Festa do Avante!

Anexo:4A

Ano: 2006

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:5

Ano: 2006

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Jan Riot
	Arsha Sound System
03 de Setembro (Sábado)	Void Maze
	Mad Dogs
	Quarto minguante
	Black Bombain
	La Dupla
	Puzzle
	Reckless
04 de Setembro (Domingo)	Canhões de Guerra
	Ashes
	17icos
Total	12

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

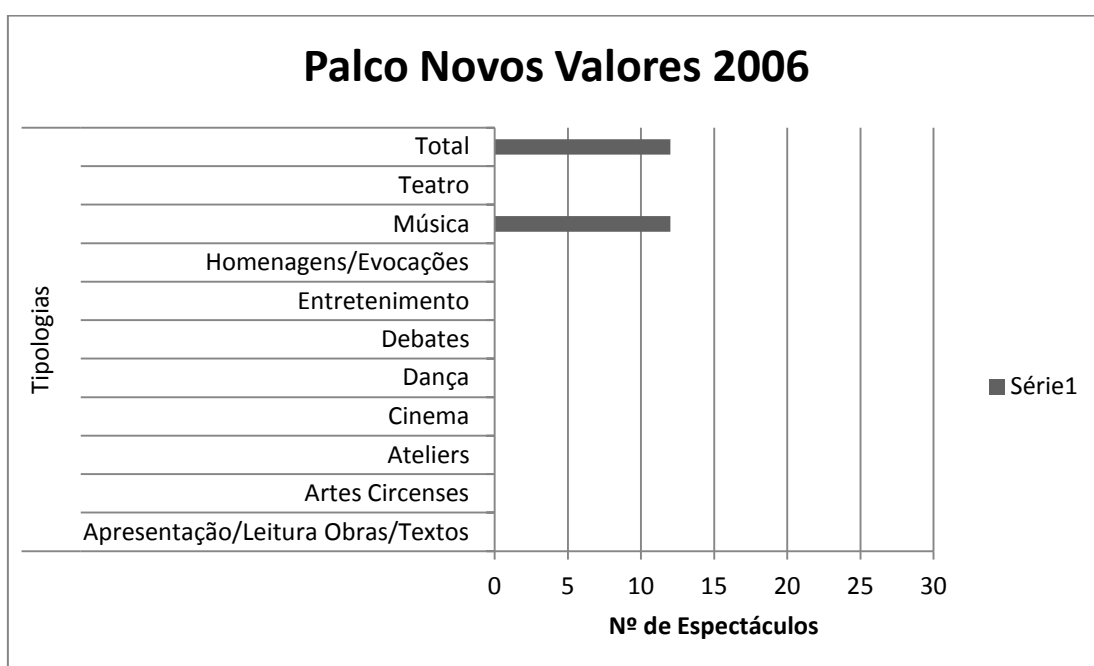
Festa do Avante!

Anexo:5A

Ano: 2006

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6

Ano: 2006

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Tudo Bem (musica portuguesa)
	Lena-Caterina Hensen (Alemanha)
	Nicotine's Orquestra
	Gaiteiros da Galiza
03 de Setembro (Sábado)	Three Men and a Nod
	A4Band
	Andrés Stangnaro
	Bossa Nossa
04 de Setembro (Domingo)	Eduardo Sosa
	Rapazes da Forja
	Filipe Narciso
Total	11

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.1

Ano: 2006

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Tema
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	Por Timor...Livre, Independente e Soberano
	América latina: Resistência e Avanços Progressistas
04 de Setembro (Domingo)	Contra o Fascismo e o Anti-Comunismo. Pela Liberdade e Democracia.
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.2

Ano: 2006

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

Dia	
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	Danças Angolanas
	Quadro Flamenco de Andalucia
04 de Setembro (Domingo)	
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.3

Ano: 2006

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Apresentação...

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	Poesia do Mundo
04 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

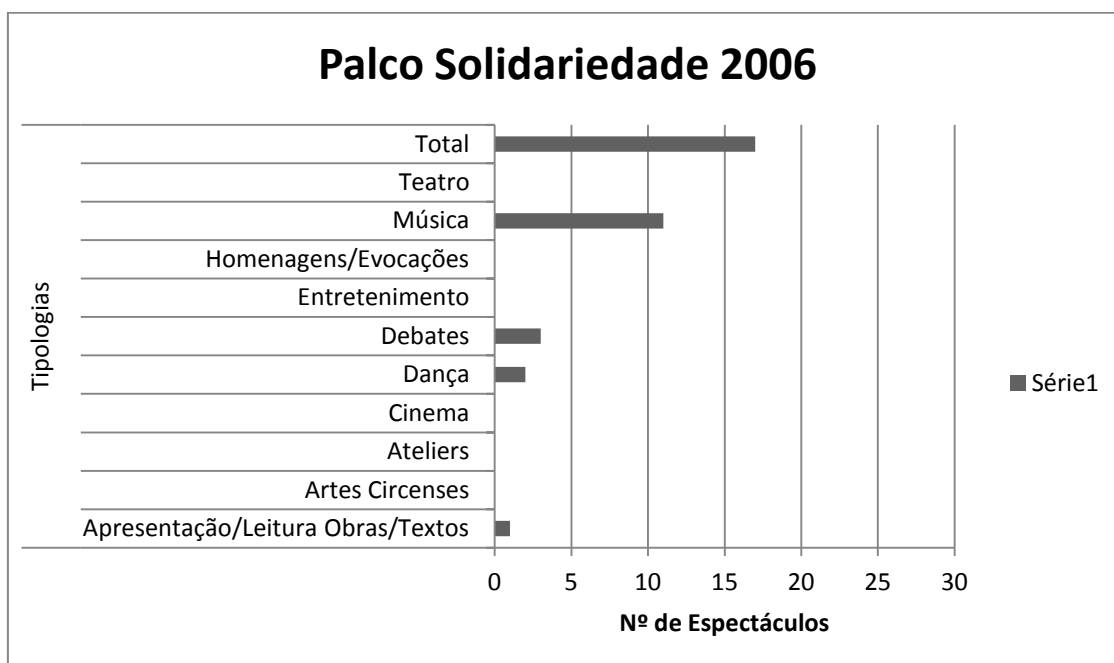
Festa do Avante!

Anexo:6A

Ano: 2006

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7
Ano: 2006
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Coral alentejano Unidos do Lavradio
	Grupo Coral Operário Alentejano
	Coral Alentejano Amantes do Alentejo
	Andrés Stagnaro
	Anima Telha
03 de Setembro (Sábado)	Tuna Sadina
	Tuna da Universidade Moderna
	Unidade 112
	Breakfast
	Banda Tudo Bem
	Funkaina
	In the Flash
04 de Setembro (Domingo)	Vozes da Planície
	Smash
	Banza
	Tony da Costa
Total	16

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.1
Ano: 2006
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

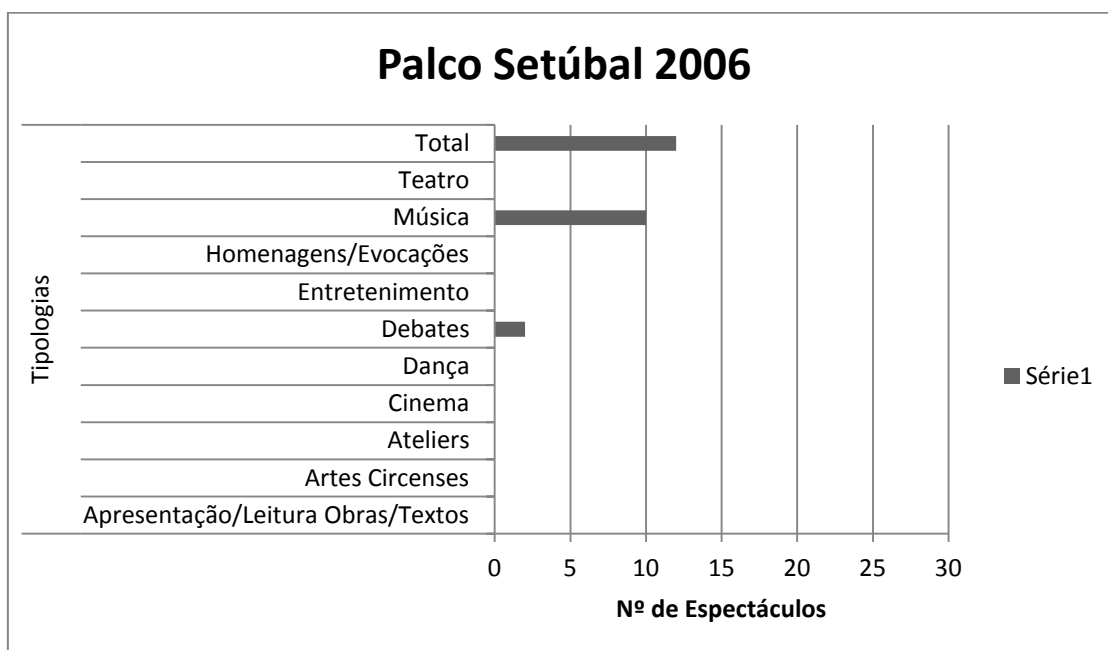
Dia	Tema
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	“Situação Social e Problemas dos Trabalhadores na Península de Setúbal”
04 de Setembro (Domingo)	“Água Pública” (debate)
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7A
Ano: 2006
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8

Ano: 2006

Palco: Café-Concerto

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Francisco Bartolomeu (musica ambiente), Tavares Marques (animação de palco)
	Procurança
	Andarilhos
03de Setembro (Sábado)	Zuul
	Fadomorse
	King of spades
04de Setembro (Domingo)	Andrés Stagnaro
	Nuno do Ó
Total	8

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.1

Ano: 2006

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia:Debates

Dia	Tema
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	“E a Cultura?” (debate)
04 de Setembro (Domingo)	“O Emprego nas profissões actuais” (debate)
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.2

Ano: 2006

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação..

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Cartas de Prisão (leitura encenada)
03 de Setembro (Sábado)	Lançamento do Caderno Vermelho
	Poemas de Mayakovski
04 de Setembro (Domingo)	
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.3

Ano: 2006

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Homenagens/Evocações

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	Homenagem a Morais e Castro
04 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

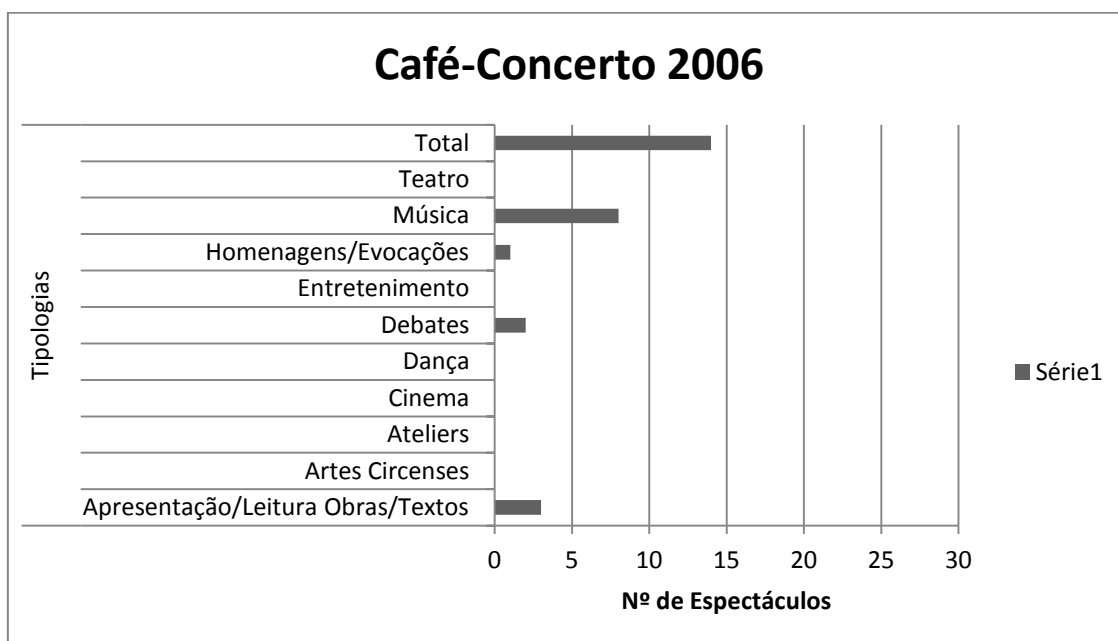
Festa do Avante!

Anexo:8A

Ano: 2006

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9
Ano: 2006
Palco: Cineavante¹

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Homenagens/Evocações

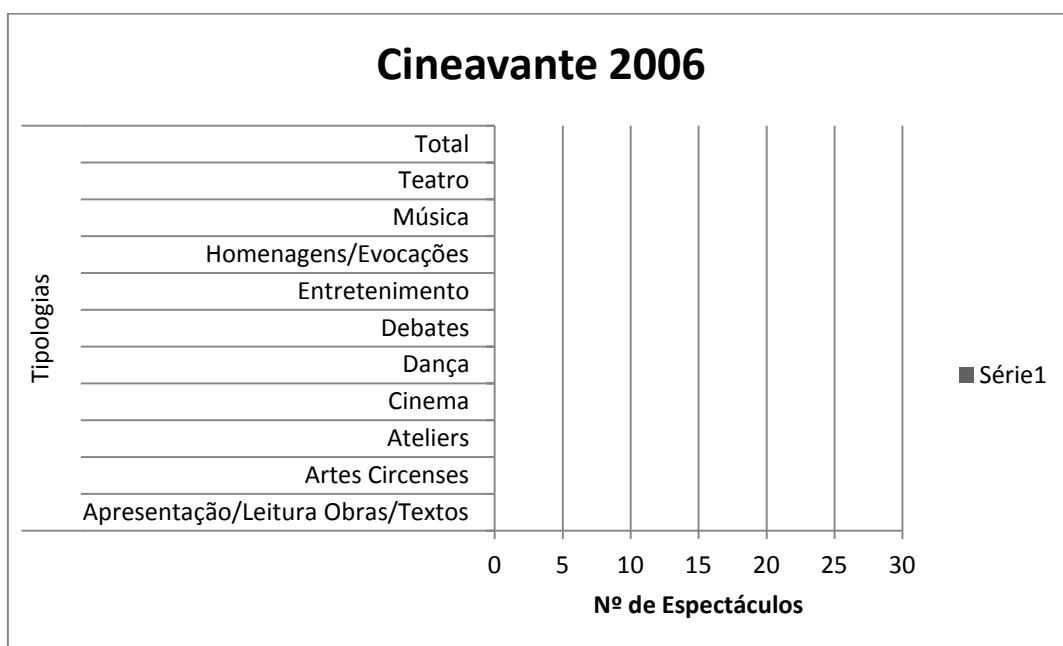
Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	
04 de Setembro (Domingo)	
¹ a programação desta edição não se encontra especificada, apenas se encontra descrito que serão exibidas pequenas e curtas metragens de autores nacionais e estrangeiros, dos clássicos aos mais recentes incluindo animação.	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9A
Ano: 2006
Palco: Cineavante¹

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1
Ano: 2007
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

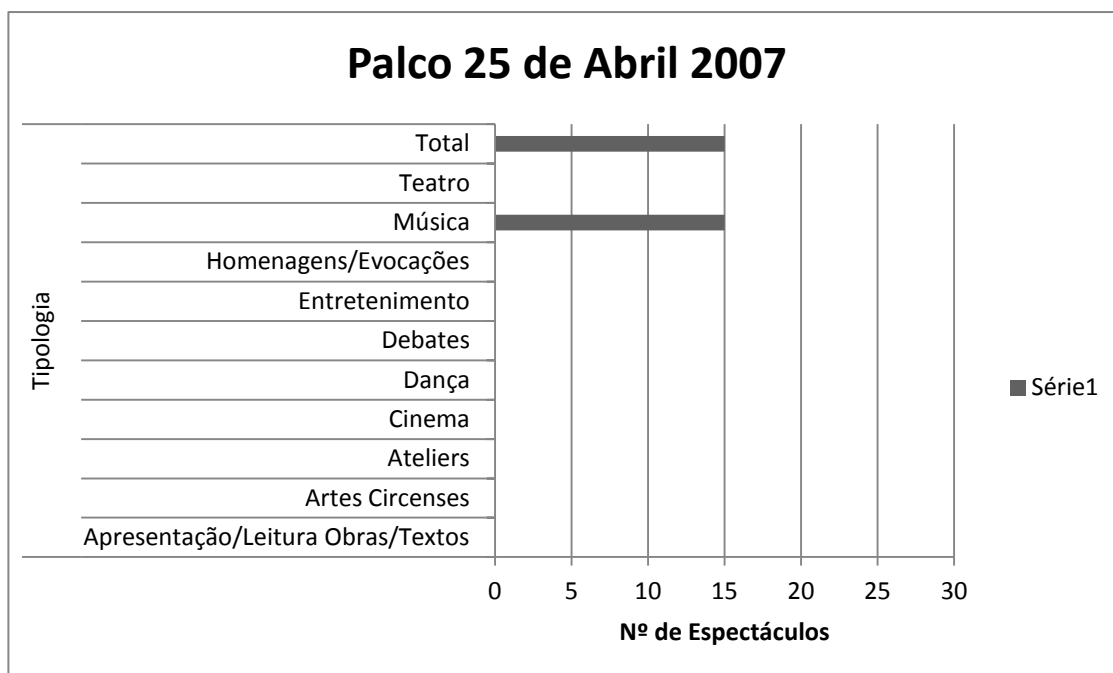
Dia	Banda
07de Setembro (Sexta-Feira)	Orquestra Sinfonietta de Lisboa
	Coral Lisboa Cantat
08 de Setembro (Sábado)	Anti-Clockwise
	Chullage
	Blind zero
	Brigada Vitor Jara /Manuel Freire e Grupo de Antigos orfeonistas de Coimbra
	Tora Tora Big Band C/ Milton Gullis e André cabaço
	Cristina Branco canta José Afonso
	Fanfare Ciocarla
	Chicago Blues All Stars
09 de Setembro (Domingo)	Peste & Sida
	Sam The Kid
	Sons da Fala
	Levellers
	Blasted Mechanism c/ António Chaínho e Companhia Algazarra
Total	15

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1A
Ano: 2007
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:2

Ano: 2007

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07de Setembro (Sexta-Feira)	Grande Noite de Fado c/ Ricardo parreira, Fernando Alvim, Rosa madeira, Raquel Tavares, Chico Madureira e Aldina Duarte
08 de Setembro (Sábado)	Quatro ao Sul
	Kora Sons
	Deolinda
	Low Budget Research Kitchen (clxxvribute a Frank Zappa)
	Telectu c/ Han Benninck e Walter Pratti
	Couple Coffee & Band
	Sexteto Mário Barreiros
	Carlos Barreto - in Loco
	Toumani Diabete's Symmetric Orchestra
09 de Setembro (Domingo)	TriVenção
	In-Canto c/ Luisa Amaro
	Carlos Bica & Trio Azul c/ Frank Mobus e Jim Black
	Jacinta canta José Afonso
	Quarteto Matt Pavolka
Total	15

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

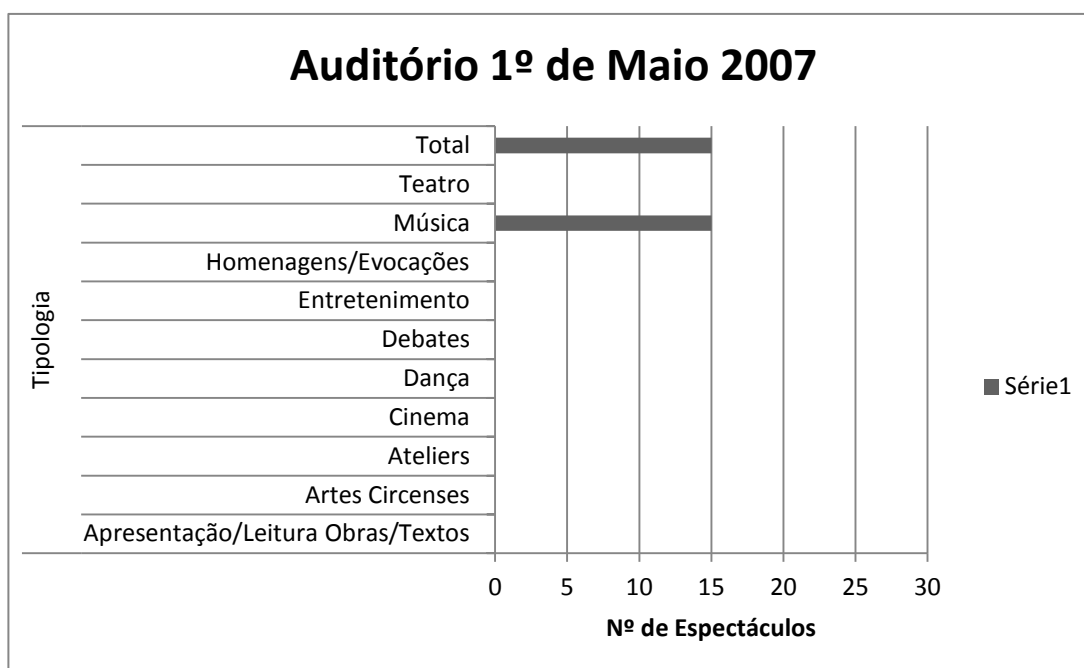
Festa do Avante!

Anexo:2A

Ano: 2007

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3

Ano: 2006

Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Miosótis
	Os Alentejanos
	Andarilhos
08 de Setembro (Sábado)	Rancho Folclórico da APPACDM de Setúbal
	Tuna Etnográfica da Associação popular São Martinho
	Rancho Folclórico “Os Pastores de S. Romão”
	Grupo Folclórico da Bordadeiras da Casa do Povo de Cardielos
	Associação Etnográfica e Recreativa da Penajóia
	Grupo Coral “Caldeireiros de S. João”
	Grupo Folclórico de S. Pedro da Palhaça
	Grupo de Recolha Etnográfica da ARPILF
	Grupo de Cavaquinhos d’ A Chama
	Rancho Folclórico e Etnográfico de Vilarinho
	Grupo Folclórico e Etnográfico “Os Camponeses”
	Rancho Coral e Etnográfico de Vila Nova de S. Bento
	Grupo Coral Sindicato dos Mineiros
	Grupo de Pauliteiros de Miranda do Douro

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro.

Nº 25733.

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto.

<p>Festa do <i>Avante!</i></p> <p>Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música</p>	<p>Anexo:3.1 Ano: 2006 Palco: <i>Arraial</i></p>
--	---

Ano: 2006

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

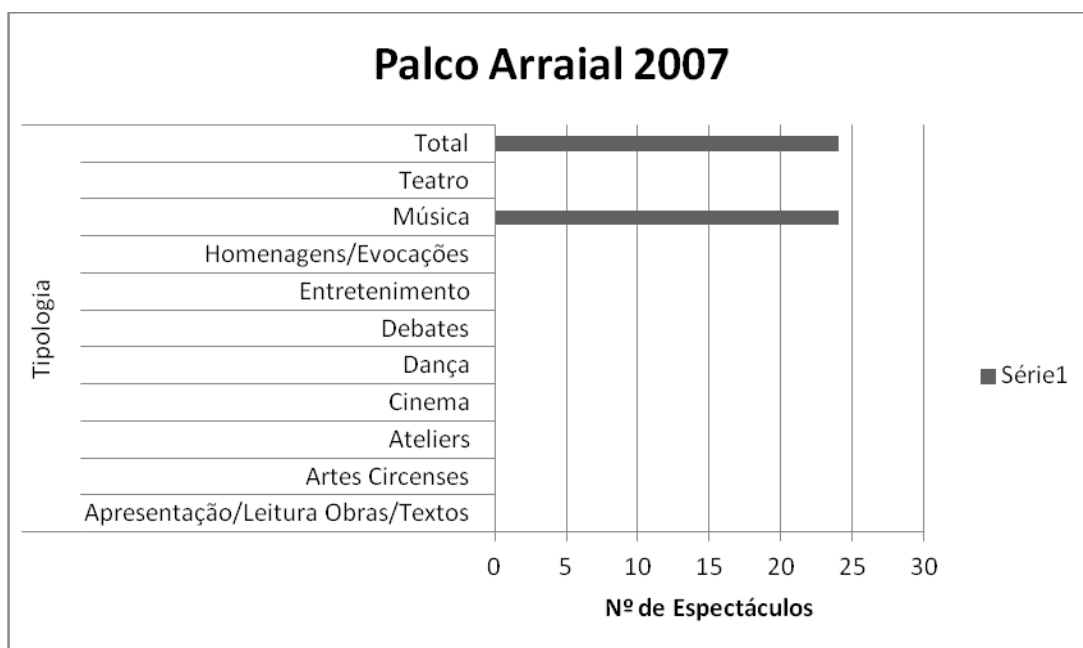
[illegible]

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro.
Nº 25733.
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto.

Festa do Avante!

Anexo:3A
Ano: 2006
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro.
Nº 25733.
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto.

Festa do Avante!

Anexo:4

Ano: 2007

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	Peça
07 de Setembro (Sexta-Feira)	“Cabeça de Pregos sem Cabeça”, O Bando
	“Pax Romana”, Estação Teatral
08 de Setembro (Sábado)	“O Quarto dos Brinquedos” (infantil), G.A. e Teatro Espelho Mágico
	“Punchwork”, Ninho de Víboras
	“Eu não sou o Rappaport, Bonifrates
	“Cabeça de Pregos sem Cabeça”, O Bando
09 de Setembro (Domingo)	“Guarda da Noite” (infantil)
	Tarumba - marionetas de Mesa (oficina)
	“Guarda da Noite” (infantil)
	Tarumba - marionetas de Mesa (oficina)
Total	10

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.1

Ano: 2007

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Ela não é francesa Ele não é espanhol, Voz e harpa/zut (musica)
08 de Setembro (Sábado)	Trio Filipe Rosado (musica)
09 de Setembro (Domingo)	Redondo vocábulo (musica)
	Melech Mechaya(musica)
Total	4

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.2

Ano: 2007

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

Dia	
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	Quórum Ballet “4 peças de Daniel Cardoso” (dança)
09 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.3

Ano: 2007

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	Peça
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	“Ensaio sobre o Teatro” (documentario)
09 de Setembro (Domingo)	“Ensaio sobre o Teatro” (cinema)
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

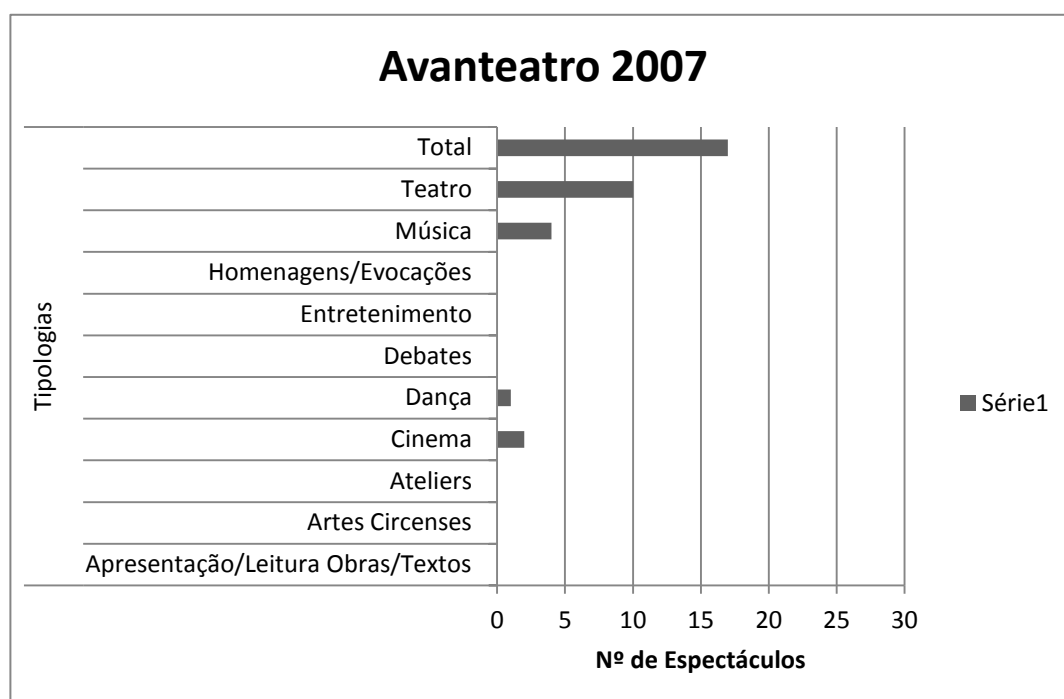
Festa do Avante!

Anexo:4A

Ano: 2007

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:5

Ano: 2006

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07de Setembro (Sexta-Feira)	Strike back
	Balistik Force
08 de Setembro (Sábado)	Nova Guarda
	Spincity
	Conceito Pele
	Godog
	Moes Implosion
	Black Bombain
09 de Setembro (Domingo)	Kazoo Love Orchestra
	Tchakare Kanyembe
	Rebel Inc
	Tv Rural
Total	12

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

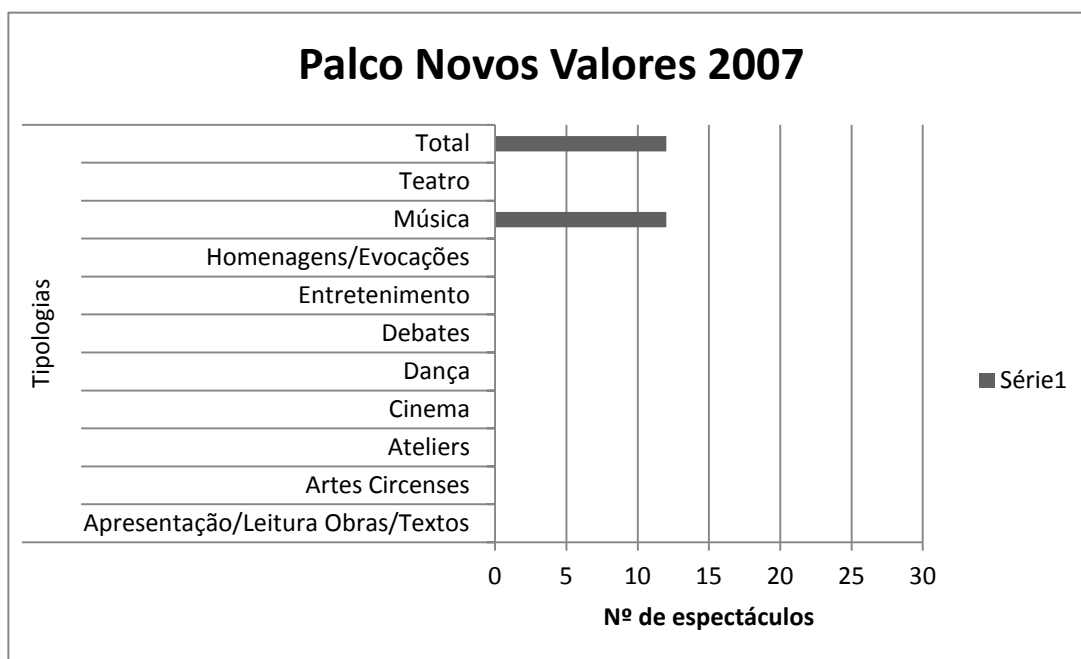
Festa do Avante!

Anexo:5A

Ano: 2006

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6

Ano: 2007

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Tíbia
	João Queirós
	Funkayna
	Blues Fiver Band
08 de Setembro (Sábado)	Manu
	Pauliteiros de Miranda
	Like the Man Said
	Sibo Mosari
	Los Cubos
09 de Setembro (Domingo)	Kora Sons
	Raízes de Cabo Verde
	A4Band
	TriVenção
Total	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.1

Ano: 2007

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Debates

Dia	Tema
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	“Sahara Ocidental, uma terra para um povo” (debate)
	“Soberania e Progresso Social, a América Latina em luta” (debate)
09 de Setembro (Domingo)	“Desenvolvimento económico no actual contexto internacional” (debate)
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

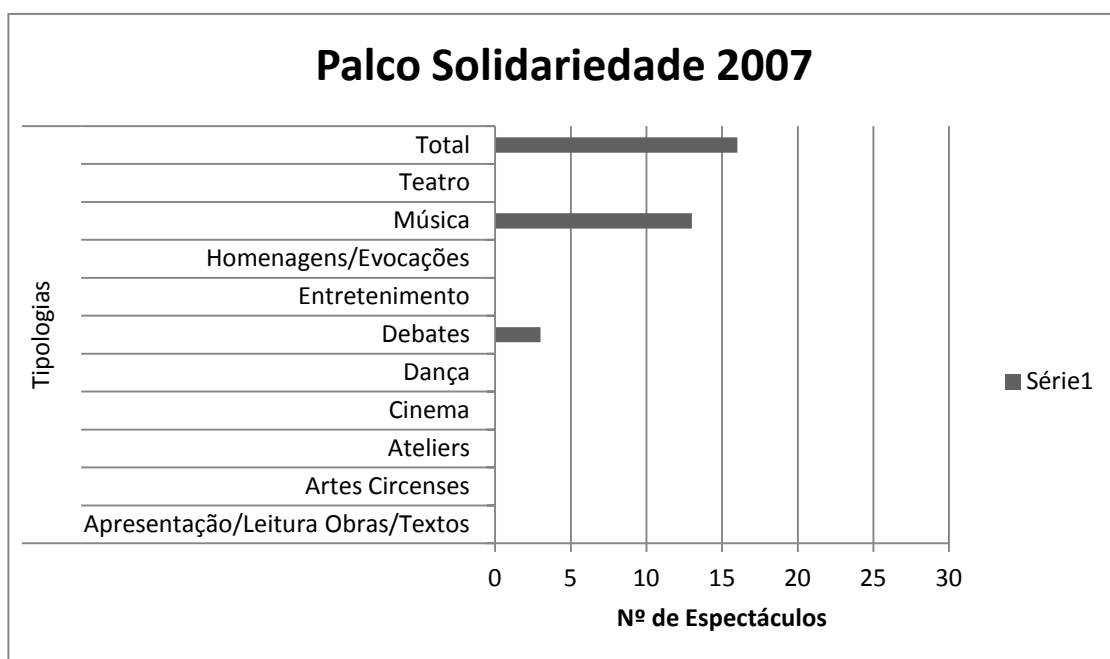
Festa do Avante!

Anexo:6A

Ano: 2007

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7
Ano: 2007
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07de Setembro (Sexta-Feira)	Grupo de cavaquinhos
	As cantadeiras da alma alentejana
	Tudo Bem
08 de Setembro (Sábado)	Vid'airada
	Entretantos
	Aganjú: Ritmos da Terra
09 de Setembro (Domingo)	Olodum Mare
	Toni da Costa e amigos
Total	8

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.1
Ano: 2007
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Tema
07de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	Debate ¹
09 de Setembro (Domingo)	Debate ²
Total	2
^{1,2} Nesta edição do programa da Festa não constam os temas dos debates que decorreram no espaço do Palco Setúbal.	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.2
Ano: 2007
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

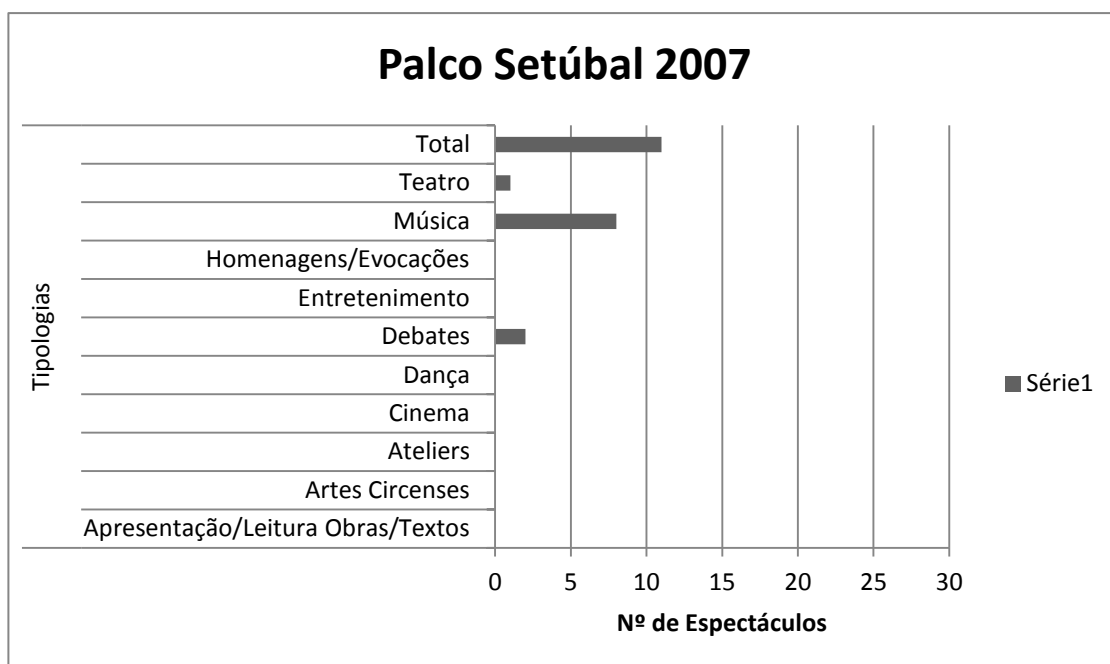
Dia	Peça
07de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	“Noite” (instalação teatral)
09 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7A
Ano: 2007
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8

Ano: 2007

Palco: Café- Concerto

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	TriVenção
	Tributo a Adriano Correia de Oliveira
	Vibração
	Kazoo Love Orchestra
08 de Setembro (Sábado)	Tanira
	Nuno Vieira Blues Band
	Jesus, The Misunderstood
09 de Setembro (Domingo)	Nuno do Ó
	Fast Colors Jazz
Total	9

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.1

Ano: 2007

Palco: Café- Concerto

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
07de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	“90 anos da Revolução de Outubro: arte, cultura e educação” (debate)
09 de Setembro (Domingo)	“A luta é o caminho” (debate)
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

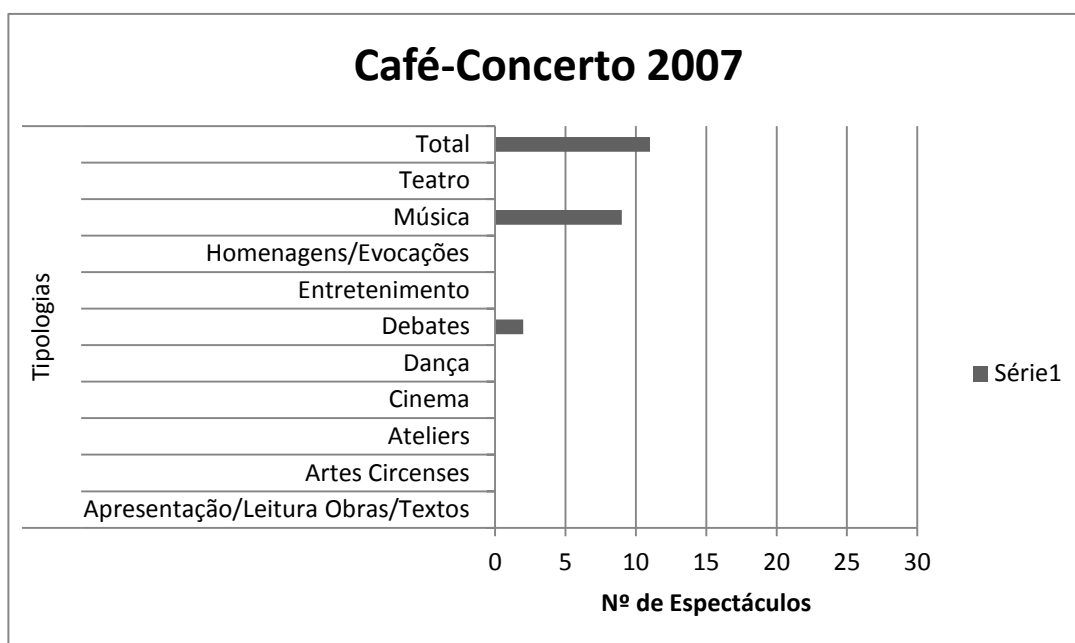
Festa do Avante!

Anexo:8A

Ano: 2007

Palco: Café- Concerto

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

<p>Festa do <i>Avante!</i></p> <p>Anexo:9 Ano: 2007 Palco: <i>Cineavante</i></p> <p>Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Cinema</p>

Ano: 2007

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Dia¹	Filmes
	A Mãe
	O Couraçado Potemkin
	Reds
Total	3

<p>† A totalidade dos filmes e o dia específico da sua exibição não constam no Programa da Festa, por isso optei que as datas não constassem da tabela.</p>	
<p>Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto</p>	

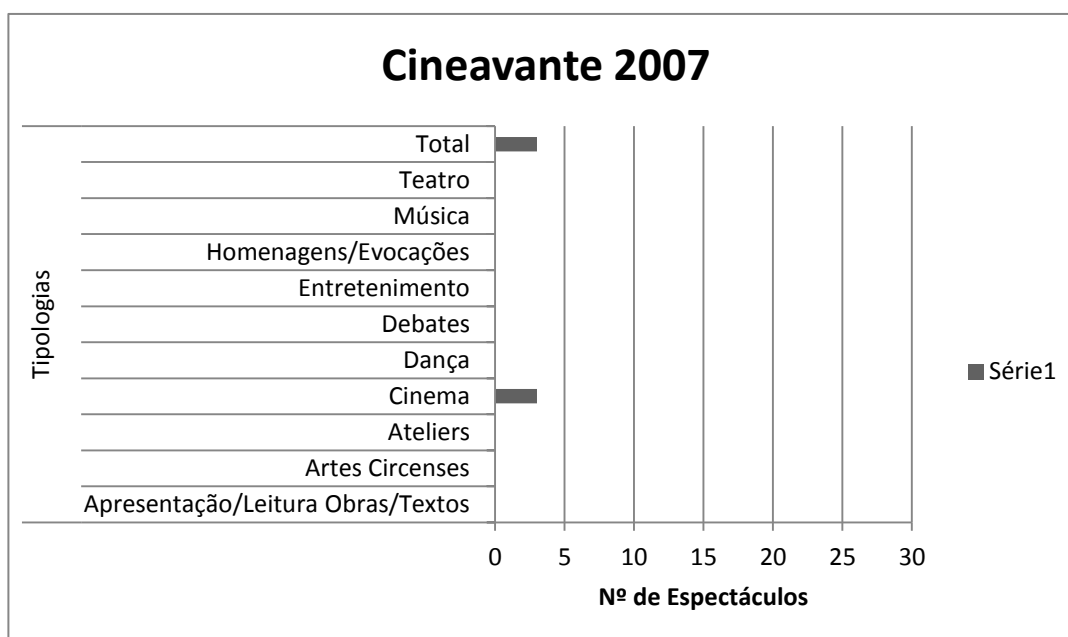
Festa do Avante!

Anexo:9A

Ano: 2007

Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1
Ano: 2008
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

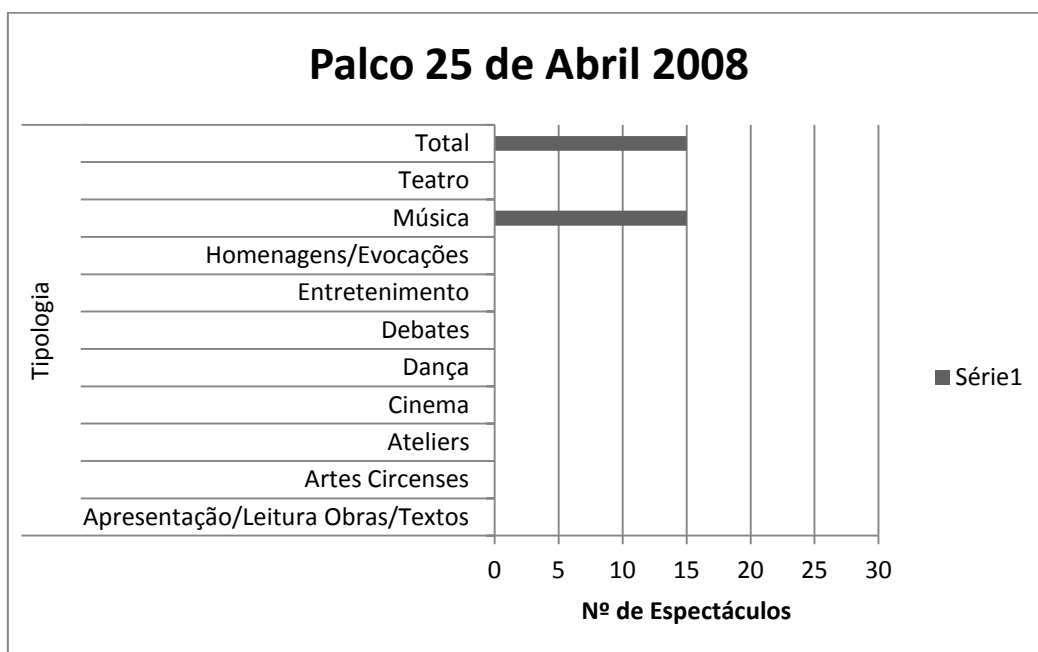
Dia	Banda
05 de Setembro (Sexta-Feira)	Grande opera Gala
	X-Wife
06 de Setembro (Sábado)	Mind Da Gap
	Galadum Galundaina e Toques do Caramulo
	Kumpania Algazarra
	Coal Porters
	Nuno Mindelis
	Vieux farka Touré
	Julio pereira
	Da Weasel
07 de Setembro (Domingo)	Terrakota
	Wraygunn
	Moncada cuba
	Big Band Hot Club
	Xutos & Pontapés
	Rock 6 Roll Big Band
Total	15

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1A
Ano: 2008
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:2

Ano: 2008

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
05 de Setembro (Sexta-Feira)	André Cabaço
	Eneida Marta
	Tabanka Djaz
06 de Setembro (Sábado)	Skalibans
	Fado Morse
	Navegante, c/ amelia muge, Mimo Epifani, João Afonso, Rui Junior e Ttukunak
	Tucanas
	Krissy Mathews
	Chad Dughi
	Telectu c/ Jonas Runa e Steve Noble
	Julio Resende Quarteto
	Pedro Joia
	Camané
07 de Setembro (Domingo)	Faith Gospel Choir
	Mu
	Xaile
	Andre FERNADES Qaurteto c Mário Laginha
	David Binney Quintet c Mark turner
Total	18

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

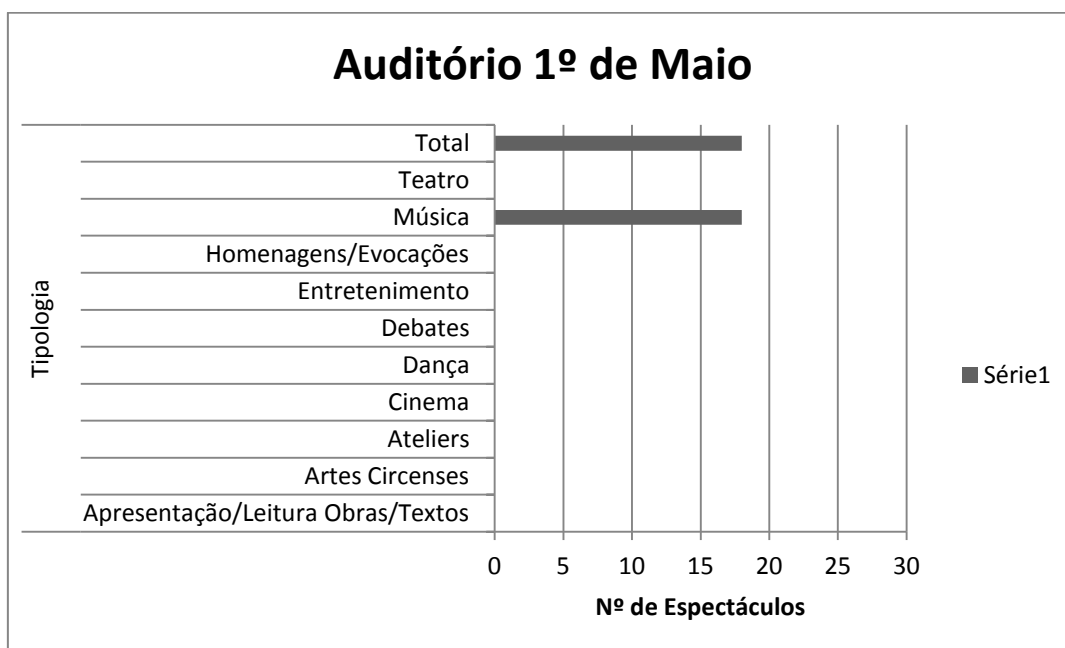
Festa do Avante!

Anexo2A:

Ano: 2008

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3
Ano: 2008
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
05de Setembro (Sexta-Feira)	Tibia música portuguesa bragança
	Trigo Limpo musica pop portuguesa beja
	Roncos & Curiscos
06 de Setembro (Sábado)	Grupo de Cantares “Abelterium”, Alter do Chão, Portalegre
	Grupo de Danças e cantares, Nogueira do cravo, Oliveira de Azeméis Aveiro
	Grupo FOLCLORICO Cultural e Recreativo de Vila Nova d Paiva Viseu
	Grupo de Danças e Cantares de Mazedo , Monção Viana do Castelo
	Grupo Folclórico “O Cancioneiro de Ovar” aveiro
	Trova da Beira, Pinhel Guarda
	Rancho Juvenil Estrela de Pinhel, Guarda
	Grupo Regional de Folclore da benedita, Alcobaça leiria
	Grupo Coral “Guadiana” de Mértola
	Grupo Coral “Os Almocreves da amieira”, Portel Évora
	Grupo Folclórico e Etnográfico Macinhata do Vougue, Águeda Aveiro
	Grupo Coral “Cardadores da Sete”, castro verde, beja
	Rancho Folclórico da Casa do Povo de Pinhal Novo, Palmela Setúbal
	Grupo Coral e Instrumental “Diversos do Alentejo, Pinhal dos Frades Seixal setúbal

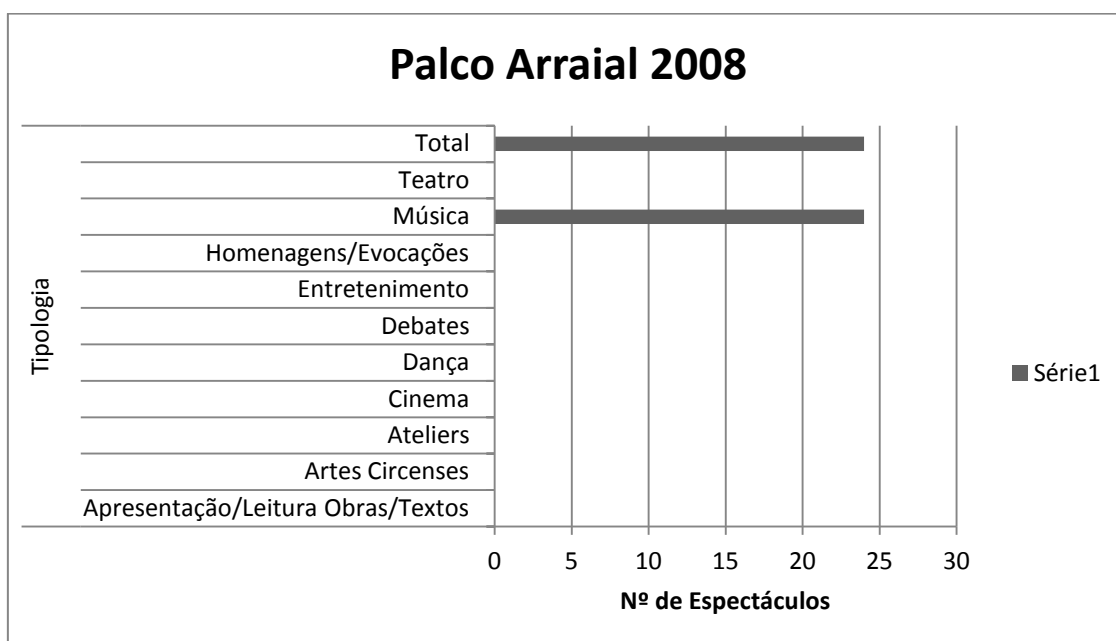
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do <i>Avante!</i>	
<p style="text-align: right;">Anexo:3.1 Ano: 2008 Palco: Arraial</p>	
<p style="text-align: center;">Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música</p>	
Dia	Banda
07 de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico da Casa do Povo de Souselo, Cinfães Viseu
	Grupo Etnográfico de viana do Alentejano Évora
	Grupo de Intervenção Musical “ardila” de Moura beja
	Grupo Folclórico “Os Romeiros de S. Miguel”, Sta. Marta de Penaguião Vila Real
	Grupo de Cantares Regionais “Amantes do Alentejo”, Alvalade do Sado, Santiago do Cacém litoral alentejano
	Ass. Danças e Cantares do Alto do Moinho, Buraca, amadora
	Cantares da Terra!” musica pop portuguesa, Alcabideche, cascais
Total	24

Festa do Avante!

Anexo:3A
Ano: 2008
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4

Ano: 2008

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
05de Setembro (Sexta-Feira)	Quarteto Take 5 musica
	“Comedor de pecados” projectos de intervenção artística exterior
	“Príncipe de Spandau” centro dramático do algarve
	Mariana Abrunheiro c/ Filipe Raposo musica bar
06de Setembro (Sábado)	
	“Pedro e o Lobo” Teatro extremo, teatro infantil palco
	“Comédia do verdadeiro Stº Antonio” GEOFAC
	“A Sede” Cinema documental
	4teto Antonio Palma muscica
	“O Tinteiro” Intervalo Grupo de Teatro
	“Comedor de pecados” projectos de intervenção artística
	Filipa Francisco ÍMAN dança
	Sebastião Nunes musica
	“Grao de Bico”, O Bando teatro infantil exterior
07 de Setembro (Domingo)	“O Nariz”, o Lorpa teatro infantil bar
	“Obviamente Demito-o”, A barraca
	“O menino é lindo musica bar
Exterior entende-se actuar no espaço criança	
Teatro de rua/exterior em peças de adultos situa-se entre o espaço internacional e o avanteatro	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.1

Ano: 2008

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	Peças
05 de Setembro (Sexta-Feira)	“Comedor de pecados” projectos de intervenção artística exterior
	“Príncipe de Spandau” centro dramático do algarve
06 de Setembro (Sábado)	“Pedro e o Lobo” Teatro extremo, teatro infantil palco
	“Comédia do verdadeiro Stº Antonio” GEOFAC
	“O Tinteiro” Intervalo Grupo de Teatro
	“Comedor de pecados” projectos de intervenção artística
07 de Setembro (Domingo)	“Grao de Bico”, O Bando teatro infantil exterior
	“O Nariz”, o Lorpa teatro infantil bar
	“Obviamente Demito-o”, A barraca
Total	9
Exterior entende-se actuar no espaço criança	
Teatro de rua/exterior em peças de adultos situa-se entre o espaço internacional e o avanteatro	
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do *Avante!*

Anexo:4.2

Ano: 2008

Palco: *Avanteatro*

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
05de Setembro (Sexta-Feira)	Quarteto Take 5 musica Mariana Abrunheiro c/ Filipe Raposo musica bar
06de Setembro (Sábado)	4teto Antonio Palma muscica Sebastião Nunes musica
07 de Setembro (Domingo)	“O menino é lindo musica bar
Total	5
Exterior entende-se actuar no espaço criança	
Teatro de rua/externo em peças de adultos situa-se entre o espaço internacional e o avanteatro	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!	
Anexo:4.3 Ano: 2008 Palco: Avanteatro	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Dança	
Dia	
05 de Setembro (Sexta-Feira)	
06de Setembro (Sábado)	Filipa Francisco ÍMAN dança
07 de Setembro (Domingo)	
Total	1
Exterior entende-se actuar no espaço criança	
Teatro de rua/exterior em peças de adultos situa-se entre o espaço internacional e o avanteatro	
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!

Anexo:4.4

Ano: 2008

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema

Dia	Banda
05 de Setembro (Sexta-Feira)	
06 de Setembro (Sábado)	“A Sede” Cinema documental
07 de Setembro (Domingo)	
Total	1
Exterior entende-se actuar no espaço criança	
Teatro de rua/externo em peças de adultos situa-se entre o espaço internacional e o avanteatro	
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

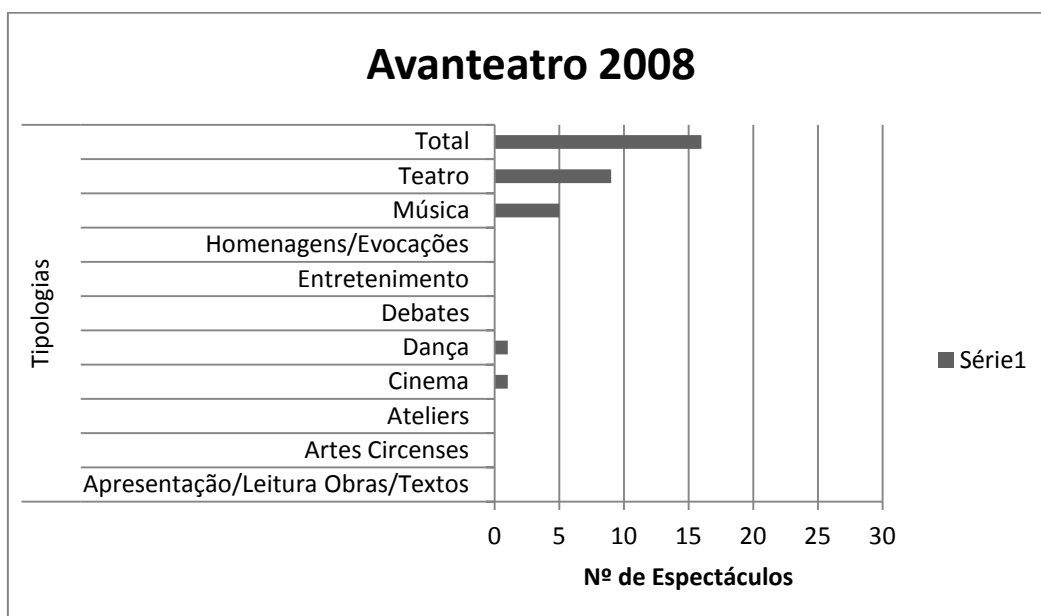
Festa do Avante!

Anexo:4A

Ano: 2008

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:5

Ano: 2008

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
05de Setembro (Sexta-Feira)	Trashbox
	Switch Tense
06de Setembro (Sábado)	Sequela
	Clandestino
	Digamma
	R12
	The Ramblers
	Hifen
07de Setembro (Domingo)	The Happy Mothers
	Amarionette
	Void Academy
Total	11

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

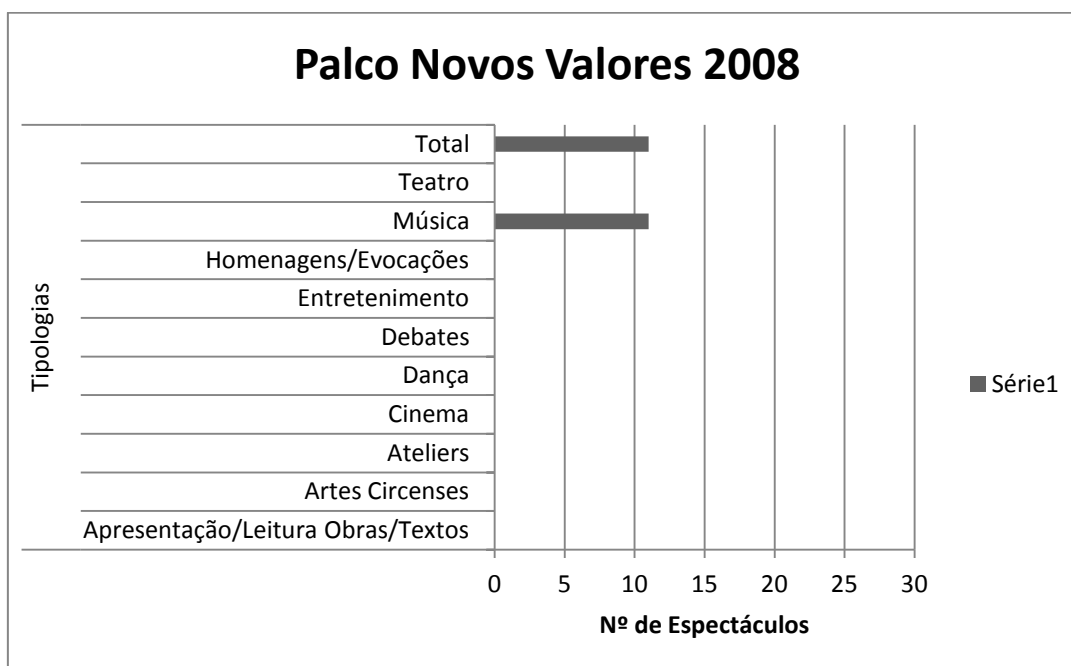
Festa do Avante!

Anexo:5A

Ano: 2008

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6

Ano: 2008

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
05 de Setembro (Sexta-Feira)	The Poppers rock
	Banda larga fusão jazz
	João Queirós – musica de intervenção
	Praga neo-bailarico progressivo
	Canela músicas de África
06 de Setembro (Sábado)	Strela dos navegantes Cabo Verde
	Trio Guanabara bossa nova
	Phill Mendrix rock 60's
	Velha Gaiteira musica tradicional portuguesa
	Ron Kavana-folk Inglaterra
	Chaparro & Banda reggae
	Moncada cuba
07 de Setembro (Domingo)	Luna Triana sevilhanas
	Fernado Terra brasil
	Nó música portuguesa
Total	15

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.1

Ano: 2008

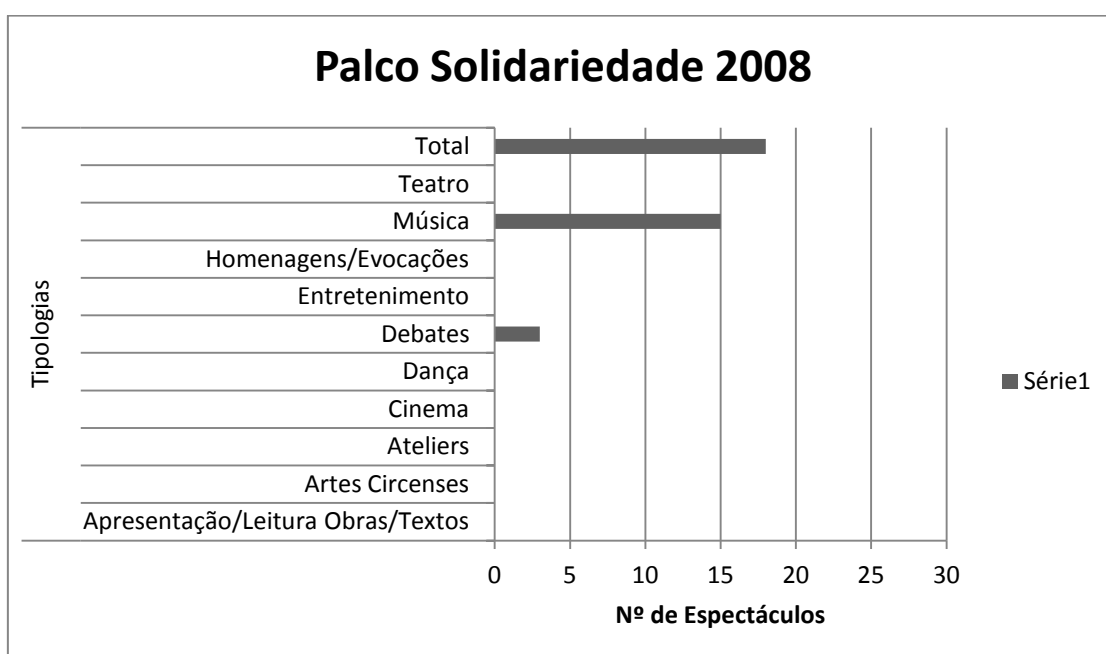
Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
05 de Setembro (Sexta-Feira)	
06 de Setembro (Sábado)	“Médio Oriente – Resistência e Luta contra o imperialismo” debate
	“Cuba – 50 anos de Revolução Socialista” debate
07 de Setembro (Domingo)	“A crise económica e financeira e o papel dos países em desenvolvimento” debate
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Festa do Avante!

Anexo:7
Ano: 2008
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
05 de Setembro (Sexta-Feira)	Tony da Costa
	João da Rosa – Palhaço Mágico
	Sex Ianuae
06 de Setembro (Sábado)	Grupo Cénico da Pavalhã – “Por 10 Reis”
	Projecto Conhecendo paredes
	Grupo Al-Mouraria
	Entretantos música popular brasileira
07 de Setembro (Domingo)	Grupo Musical Harmonia da AURPIL
	Grupo safira
Total	9

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Anexo:7.1
Ano: 2008
Palco: *Setúbal*

Dia	Tema
05de Setembro (Sexta-Feira)	
06de Setembro (Sábado)	“100 anos de luta e resistência na CUF” debate
07 de Setembro (Domingo)	“Desenvolvimento Regional”
Total	2

CCXviii

Festa do <i>Avante!</i>	
Anexo:7.2 Ano: 2008 Palco: <i>Setúbal</i>	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Artes Circenses	
Dia	
05de Setembro (Sexta-Feira)	
036de Setembro (Sábado)	Grupo de Gigantones e Cabeçudos
07 de Setembro (Domingo)	
Total	1
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do <i>Avante!</i>	
Anexo:7.2 Ano: 2008 Palco: <i>Setúbal</i>	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Artes Circenses	
Dia	
05de Setembro (Sexta-Feira)	
036de Setembro (Sábado)	Grupo de Gigantones e Cabeçudos
07 de Setembro (Domingo)	
Total	1
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do <i>Avante!</i>	
Anexo:7.2 Ano: 2008 Palco: <i>Setúbal</i>	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Artes Circenses	
Dia	
05de Setembro (Sexta-Feira)	
036de Setembro (Sábado)	Grupo de Gigantones e Cabeçudos
07 de Setembro (Domingo)	
Total	1
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

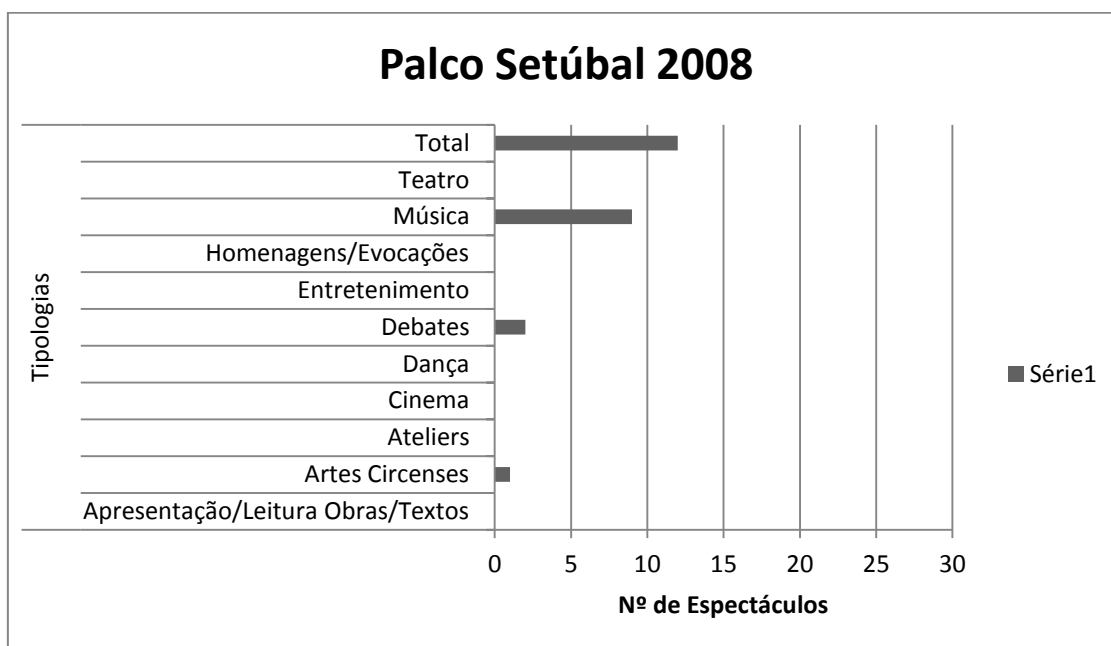
Festa do <i>Avante!</i>	
Anexo:7.2 Ano: 2008 Palco: <i>Setúbal</i>	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Artes Circenses	
Dia	
05de Setembro (Sexta-Feira)	
036de Setembro (Sábado)	Grupo de Gigantones e Cabeçudos
07 de Setembro (Domingo)	
Total	1
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do <i>Avante!</i>	
Anexo:7.2 Ano: 2008 Palco: <i>Setúbal</i>	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Artes Circenses	
Dia	
05de Setembro (Sexta-Feira)	
036de Setembro (Sábado)	Grupo de Gigantones e Cabeçudos
07 de Setembro (Domingo)	
Total	1
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!

Anexo:7A
Ano: 2008
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8

Ano: 2008

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
05de Setembro (Sexta-Feira)	Cantautor Azevedo Silva
	InVox musica portuguesa
	Fado em Lisboa
	Los Cubos musica latina
06 de Setembro (Sábado)	Banda Larga
	Zuul Nation jazz fusão
	Kaja Bucalho musica experimental
	Box of blues jazz
07 de Setembro (Domingo)	Grupo de Guitarra e Canto de Coimbra do C.C.R de Santarém
	Raizes de Cabo Verde batuco
Total	10

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.1

Ano: 2008

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
05 de Setembro (Sexta-Feira)	
06 de Setembro (Sábado)	“Precarização/Proletarização da profissões Intelectuais”
07 de Setembro (Domingo)	“Arte, Criação e Intervenção Política” debate
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.2

Ano: 2008

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação e/ou Leitura de obras e/ ou textos

Dia	Banda
05de Setembro (Sexta-Feira)	
06 de Setembro (Sábado)	Lançamento do Caderno vermelho nº 16
07 de Setembro (Domingo)	Viva o Bode poesia satírica
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.3

Ano: 2008

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Homenagens/Evocações

Dia	Banda
05de Setembro (Sexta-Feira)	Homenagem ao poeta Armindo Rodrigues: “Ser fiel a uma ideia custa mais do que parece”
06 de Setembro (Sábado)	
07 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

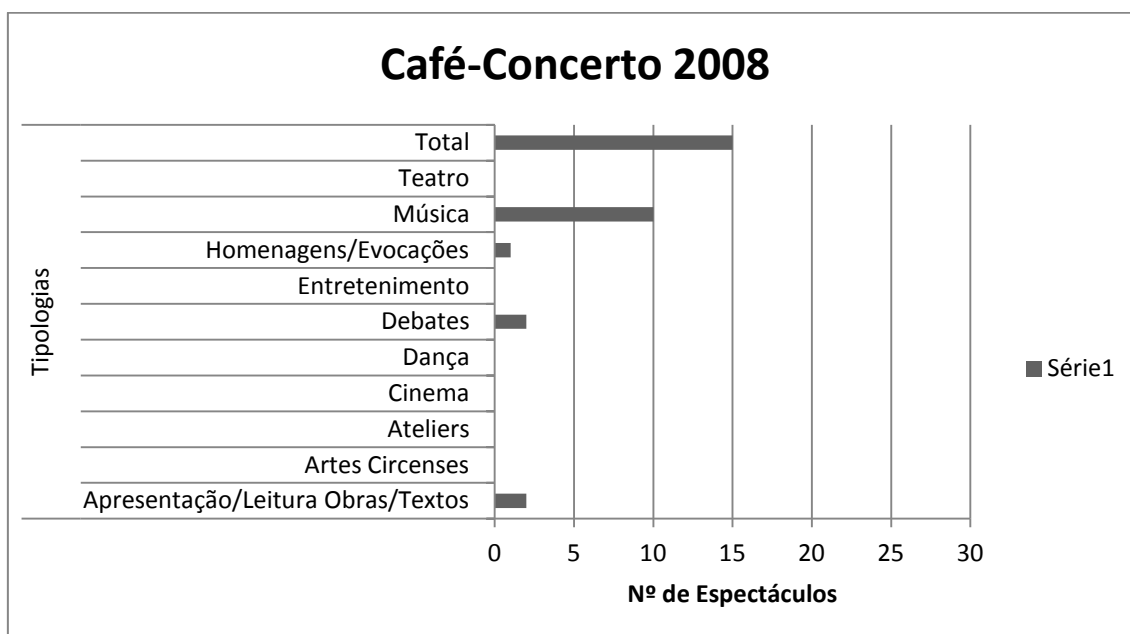
Festa do Avante!

Anexo:8A

Ano: 2008

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9

Ano: 2008

Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema

Dia	
05 de Setembro (Sexta-Feira)	“As Portas que Abril Abriu” filme de homenagem a Ary dos Santos; passagem de imagens de arquivo do PCP no período da revolução de 25 de Abril
06 de Setembro (Sábado)	
07 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

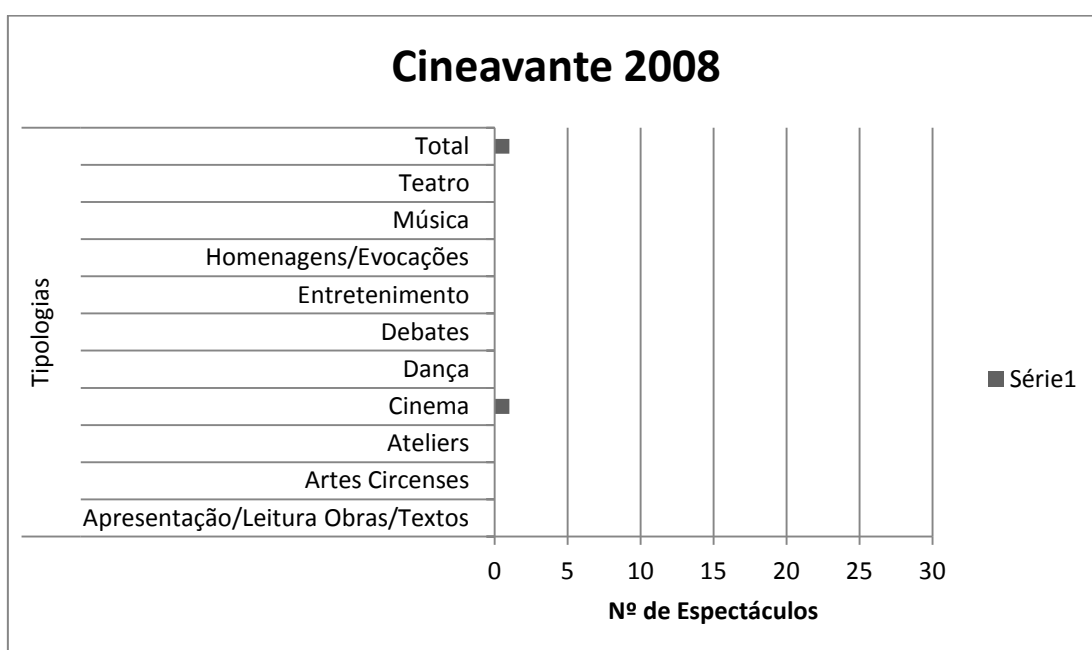
Festa do Avante!

Anexo:9A

Ano: 2008

Palco: *Cineavante*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1
Ano: 2009
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
04 de Setembro (Sexta-Feira)	Grande Ópera Gala, Orq Sinfónica; Ginásio Opera, Coro Lisboa Cantat
05 de Setembro (Sábado)	Krissy mathews blues Band
	Gazua
	Blind zero
	Tabanka Djaz
	The Men They Could't Hang
	Ciganos d'Ouro
	Vitorino e Cantadores do Redondo
	Willie Nile
	Clã
06 de Setembro (Domingo)	Skalibans
	Bandarra
	Peste & Sida
	Ska P
	David Fonseca
Total	15

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

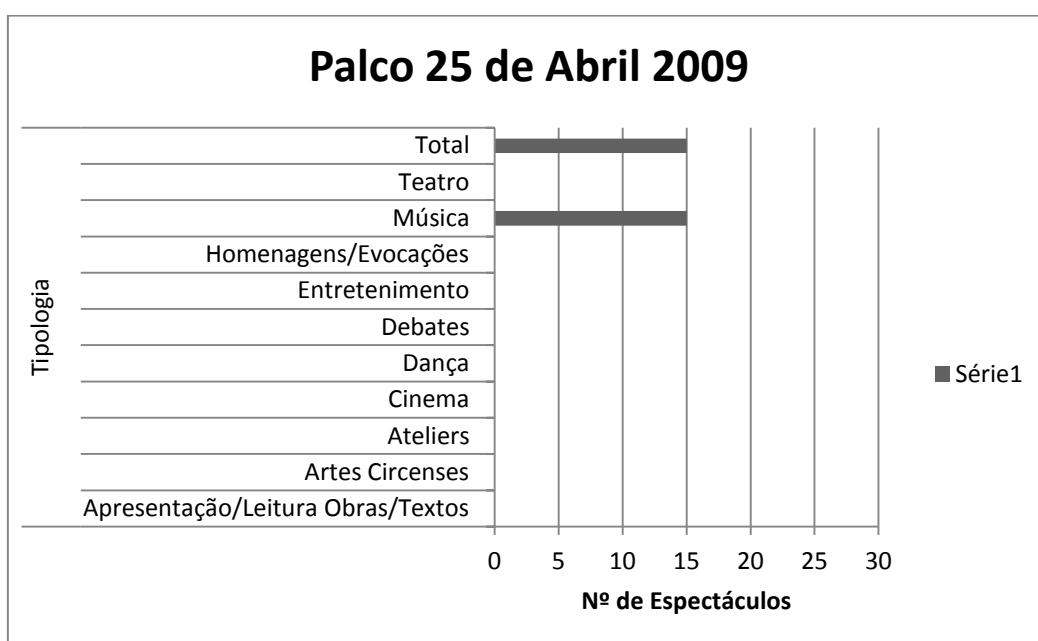
Festa do Avante!

Anexo:1A

Ano: 2009

Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:2

Ano: 2009

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
04de Setembro (Sexta-Feira)	Maria Alice
	Roda de Choro de Lisboa
	Vanessa Alves
	Francisco Naia
05 de Setembro (Sábado)	Post Card brass Band
	Telectu e convidados
	Carla Pires
	Nelson Cascais
	Seth Lakeman
	Frei Fado Del Rei
	Hazmat Modine
	Laurent Filipe
	Guy Davis
	Maria João e Mário Laginha
06 de Setembro (Domingo)	Luisa Amaro
	Samuel
	The Soaked Lamb
	João Lencastre Communion
	Aldina Duarte
	Tereza Salgueiro
Total	20

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

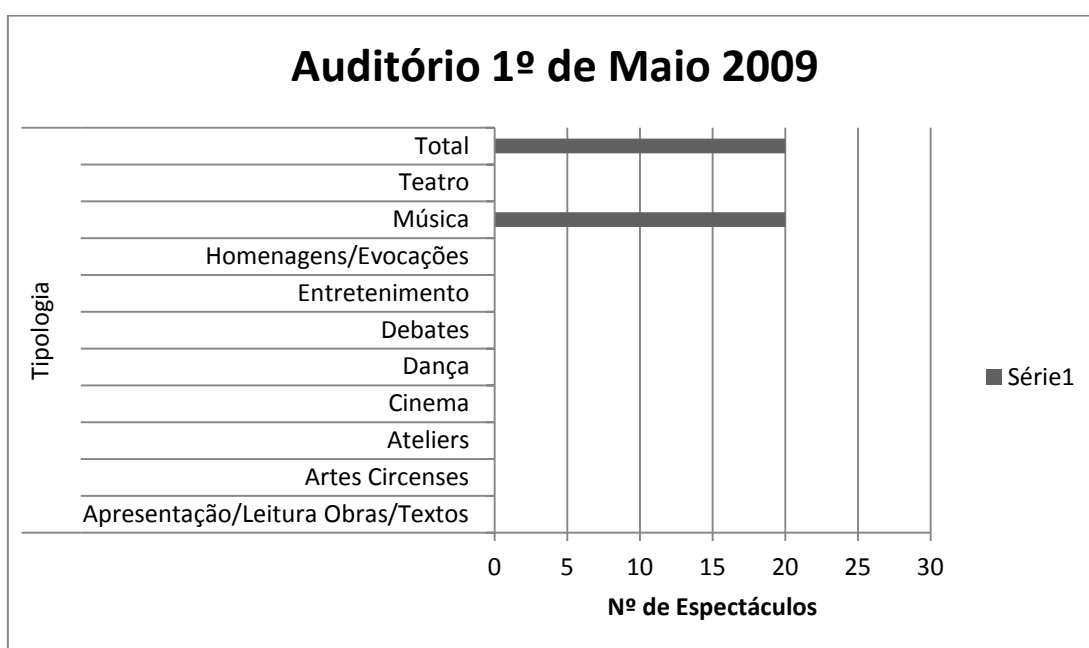
Festa do Avante!

Anexo:2A

Ano: 2009

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3
Ano: 2009
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
04 de Setembro (Sexta-Feira)	Rogério Charraz
	Aganjú
05 de Setembro (Sábado)	Grupo Canto Coral Alentejano do Alvito
	Rancho Folclórico de S. José da lamarosa
	Rancho e Grupo de Bombos da Casa do Povo de Paul
	Rancho Regional de S. Miguel
	Grupo Folclórico Ceifeiras de Gindar
	Rancho Folclórico da Vila Franca da beira
	Rancho Folclórico de Stª Valha
	Alentejo
	Grupo Coral Alentejano da Casa do Povo de Cercal do Alentejo
	Grupo de Cantares de Ervedal – Avis
	Rancho Folclórico C.D.C. S. Paio de Oleiros
	Grupo Folclórico de Santiago da Cruz
	Banda de gaitas de Santiago de Cardielos
	Rancho Regional do Cabo (de Assequis)
	Rancho Folclórico Alegria da Nossa Terra

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do <i>Avante!</i>	
Anexo:3.1 Ano: 2009 Palco: <i>Arraial</i>	
<p align="center">Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música</p>	
Dia	Banda
06de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico “Os Camponeses de Arraiolos”
	Rancho Folclórico “a Chama”
	Grupo Folclorico de Esgueira
	Rancho Folclórico de Passos de Silgueiros
	Rancho Folclórico e Etnográfico “Os Oleiros”
	Associação Danças e Cantares “os Camponeses da Carregueira”, chamusca santarém
	Grupo de Danças e Cantares do Alto do Moinho, buraca, amadora lisboa
	“Cantares da Terra”, musica popular portuguesa, Alcabideche, cascais, lisboa
Total	25
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do <i>Avante!</i>	
<div>Anexo:3.1</div> <div>Ano: 2009</div> <div>Palco: <i>Arraial</i></div>	
<div>Descritivo de Espectáculos e Actividades</div> <div>Tipologia: Música</div>	
Dia	Banda
06de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico “Os Camponeses de Arraiolos”
	Rancho Folclórico “a Chama”
	Grupo Folclorico de Esgueira
	Rancho Folclórico de Passos de Silgueiros
	Rancho Folclórico e Etnográfico “Os Oleiros”
	Associação Danças e Cantares “os Camponeses da Carregueira”, chamusca santarém
	Grupo de Danças e Cantares do Alto do Moinho, buraca, amadora lisboa
	“Cantares da Terra”, musica popular portuguesa, Alcabideche, cascais, lisboa
Total	25
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do <i>Avante!</i>	
<div>Anexo:3.1</div> <div>Ano: 2009</div> <div>Palco: <i>Arraial</i></div>	
<div>Descritivo de Espectáculos e Actividades</div> <div>Tipologia: Música</div>	
Dia	Banda
06de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico “Os Camponeses de Arraiolos”
	Rancho Folclórico “a Chama”
	Grupo Folclorico de Esgueira
	Rancho Folclórico de Passos de Silgueiros
	Rancho Folclórico e Etnográfico “Os Oleiros”
	Associação Danças e Cantares “os Camponeses da Carregueira”, chamusca santarém
	Grupo de Danças e Cantares do Alto do Moinho, buraca, amadora lisboa
	“Cantares da Terra”, musica popular portuguesa, Alcabideche, cascais, lisboa
Total	25
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

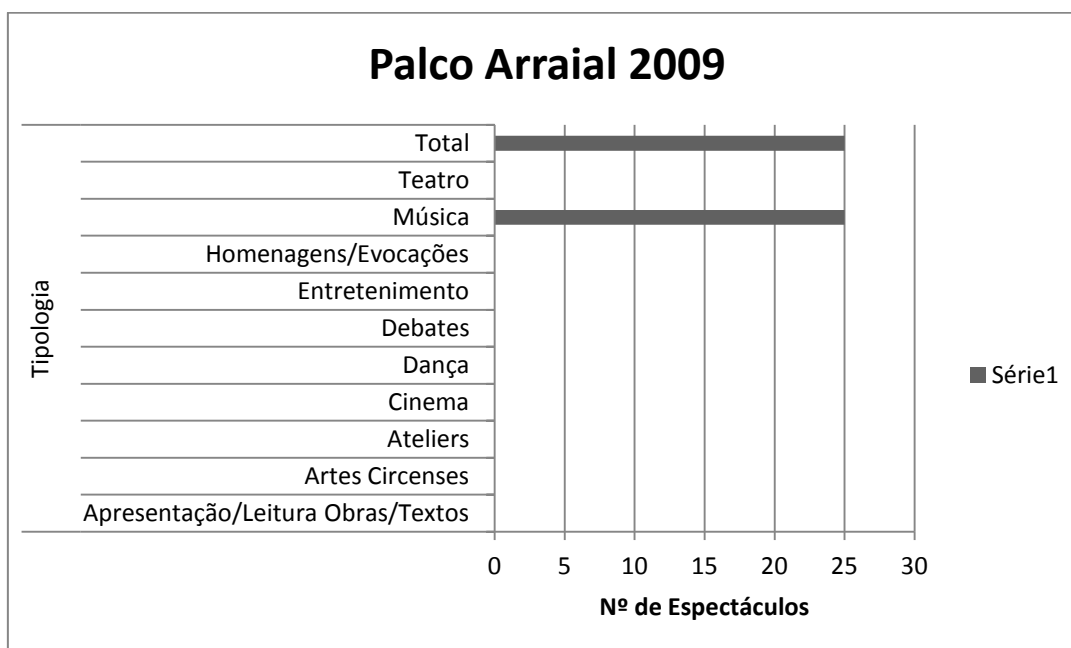
Festa do <i>Avante!</i>	
Anexo:3.1 Ano: 2009 Palco: <i>Arraial</i>	
<p align="center">Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música</p>	
Dia	Banda
06de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico “Os Camponeses de Arraiolos”
	Rancho Folclórico “a Chama”
	Grupo Folclorico de Esgueira
	Rancho Folclórico de Passos de Silgueiros
	Rancho Folclórico e Etnográfico “Os Oleiros”
	Associação Danças e Cantares “os Camponeses da Carregueira”, chamusca santarém
	Grupo de Danças e Cantares do Alto do Moinho, buraca, amadora lisboa
	“Cantares da Terra”, musica popular portuguesa, Alcabideche, cascais, lisboa
Total	25
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do <i>Avante!</i>	
<div>Anexo:3.1</div> <div>Ano: 2009</div> <div>Palco: <i>Arraial</i></div>	
<div>Descritivo de Espectáculos e Actividades</div> <div>Tipologia: Música</div>	
Dia	Banda
06de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico “Os Camponeses de Arraiolos”
	Rancho Folclórico “a Chama”
	Grupo Folclorico de Esgueira
	Rancho Folclórico de Passos de Silgueiros
	Rancho Folclórico e Etnográfico “Os Oleiros”
	Associação Danças e Cantares “os Camponeses da Carregueira”, chamusca santarém
	Grupo de Danças e Cantares do Alto do Moinho, buraca, amadora lisboa
	“Cantares da Terra”, musica popular portuguesa, Alcabideche, cascais, lisboa
Total	25
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!

Anexo:3A
Ano: 2009
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4

Ano: 2009

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Teatro

Dia	Peças
04 de Setembro (Sexta-Feira)	“O Professor de Darwin” a barraca
	Humanum Fatum, PIA, projectos de intervenção artística (exterior)
	Nasrudin, O Gato que Ladra e Companhia La Fundición
05 de Setembro (Sábado)	“Os macacos a correr e os meninos a aprender”, Intervalo Grupo de Teatro Infantil
	Conto-te Abril, MACAPI infantil exterior
	Comédia Mosqueta, Cia. de Teatro de Almada
	Sobre Rodas, CIM – Cia. Integrada Multidisciplinar bar
	Humanum Fatum , PIA
	Poemas da minha Vida, Io Appoloni
06 de Setembro (Domingo)	História de uma Gaivota e do Gato q a ensinou a Voar, Teatro Art’imagem
	Conto-te Abril, MACAPI, infantil exterior
	Canções de Brecht, Cia. Teatro de Almada
Total	12

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.1

Ano: 2009

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Bandas
04 de Setembro (Sexta-Feira)	Trio “Animatto” musica bar
	Da cor da Madeira, Quine bar
05 de Setembro (Sábado)	Trio Animatto bar
	Antº Palma e convidados jazz
06 de Setembro (Domingo)	Grupo Síntese, musica contemporânea
	O menino é Lindo, música e animação
Total	4

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.2

Ano: 2009

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema

Dia	Filmes
04 de Setembro (Sexta-Feira)	
05 de Setembro (Sábado)	“A Sede” cinema documental palco
06 de Setembro (Domingo)	Elogio ao 1/2, pedro Sena Nunes (cinema documental)
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

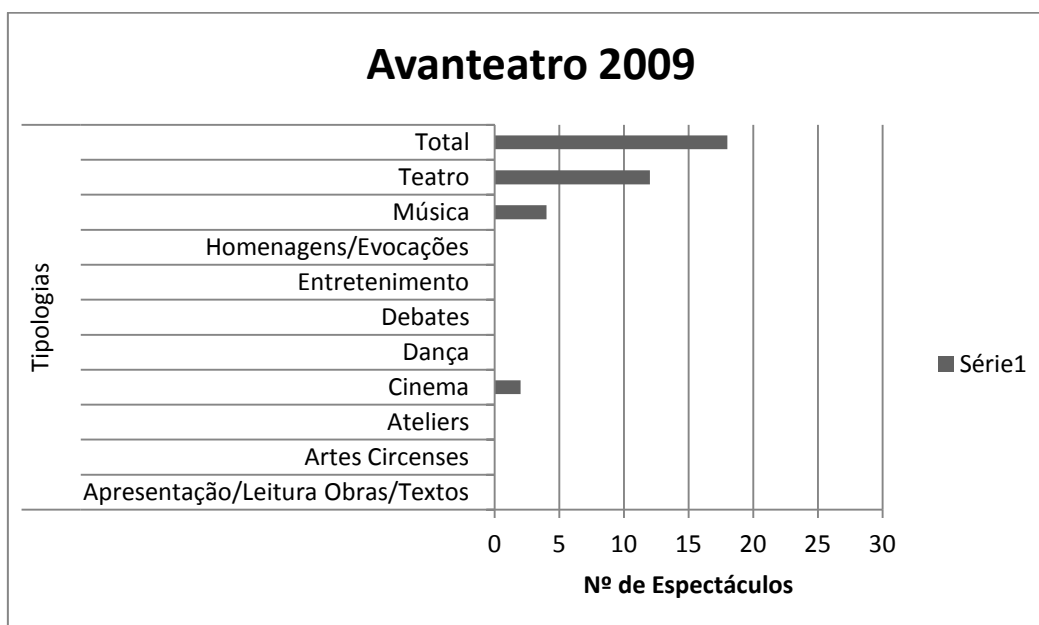
Festa do Avante!

Anexo:4A

Ano: 2009

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:5

Ano: 2009

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
04 de Setembro (Sexta-Feira)	nUdE
	Deathly Mind
	Apply Zii
05 de Setembro (Sábado)	Strap 58
	Green Eco
	Ho Chi min
	Vespa
	Lirio Cão
06 de Setembro (Domingo)	The Rambles
	Estroina
	Seven thousand
Total	11

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

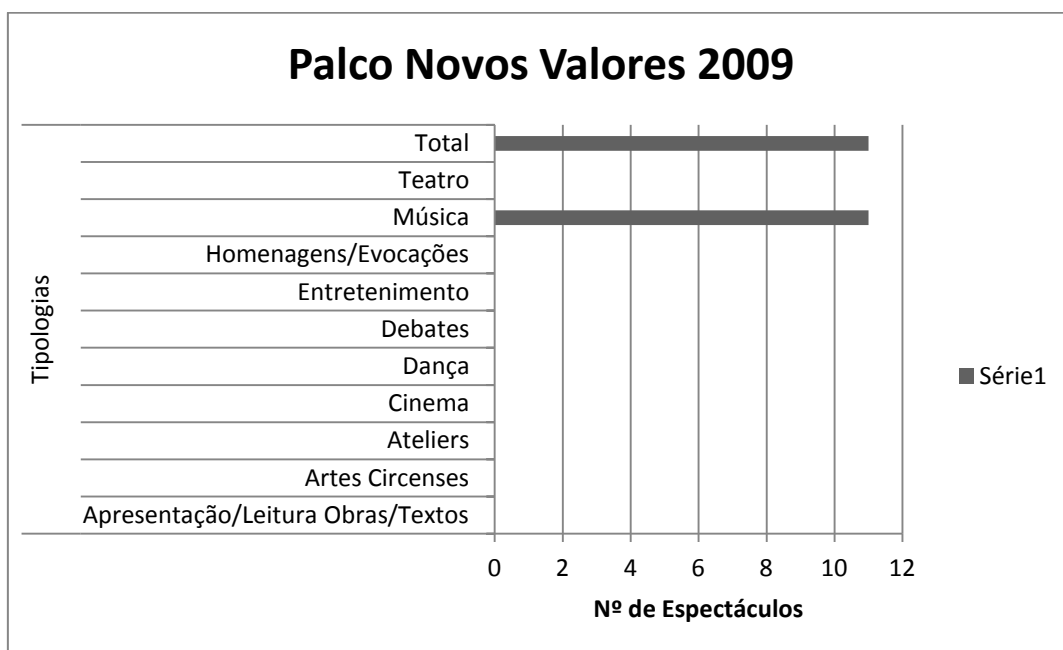
Festa do Avante!

Anexo:5A

Ano: 2000

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7

Ano: 2009

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
04 de Setembro (Sexta-Feira)	Joao queirós (musica portuguesa)
	MGBBoobs (hip-hop)
	Duo Blues blues
	Sendai fusão
	Ruca Fernandes fado
05 de Setembro (Sábado)	João e a Sombra (musica portuguesa)
	Os Minhotos grupo de gaitas da galiza
	Guents di rincon musica afro-latina de intervenção
	GRupetto Trio bossa-nova
	Alfredo Becker chile
06 de Setembro (Domingo)	Almariados rock dos anos 80
	Voces der Sur musica latino-americana
	Andrés Stagnaro urugai
Total	13
Nota: a partir de 2008 a nomenclatura mudou p palco solidariedade	
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!

Anexo:6.1

Ano: 2009

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Debates

Dia	Temas
04 de Setembro (Sexta-Feira)	
05 de Setembro (Sábado)	“Chipre – uma ilha, uma povo, um país”
	“America Latina – Luta, progresso e cooperação”
06 de Setembro (Domingo)	“A crise do capitalismo, repressão e militarismo”
Total	3
Nota: a partir de 2008 a nomenclatura mudou p palco solidariedade	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.2

Ano: 2009

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

Dia	
04 de Setembro (Sexta-Feira)	
05 de Setembro (Sábado)	Luna Triana sevilhanas
06 de Setembro (Domingo)	
Total	1
Nota: a partir de 2008 a nomenclatura mudou p palco solidariedade	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.3

Ano: 2009

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação e/ou Leitura de obras e/ ou textos

Dia	
04 de Setembro (Sexta-Feira)	
05 de Setembro (Sábado)	Andreia Macedo stand up poetry
06 de Setembro (Domingo)	
Total	1
Nota: a partir de 2008 a nomenclatura mudou p palco solidariedade	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

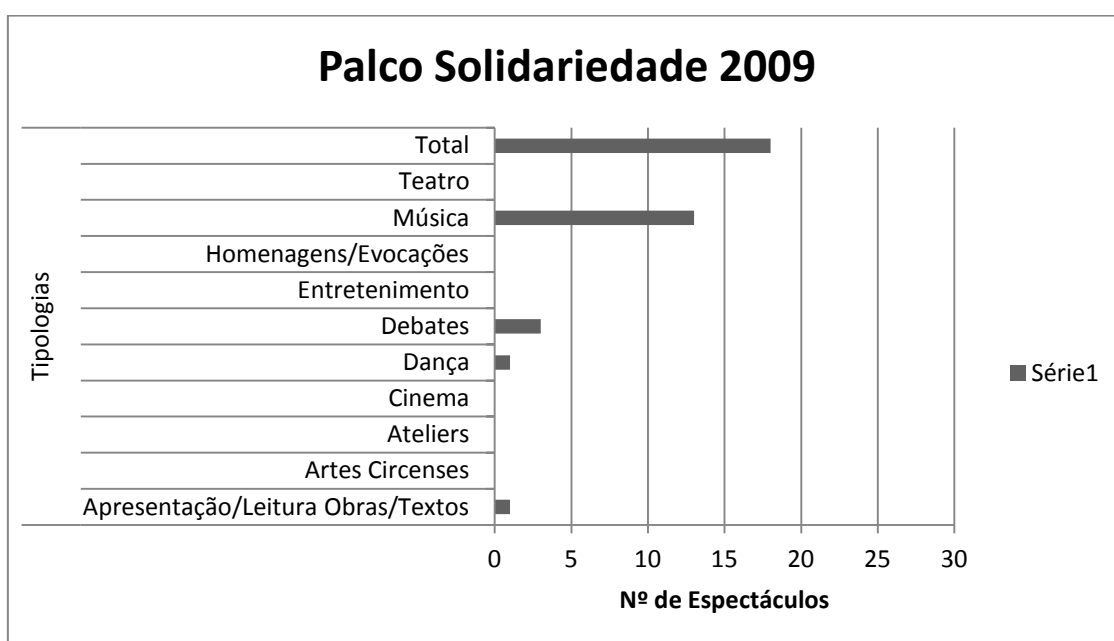
Festa do Avante!

Anexo:6A

Ano: 2009

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo7:

Ano: 2009

Palco: Café-Concerto

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
04 de Setembro (Sexta-Feira)	La Chanson Noire
	Martim Vicente
	Madshoff
	Trip Inn
	Bosster
	Motel Albarquel
05 de Setembro (Sábado)	Quarteto Edgar Nogueira
	Grupo de Guitarra e Canto de Coimbra do C.C.R santarém
	Nuno do Ó
	Voces del Sur
	Gimba e Mata
06 de Setembro (Domingo)	Los Cubos
	Paulo Saraiva
	Mistura Pura
Total	13

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.1

Ano: 2009

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
04de Setembro (Sexta-Feira)	
05 de Setembro (Sábado)	“Liberdade e Direitos Culturais”
06 de Setembro (Domingo)	“Soeiro Pereira Gomes. O artista e o partido. O tempo e os lugares”
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.2

Ano: 2009

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Apresentação e/ou Leitura de obras e/ ou textos

Dia	
04 de Setembro (Sexta-Feira)	
05 de Setembro (Sábado)	Lançamento do <i>Caderno Vermelho nº 17</i>
	Serei tudo o que quiserem/poeta castrado não homenagem a Ary dos Santos
06 de Setembro (Domingo)	
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

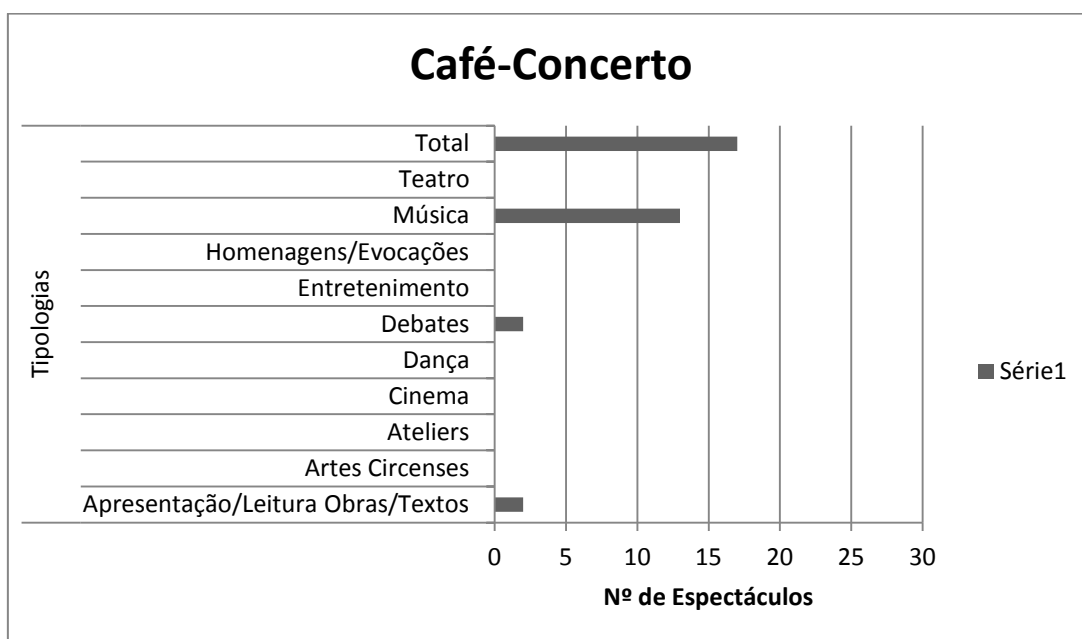
Festa do Avante!

Anexo:7A

Ano: 2009

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8
Ano: 2009
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
04 de Setembro (Sexta-Feira)	Vozes da Planície música tradicional portuguesa
	A TASCÁ tuna
05 de Setembro (Sábado)	In the Flesh band
	Sex Ianuae
	Ecos música tradicional portuguesa
	Raizes de Cabo verde
	Manuel Rocha, com base nas recolhas de Michel Giacometti
	Banda Bluzz
	Marco Alonso flamenco jazz
	Filipe Narciso musica portuguesa
06 de Setembro (Domingo)	Tony da Costa e amigos
	Banda Sunya
Total	13
Nota: palco recente a partir de 2009	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.1
Ano: 2009
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
04 de Setembro (Sexta-Feira)	
05 de Setembro (Sábado)	“CDU nas Autarquias locais e na Assembleia da Republica”
06 de Setembro (Domingo)	“Combate à precariedade no distrito de Setúbal
Total	2
Nota: palco recente a partir de 2009	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.2
Ano: 2009
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	Peça
04 de Setembro (Sexta-Feira)	
05 de Setembro (Sábado)	
06 de Setembro (Domingo)	Café e amor: uma grande palhaçada, teatro
Total	1
Nota: palco recente a partir de 2009	
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!

Anexo:8.3
Ano: 2009
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Artes Circenses

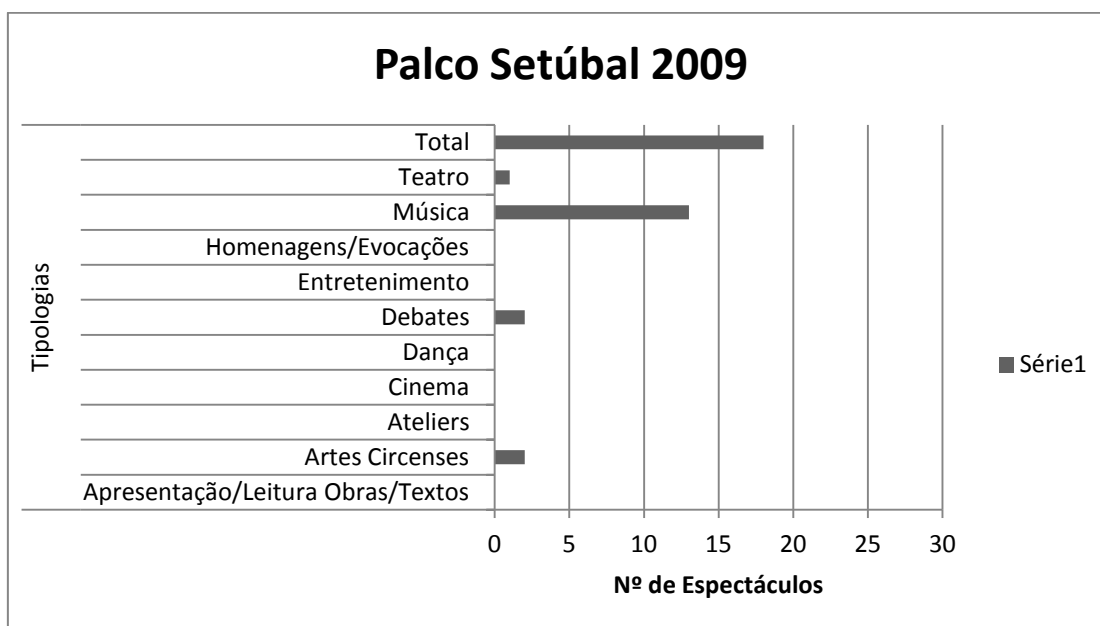
Dia	Banda
04 de Setembro (Sexta-Feira)	Palhaço Magico
05 de Setembro (Sábado)	
06 de Setembro (Domingo)	Palhaço Magico
Total	2
Nota: palco recente a partir de 2009	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8A
Ano: 2009
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9

Ano: 2009

Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema

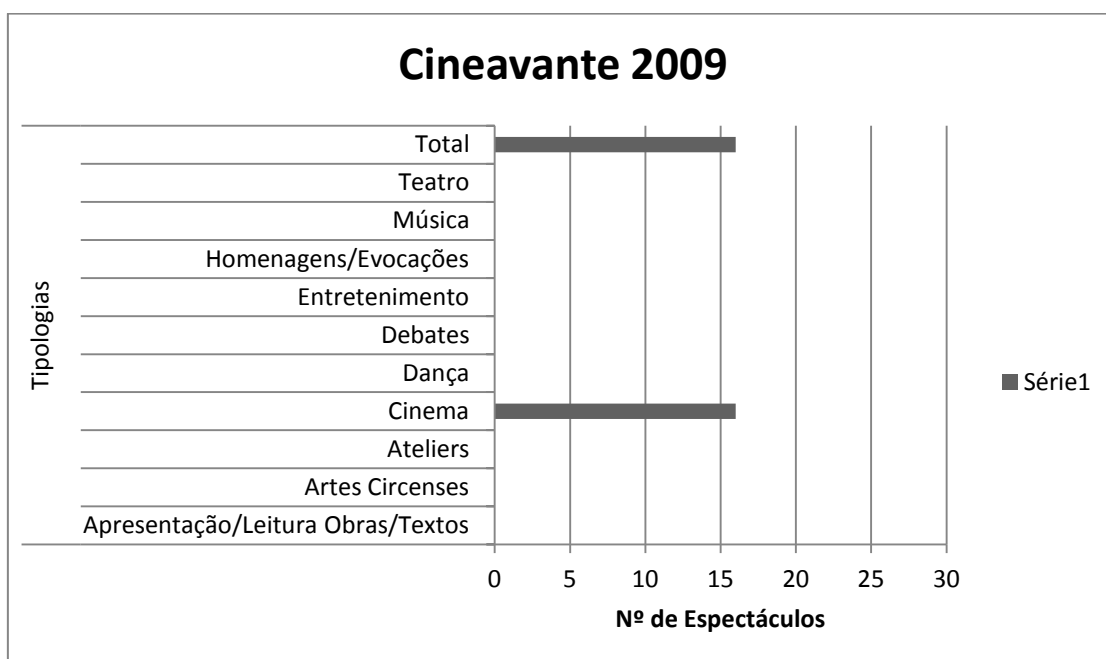
Dia	Filmes
04de Setembro (Sexta-Feira)	Filme Rota do Desemprego, 20 anos de destruição do aparelho produtivo
	As Operações de SAAL
	Adriano Correia de Oliveira, onde eu estiver quero ser eu
	Ary dos Santos, o Poeta da Revolução
05 de Setembro (Sábado)	Manha Infantil (homenagem a Vasco Granja
	Bartolomeu Cid dos Santos, por terras desbravadas, filme
	Imagens apalavradas: Jorge silva melo e Manuel Augusto Araújo
	Fernado Lopes Graça filme
	Imagens Apalavradas: Graça Castanheira e Alexandre Branco
	Movimentos perpétuos, filme
	Imagens apalavradas: Luísa Amaro e Filipe Diniz
	José Gomes Ferreira, um homem do tamanho do século, filme
06 de Setembro (Domingo)	Manha Infantil homenagem a Vasco Granja
	Cantos e Toques de Dizer a Vida e Mudar o Mundo filme, região do Alentejo
	Festas do Solstício de Inverno filme região transmontana
	Serei firme ate morrer filme biografia Michel Giacometti
Total	16
Em 2009 ainda era chando de auditório de projecção do espaço central	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9A
Ano: 2009
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1
Ano: 2010
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

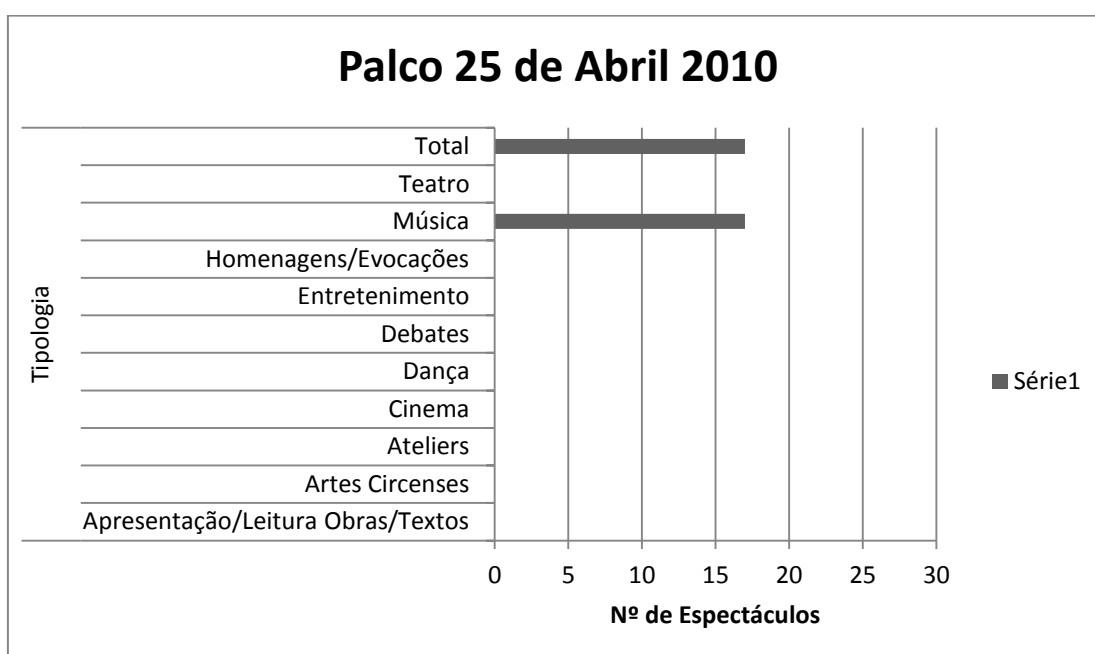
Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	Concerto 25 anos da Carvalhesa por Orquestra Sinfonietta da Lisboa c/ Vasco Azevedo, Antº Rosado e Mário Laginha
04 de Setembro (Sábado)	US & THEM
	Diabo na Cruz
	Cacique '97
	Eina
	Sebastião Antunes e Quadrilha
	Bunnyranch
	Deolinda
	Roberto Pla All Stars
	Baile Popular
	Pedro Abrunhosa e Comité Caviar
05 de Setembro (Domingo)	Os Dias de Raiva
	La Rumbé
	Expensive Soul
	Dazkarieh
	Peste & Sida
	Tim e Companheiros de Aventura
Total	17

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1A
Ano: 2010
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:2

Ano: 2010

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	Catarina dos Santos
	Dany Silva e Celina Pereira
	Muxima
04 de Setembro (Sábado)	Stonebones & Badspaguetti
	Claud
	Monte Lunai
	Ricardo Pinheiro Sexteto
	Adriana
	A Naifa
	The Flawed Cowboys
	Bernardo Sasseti Trio
	Cambatango
	Orquestra de Jazz de Matosinhos c/ Kurt Rosenwinkle
05 de Setembro (Domingo)	Os Tornados
	Brigada Vitor Jara
	Demian Cabaud c/ Leo Genovese
	Ana Laís
	António Cháinho c/ Isabel de Noronha
Total	18

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

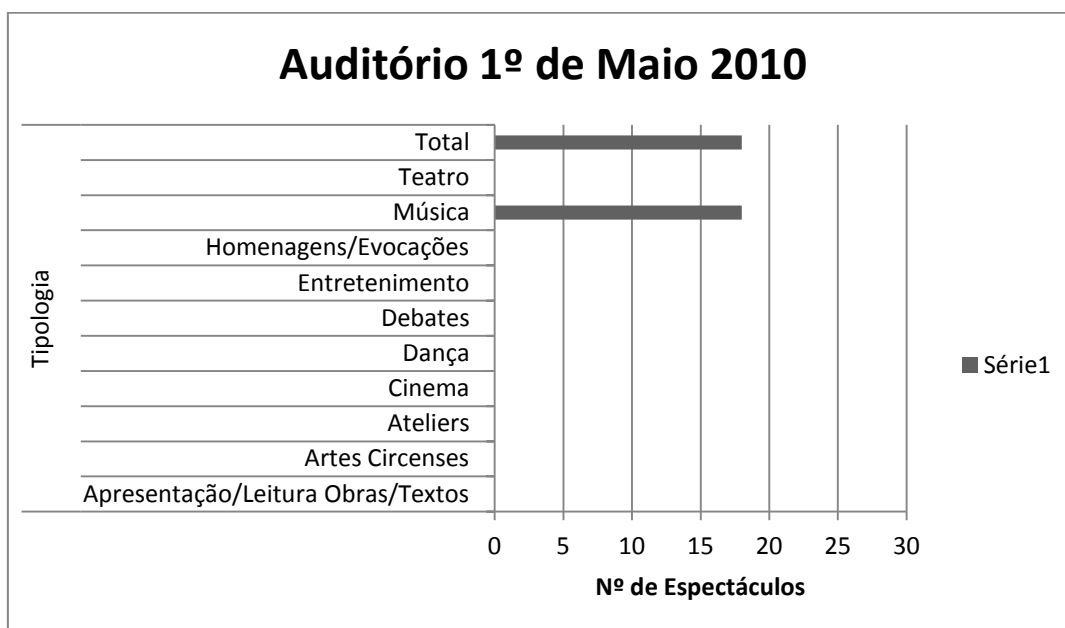
Festa do Avante!

Anexo:2A

Ano: 2010

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3
Ano: 2010
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	Rosa dos Ventos
	Rogério Charraz (canções de resistência)
	Arranca Telhados
04 de Setembro (Sábado)	Grupo Folclórico APPACDM
	Grupo Coral etnográfico da Casa do povo de Serpa
	Grupo Coral feminino da Casa do Povo de Nossa Sr ^a das Neves
	Rancho regional da Vila do Lobão
	Grupo Folclórico Cultural e Recreativo da Albergaria-a-velha
	Grupo Folclórico de Ceifeiras de Gondor
	Grupo Folclórico os Amigos de Longos Vales
	Rancho Folclórico As Lavadeiras do Mondego
	Rancho Folclórico as 5 estrelas de Abril
	Rancho Folclórico e Etnográfico da Capeleira
	Rancho Folclórico e Grupo Etnográfico de Pampilhosa
	Cantares Populares de Bustos Ass. Orfeão de Bustos
	Rancho Folclórico de S. Cristóvão de Nogueira
	Rancho Folclórico do Clube das Arroteias
	Grupo de Danças e Cantares Redondos
	Cantos de Cá

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3.1
Ano: 2010
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

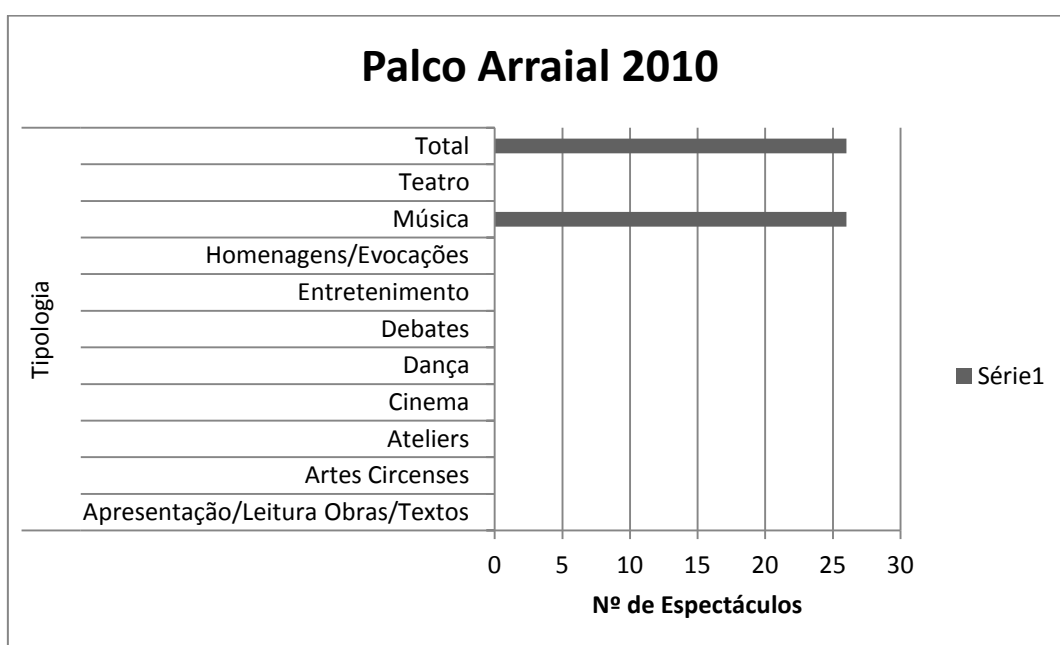
Dia	Banda
05 de Setembro (Domingo)	Grupo Coral Os Mineiros
	Grupo Coral e Etnográfico Os Camponeses de Pias
	Rancho Típico Serra da Losã
	Rancho Folclórico As Morangueiras
	Grupo Coral de S. Brás do Regedouro
	Em Cantos
	Grupo de Música Popular Campos do Alentejo
Total	26

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3A
Ano: 2010
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4
Ano: 2010
Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	Peça
03 de Setembro (Sexta-Feira)	“Tuning”, Companhia de Teatro de Almada
	“Nós Matámos o Cão Tinhoso (exterior), O Bando
	Cabaret Literário, Project margot
04 de Setembro (Sábado)	“Alfanuí, o eco dos montes”
	Res pública, S.A. Marionetas
	Oficina de marionetas
	“Saguão”, Teatro dos Aloés
	“Cozinheiros”, Este Estação Teatral
	“Cabaret Literário”, Project Margot
05 de Setembro (Domingo)	“O Mentiroso”, Grupo Intervalo
Total	10

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.1

Ano: 2010

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	O Menino é Lindo (música)
	O menino é lindo (música)
04 de Setembro (Sábado)	Roncos do Diabo (música)
05 de Setembro (Domingo)	Melech Mechaya (música)
Total	4

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.2

Ano: 2010

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

Dia	
03 de Setembro (Sexta-Feira)	
04 de Setembro (Sábado)	Alma Flamenca (dança e música)
05 de Setembro (Domingo)	Asas e Carapaças, Hastes e Barbatanas (dança para a infância)
	“VOID”, Companhia Clara Andermatt
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

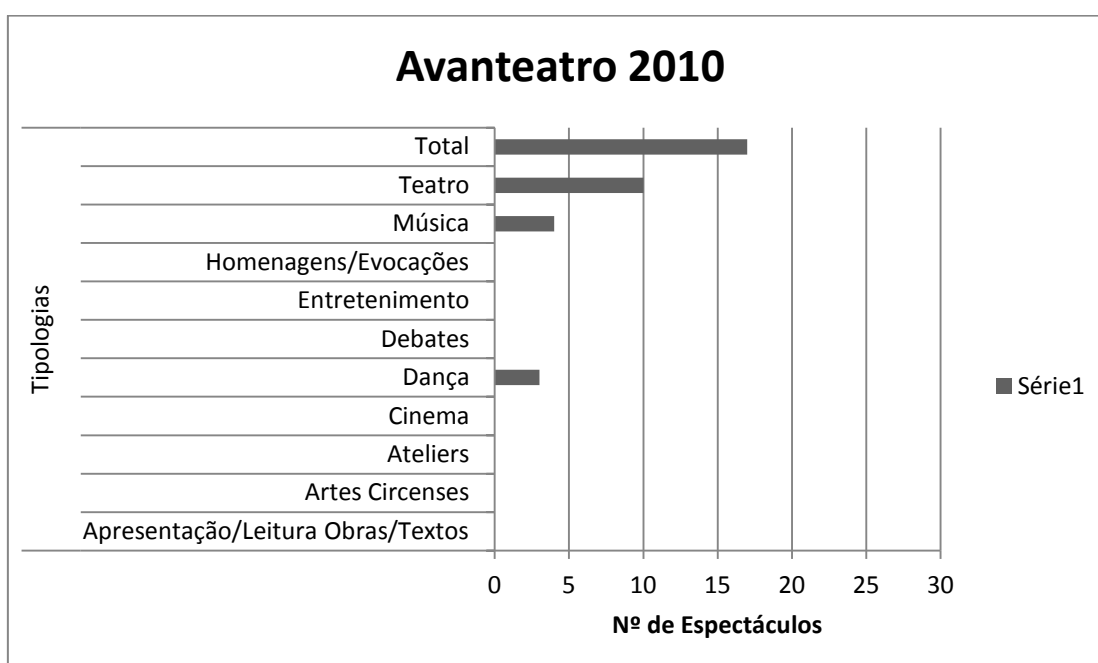
Festa do Avante!

Anexo:4A

Ano: 2010

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:5

Ano: 2010

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	Happy Mothers
04 de Setembro (Sábado)	Fábrica de Brinquedos
	C4
05 de Setembro (Domingo)	Let the Jam Roll
Total	4

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

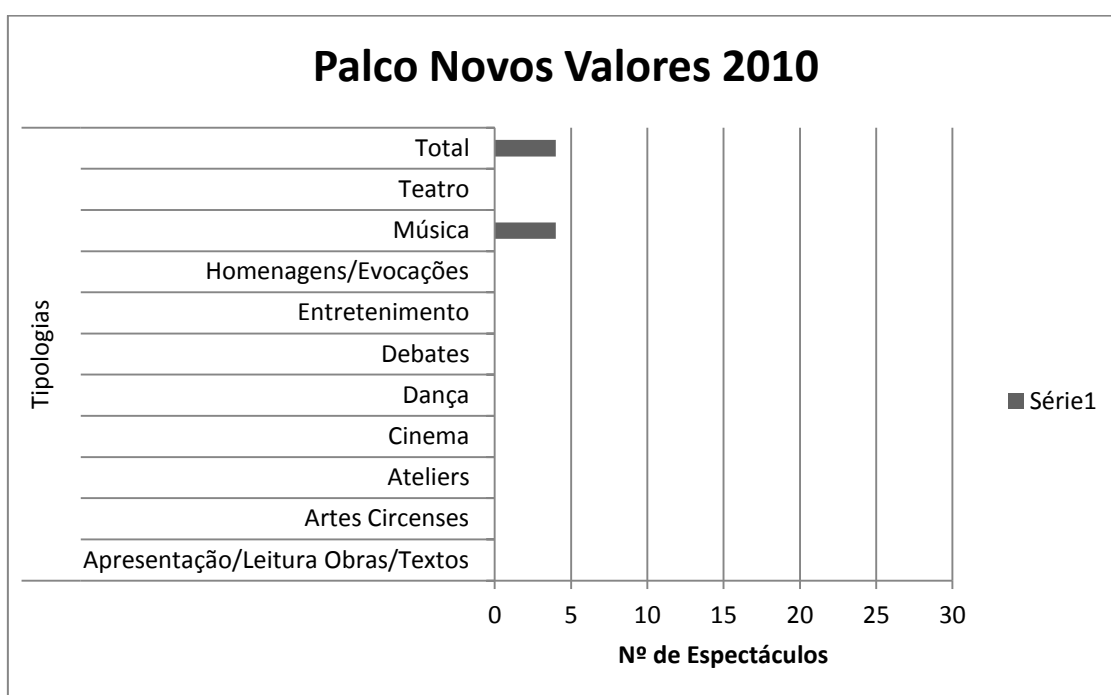
Festa do Avante!

Anexo:5A

Ano: 2010

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:66.1

Ano: 2010

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	ZPX
	Bang Baln
	Filipe Narciso
	Almariados
04 de Setembro (Sábado)	Más Vale Tarde K Nunca
	Projecto ATMA
	Charanga
	Maligna
05 de Setembro (Domingo)	Stonebones & Badspaghetti
	Flawed Cowboys
	Roncos do Diabo e os Bombos de S. Sebastião
Total	12

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.2

Ano: 2010

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Tema
03 de Setembro (Sexta-Feira)	
04 de Setembro (Sábado)	“América Latina - Resistência e Luta Revolucionária” (debate)
	“A Crise do Capitalismo na Europa e a união Europeia” (debate)
05 de Setembro (Domingo)	“Imperialismo, Energia e Militarismo” (debate)
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.3

Ano: 2010

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação

Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	António Olaio (poesia)
04 de Setembro (Sábado)	
05 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

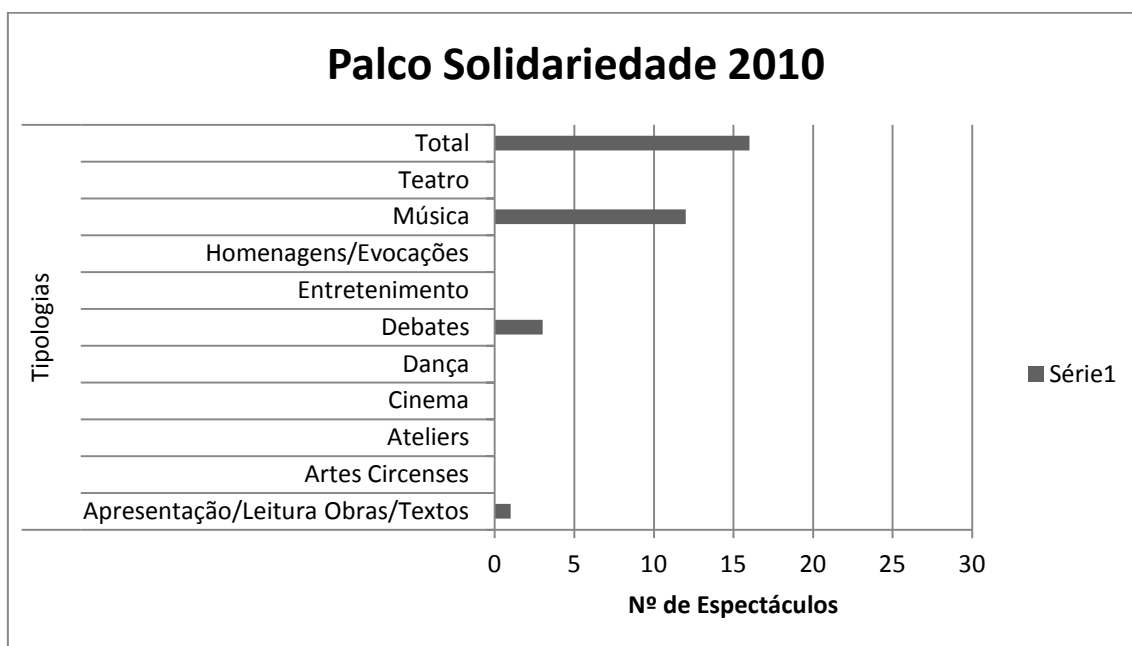
Festa do Avante!

Anexo:6A

Ano: 2010

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7
Ano: 2010
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	Tony da Costa e Amigos
	Insígnia
04 de Setembro (Sábado)	Viriathus
	In The Flech
	Entretantos
	João da Ilha
	Andarilho
05 de Setembro (Domingo)	Grupo Coral Alentejano Unidos do Lavradio
	Banda Contradições
	Os Alcorrazes
Total	10

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.1
Ano: 2010
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Entretenimento

Dia	
03 de Setembro (Sexta-Feira)	
04 de Setembro (Sábado)	
05 de Setembro (Domingo)	Pinturas Faciais
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.2
Ano: 2010
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	
04 de Setembro (Sábado)	O Reforço Orgânico do Partido na Direcção Regional de Setúbal, luta e objectivos dos comunistas
05 de Setembro (Domingo)	
	Produção Nacional ao serviço da Região de Setúbal, do Povo e do país
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.3
Ano: 2010
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Artes Circenses

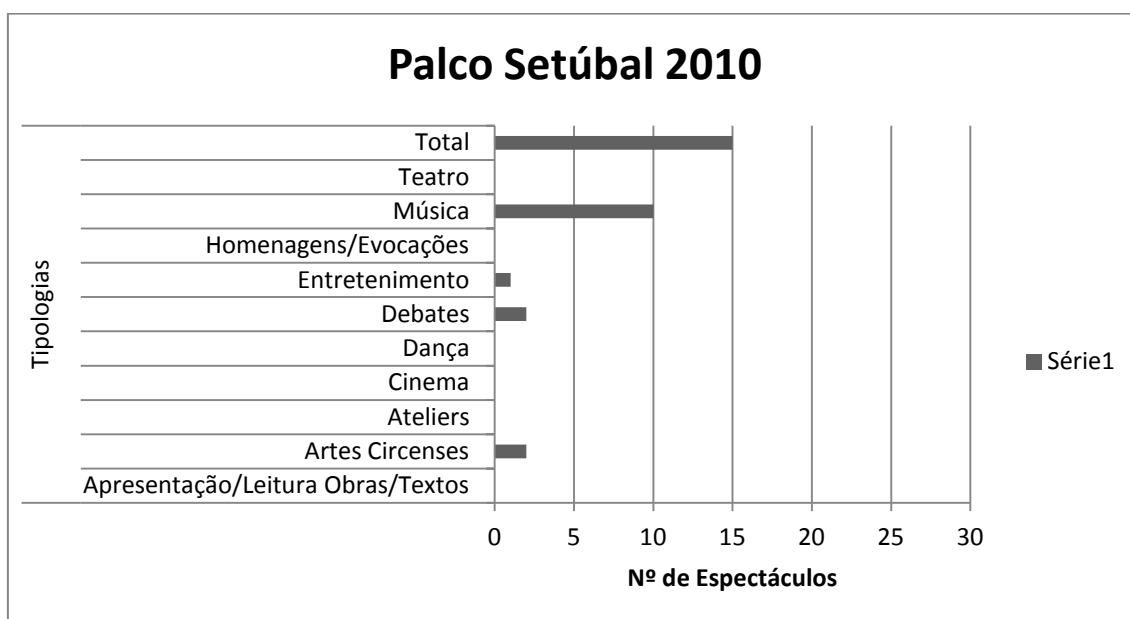
Dia	
03 de Setembro (Sexta-Feira)	João Gomes “palhaço Mágico”
04 de Setembro (Sábado)	João Gomes – Palhaço Mágico
05 de Setembro (Domingo)	
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7A
Ano: 2010
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8

Ano: 2010

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	O Baú
	Alfa Family
	Gli tre Portuguese
	Trip Inn
	Booster
04 de Setembro (Sábado)	Pedro Esteves
	Martim Vicente
	Dona Canô
	Snonebones & Badspaghetti
05 de Setembro (Domingo)	Velha Gaiteira
	Oppoente
Total	11

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.1

Ano: 2010

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Tema
03 de Setembro (Sexta-Feira)	
04 de Setembro (Sábado)	“Republica e movimento operário” (debate)
	“Desemprego e precariedade nas profissões intelectuais” (debate)
05 de Setembro (Domingo)	“Politica Zero. O PEC e o desastre na cultura”
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.2

Ano: 2010

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação..

Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	
04 de Setembro (Sábado)	Lançamento do <i>caderno vermelho</i>
05 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

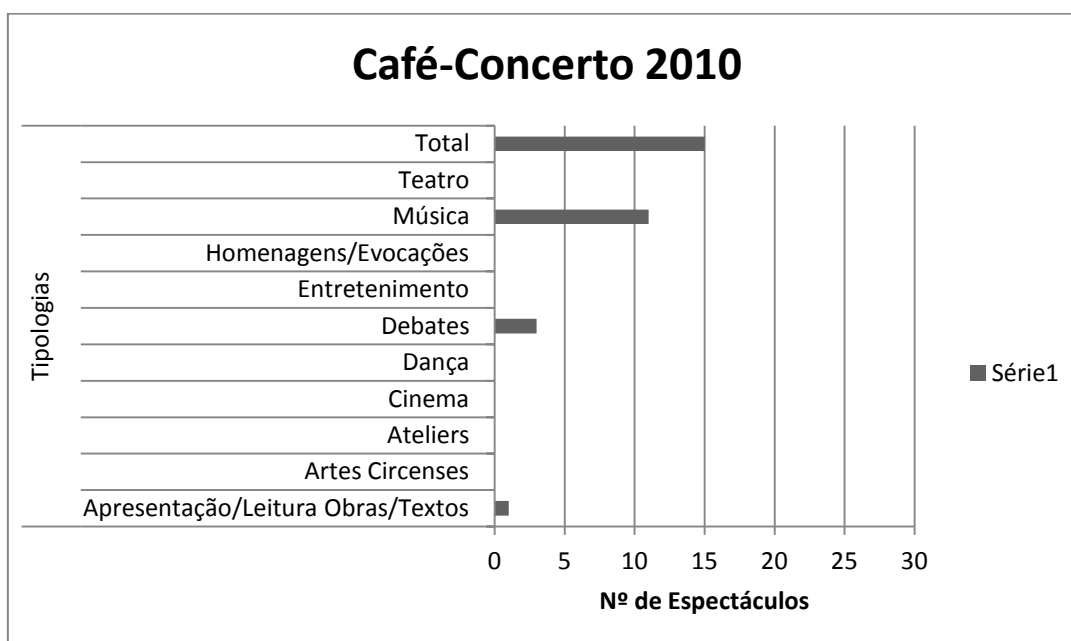
Festa do Avante!

Anexo: 8A

Ano: 2010

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9
Ano: 2010
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

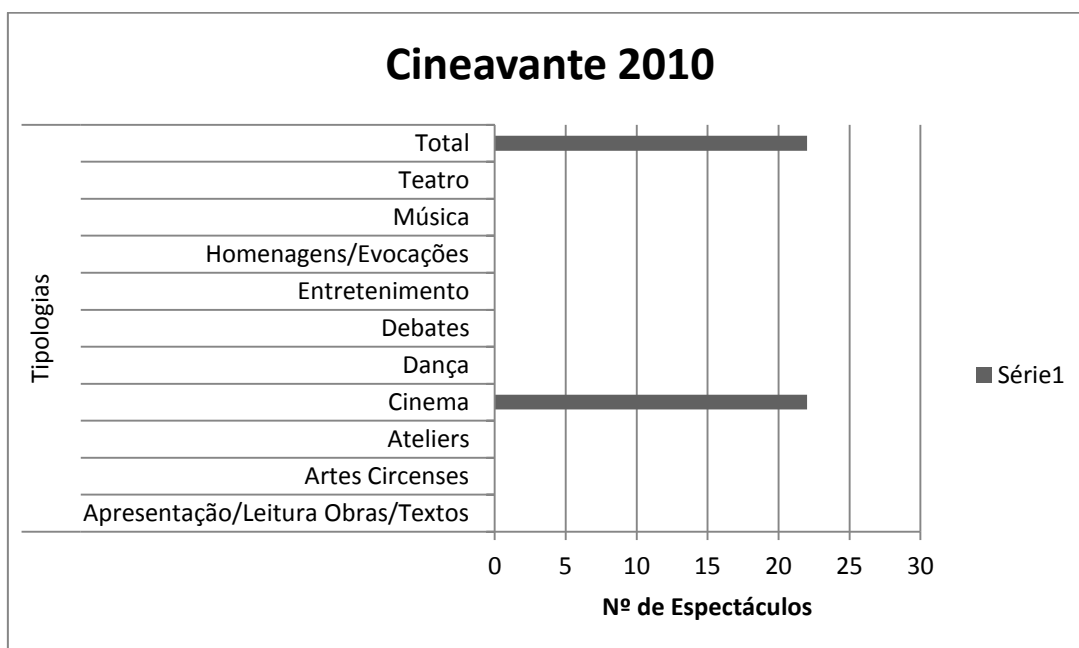
Dia	Banda
03 de Setembro (Sexta-Feira)	Paredes Meias
	Ruínas
04 de Setembro (Sábado)	Vacas
	Passeio de Domingo
	Mi vida en tus manos
	Olhos do Farol
	Desassossego
	Pare. Escute e Olhe
	Paredes meias
	Ruinas
	Vacas
	Passeio de Domingo
	Mi vida en tus manos
	Olhos do Farol
	Desassossego
05 de Setembro (Domingo)	Vacas
	Passeio de Domingo
	Mi vida en tus manos
	Olhos do Farol
	Desassossego
	48
	Pare, escute e olhe
Total	22

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9A
Ano: 2010
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1
Ano: 2011
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

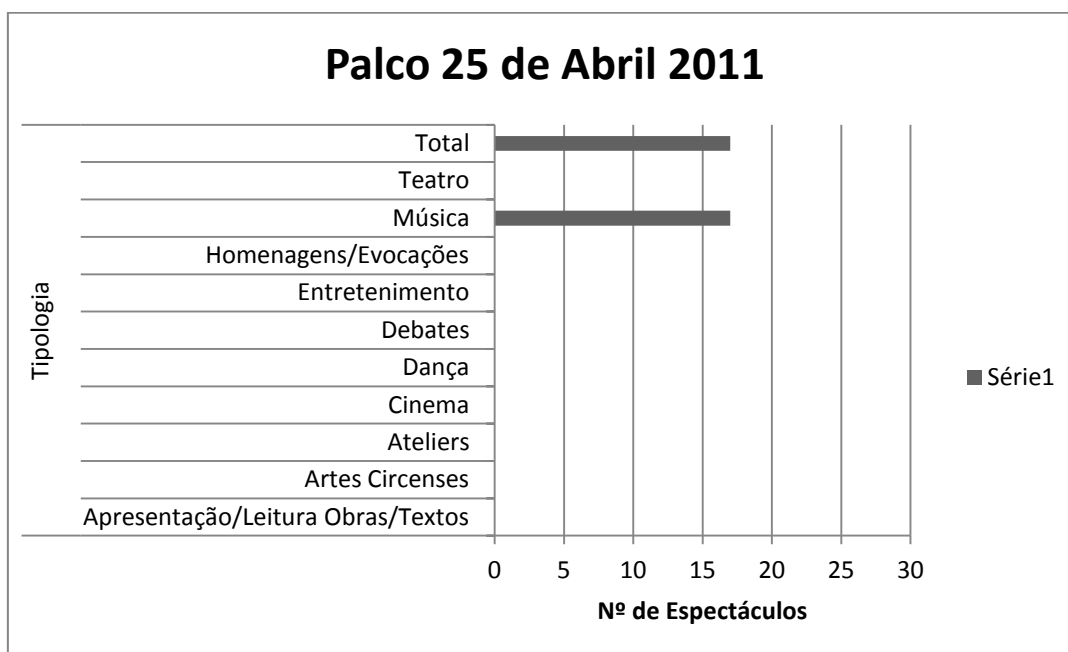
Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Grande Gala de Ópera
03 de Setembro (Sábado)	The Poppers
	Sean Riley & The Slowriders
	Quempallou
	La Chive Gantiva
	Terrakota
	Mayra Andrade
	Expensive Soul & Jaguar Band
	Clã
	Trovante
04 de Setembro (Domingo)	The Happy Mothers
	The Underdogs
	X-Wife
	4uatro ao Sul c/ Grupo Coral etnográfico da Casa do Povo de Serpa e Rui Júnior
	Che Sudaka
	Amor Electro
	Xutos & Pontapés
Total	17

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1A
Ano: 2011
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:2

Ano: 2011

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Bela Nafa
	David Rovics
	Susana Santos Quinteto
	Ritinha Lobo
03 de Setembro (Sábado)	Anxo Lorenzo
	Danças Ocultas
	Mosto
	Gattamolesta
	Dead Combo & Royal Orquestra das Caveiras
	Tim & Companheiros de Aventura
	Maria Anadon
	Sérgio Godinho
	Budda Power Blues
	L.U.M.E. – Lisbon Underground Music Ensemble
04 de Setembro (Domingo)	Pé na Terra
	Júlio Resende c/ Matt Penman e Perico Sambeat e Joel Silva
	Virgem Suta
	Marco Rodrigues
	Luísa Rocha
	Camané
Total	20

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

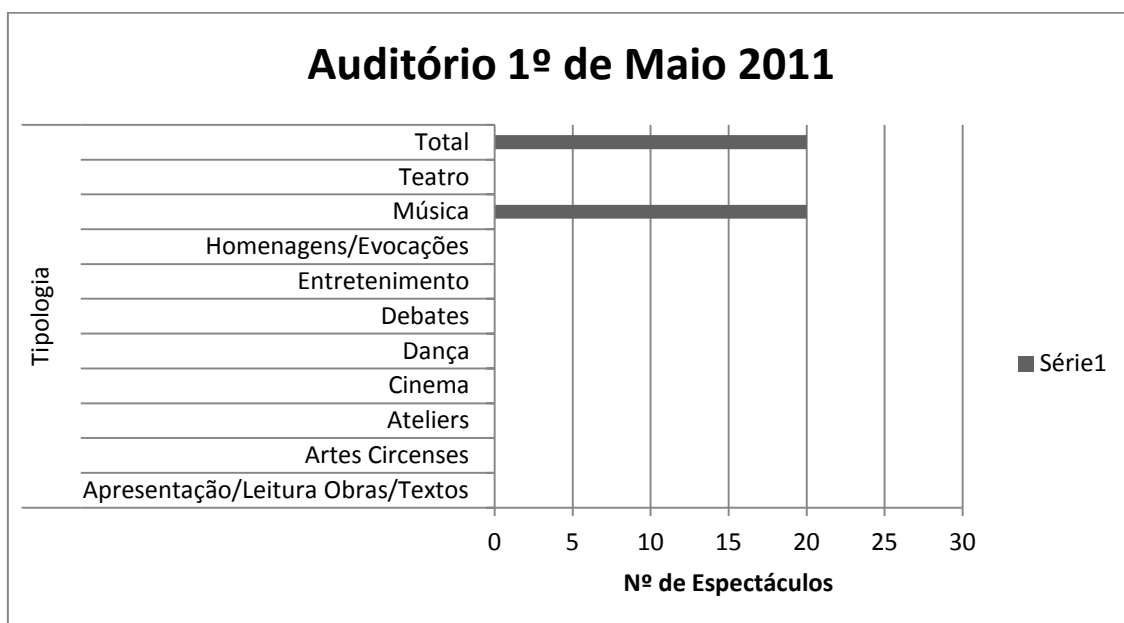
Festa do Avante!

Anexo:2A

Ano: 2011

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3
Ano: 2011
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Haja Saúde
	Cantares da Terra
	Comtradições
03 de Setembro (Sábado)	Os Bombos São Sebastião Darque
	Grupo Folclórico APPACDM – Setúbal
	Rancho Folclórico do S. R. de Cabeça Veada
	Danças e Cantares da Beira Baixa
	Rancho Folclórico S. Félix da Marinha
	Grupo Folclórico de S. Tiago da Cruz
	Rancho Folclórico os Amigos de Longos Vales
	Grupo Coral 1º de Maio
	Rancho Folclórico “As Capuchinhas” de Santiago de Besteiros
	Grupo de Adufeiras da Casa do Povo de Paul
	Grupo Folclórico “O Cancioneiro de Ovar”
	Paramusical Orquestra
	Os Tíbia

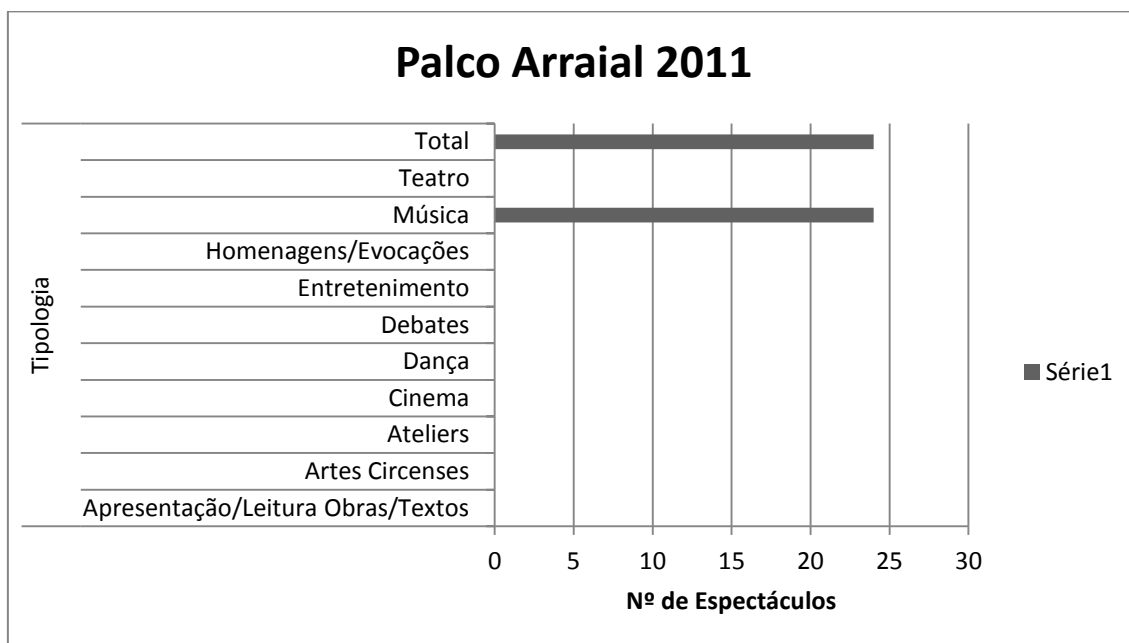
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!	
Anexo:3.1 Ano: 2011 Palco: Arraial	
Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música	
Dia	Banda
04 de Setembro (Domingo)	Grupo coral de Safara “As Trigueiras do Alentejo”
	Rancho Folclórico “A Chama”
	Rancho Folclórico da Afurada
	Grupo de Cantares populares “A Vida que Desponta”
	Grupo Coral Alentejano “O Sobreiro”
	Cantares de Zeca Afonso
	Brigada 14 de Janeiro
	Dona Rosa
Total	24

Festa do Avante!

Anexo:3A
Ano: 2011
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4

Ano: 2011

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Teatro

Dia	Peças
02 de Setembro (Sexta-Feira)	A Verdadeira História da Tomada do Carvalhal, ESTE
	Ópera dos Cinco Euros, Teatro de Ferro (exterior)
	Herança Maldita, A Barraca
	Kabaret Keuner, Teatro da Rainha (bar)
03 de Setembro (Sábado)	Verdi que te quero Verdi, Companhia de Teatro de Almeida
	A Purga do Bebê, Companhia de Teatro de Almada
	Ópera do Cinco Euros, Teatro de Ferro (exterior)
04 de Setembro (Domingo)	O Senhor de La Fontaine em Lisboa, Lua Cheia
	O Rei Vai Nu, Teatro Extremo
Total	9

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.1

Ano: 2011

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Bandas
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	Manuela Azevedo e Hélder Gonçalves, música para a infância (bar)
	Caminhos do Mar, Laura Ferreira 5uinteto (bar)
04 de Setembro (Domingo)	Rock Alentejano, Castro e Salgueiro (bar)
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.2

Ano: 2011

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema

Dia	Filmes
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	
04 de Setembro (Domingo)	48, Susana Sousa Dias
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.3

Ano: 2011

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

Dia	Peças
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	Casa do Rio, Companhia de Dança de Almada
04 de Setembro (Domingo)	Trio de Tango, Daniel Schvetz c/bailarinos
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

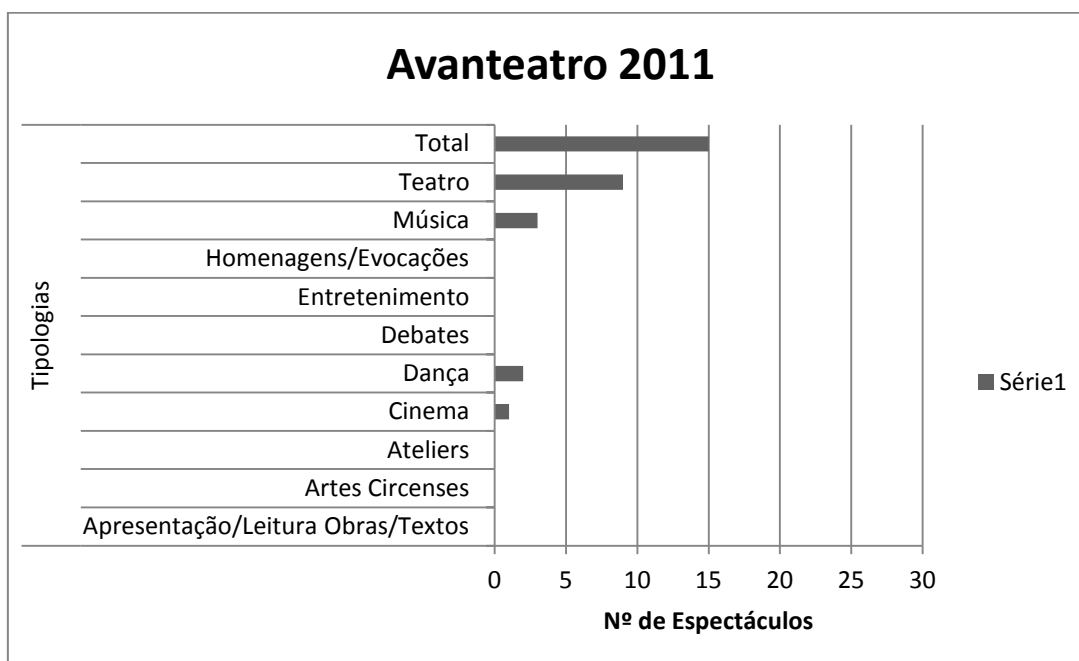
Festa do Avante!

Anexo:4A

Ano: 2011

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:5

Ano: 2011

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda¹
02de Setembro (Sexta-Feira)	Chullage
03 de Setembro (Sábado)	Barafunda Total
04 de Setembro (Domingo)	Projecto Moka Moka
¹ Apenas bandas e artistas convidados, as restantes bandas ainda não tinham sido seleccionadas aquando do fecho da edição.	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

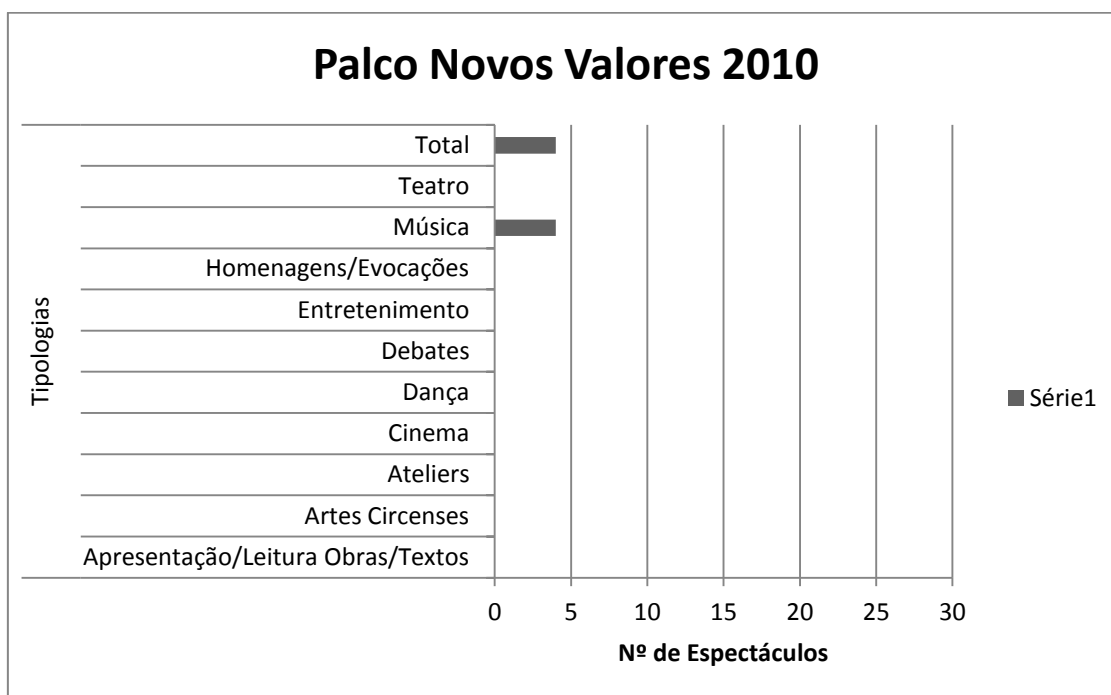
Festa do Avante!

Anexo:5A

Ano: 2011

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6
Ano: 2011
Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	S for Seward
	Robot Dealer
	Luís Galrito
	João Queirós e Amigos
03 de Setembro (Sábado)	Alfredo Becquer e Marcela Parra (chilenos)
	Terra Solta
	David Rovics
	Jorge Lomba
	Gattamolesta
	Urze de Lume
04 de Setembro (Domingo)	Casal de Leste
	Brando Fel
	Associação Gaita de Foles
Total	13

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.1

Ano: 2011

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Debates

Dia	Temas
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Nos anos 90 do Partido Comunista da China
03 de Setembro (Sábado)	Cuba – Avançar para a Revolução, pelo Socialismo!
	A agressão imperialista ao Mundo Árabe
04 de Setembro (Domingo)	A questão cipriota e os desafios políticos em Chipre
Total	4

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

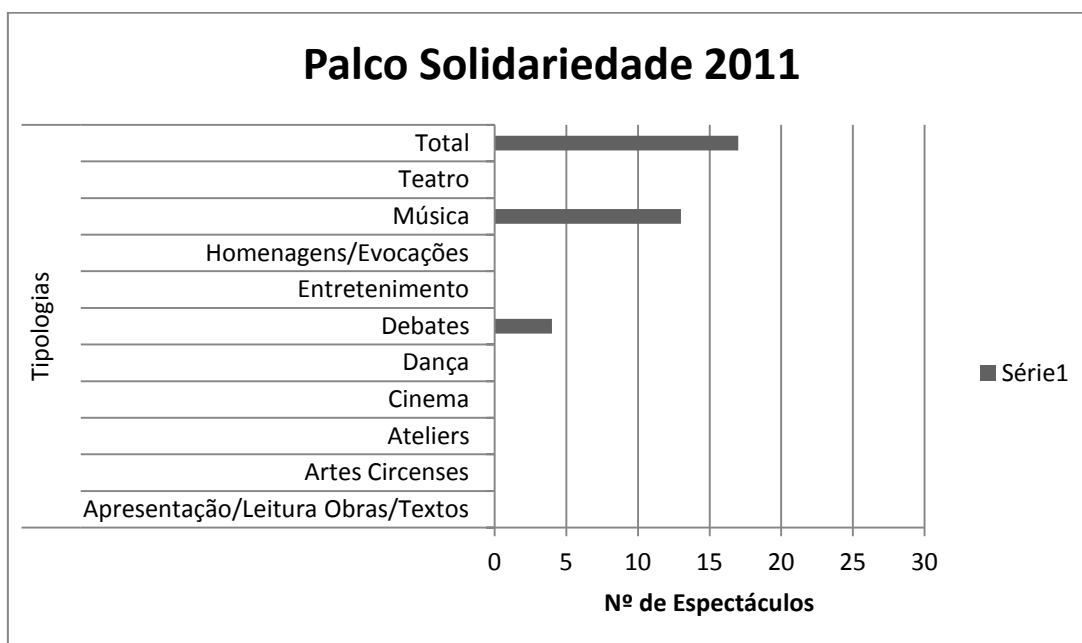
Festa do Avante!

Anexo:6A

Ano: 2011

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7
Ano: 2011
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Banda Politikus
	Tony da costa e Amigos
	Os Portugêês Suave
03 de Setembro (Sábado)	Aquilo Ke eu te disse
	Grupo de Baile Flamenco Las Araquerar
	Progressiv soul
	João da Ilha
	Face
	Luís Galrito
04 de Setembro (Domingo)	Amigos do Barreiro
Total	9

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.1
Ano: 2011
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	Setúbal a produzir
04 de Setembro (Domingo)	Em defesa da Água Pública, contra a privatização
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.2
Ano: 2011
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

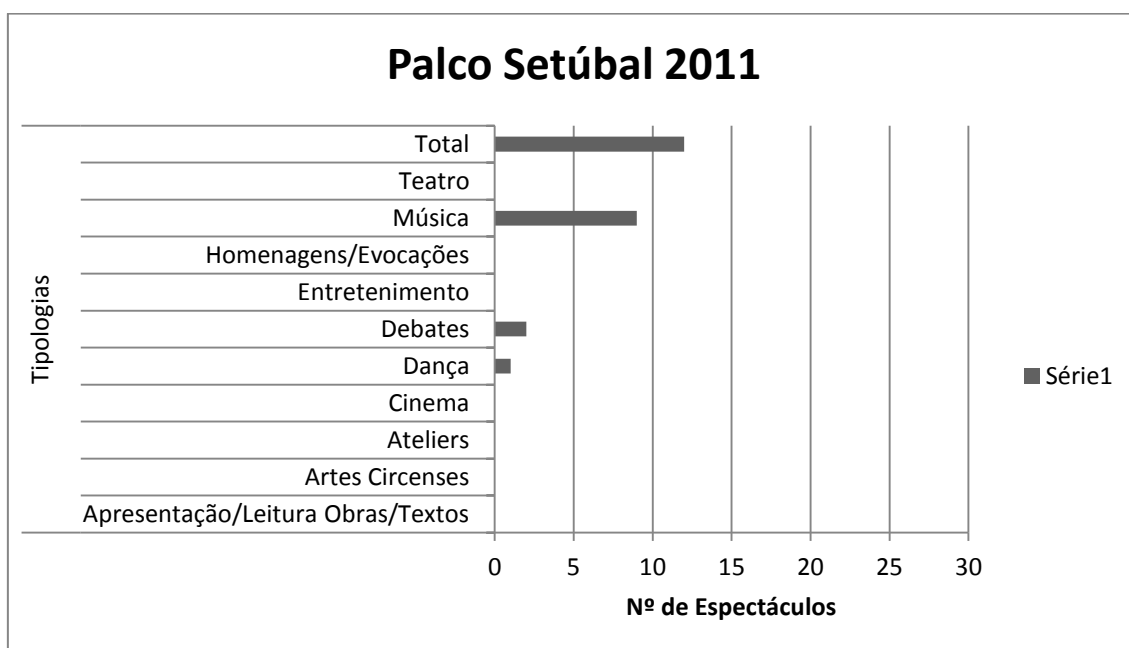
Dia	
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	Grupo de Baile Flamenco Las Araquerar
04 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7A
Ano: 2011
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8

Ano: 2011

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	David Rovics
	Canções Malditas
	FLAMA
	Yellow Dog Blues Band
	Sidewalkers
03 de Setembro (Sábado)	Gli Tre Portoghesi
	Grupo de Fados Cantinho da Amizade
	Voodoo Marmalade
	Banda do Andarilho
	Cais do Sodré Cabaret + Terylene
04 de Setembro (Domingo)	Barry White Gone Wrong
	Maria Anadon e Vítor Zamora convidam..
Total	12

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.1

Ano: 2011

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	VII Assembleia da organização regional de Lisboa – Contra o Capitalismo, Pelo Socialismo, Reforçar o PCP
04 de Setembro (Domingo)	Alves Redol, Manuel da Fonseca, criação literária e artística, resistência e luta
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.2

Ano: 2011

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	Peça
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	Donde vens Fado, Grupo de Teatro Intervalo
04 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.3

Ano: 2011

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação...

Dia	Banda
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	Apresentação do caderno Vermelho nº 19
04 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

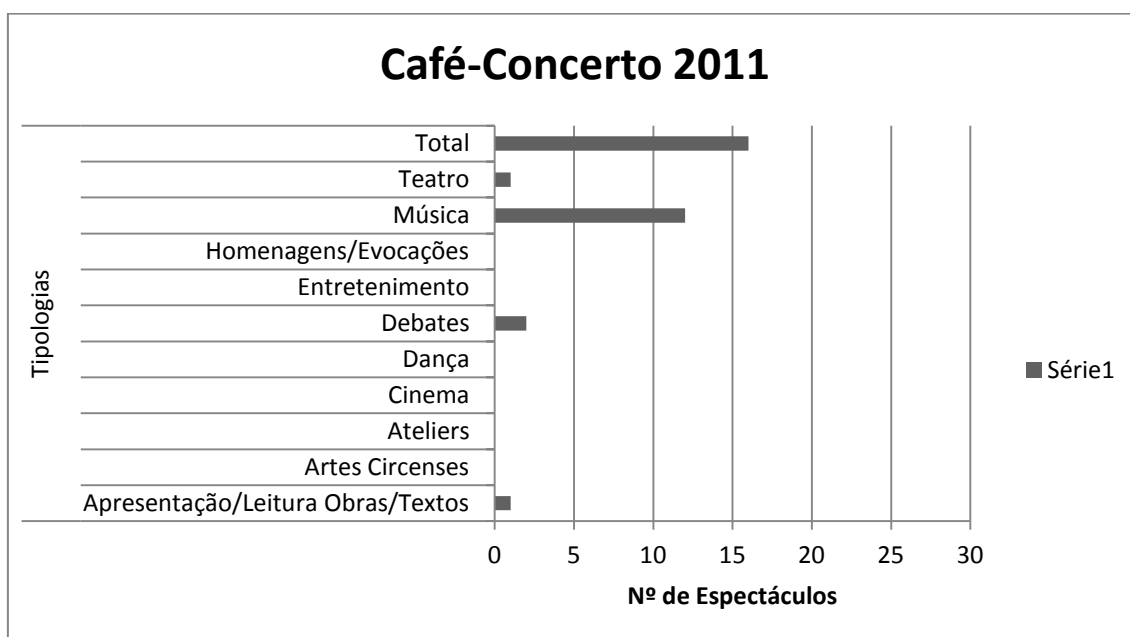
Festa do Avante!

Anexo:8A

Ano: 2011

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9
Ano: 2011
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema

Dia	Filmes
02 de Setembro (Sexta-Feira)	Quem vai à Guerra
03 de Setembro (Sábado)	Goodbye Alaska
	Setúbal – Uma galinha que não canta
	Crime Abismo Azul Remorso Físico
	Sinfonia Imaterial
	José e Pilar
	Fantasia Lusitana
	A Outra Guerra
	A Cidade dos Mortos
	Shortcutz ^{1 2} : Muitos Dias Tem o Mês e Matar Tempo; Bretch-Livre Acesso; Viagem a Portugal
04 de Setembro (Domingo)	José e Pilar
	Muitos Dias Tem o Mês e Matar Tempo
	Bretch-Livre Acesso
	Viagem a Portugal
Total	16

¹ movimento internacional de curtas-metragens. Integra o LABZ – plataforma internacional e multidisciplinar de promoção e divulgação de talentos na área da cultura urbana, parte integrante do projecto da Subfilms Creative Network.

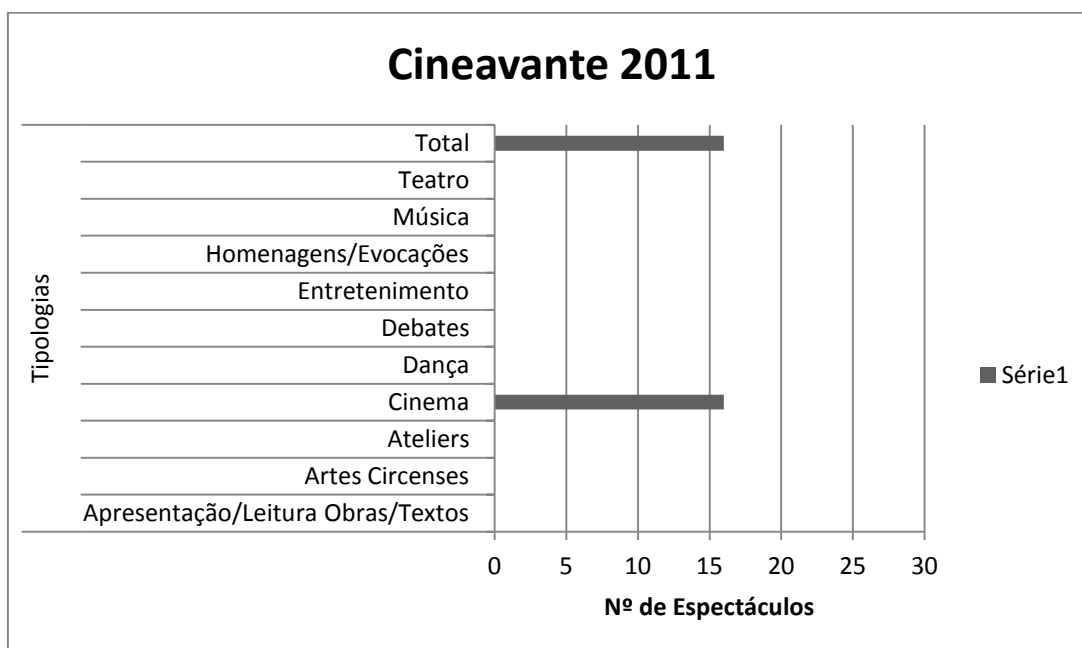
² Nesta edição da Festa do Avante! o Shortcutz integra quatro curtas-metragens exibidas Sábado e com repetição no Domingo.

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9A
Ano: 2011
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:1
Ano: 2012
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

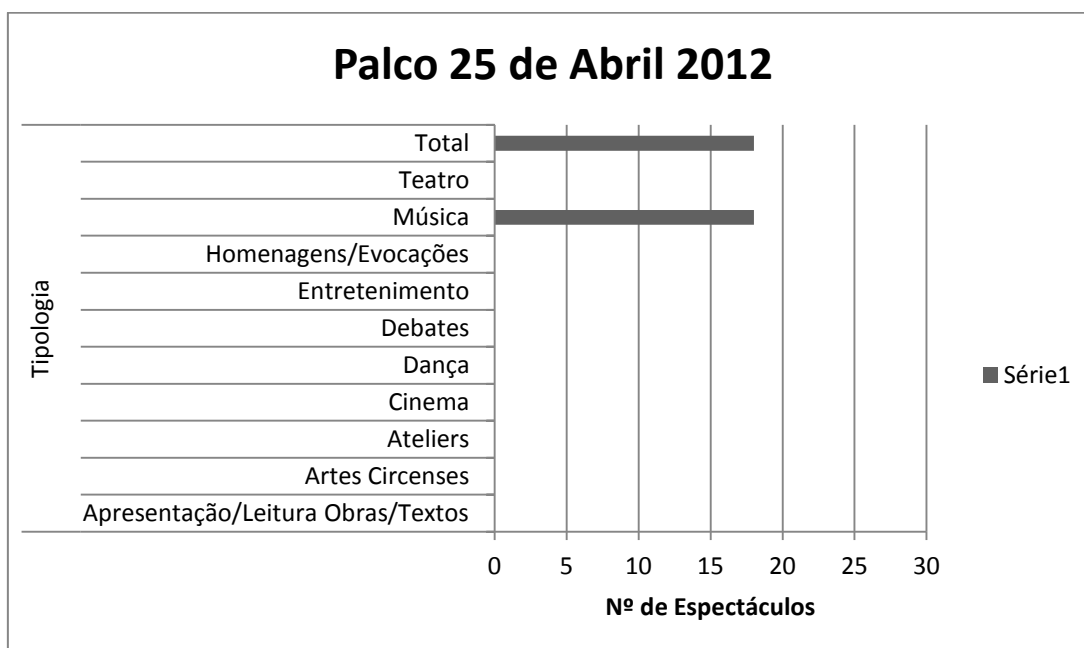
Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Concerto Promenade Sinfonietta de Lisboa e solistas
08 de Setembro (Sábado)	Na X Tasy
	Sebastião Antunes e Quadrilha
	Miúda
	Wraygunn
	Triquel
	Sara Tavres c/Nancy Vieira, Rão Kyao e Carlos Nobre/Pacman
	Ciganos D'Ouro
	Remo Cavallini Blues Band
	Jorge Palma e Convidados
	Blated Mechanism
09 de Setembro (Domingo)	Linda Martini
	Anti-Clockwise
	Shooglenifty
	Diabo na Cruz
	Peste & Sida
	Ba Cissoko
	Gaiteiros de Lisboa c/ Adiafa, Ana Bacalhau e Zeca Medeiros
Total	18

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo1A
Ano: 2012
Palco: 25 de Abril

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:2

Ano: 2012

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Djumbai Jazz
	Chullage
	Cais do Sodré Funk Connection
08 de Setembro (Sábado)	Canto Daqui
	Melech Mechaya
	Uxu Kalhus
	Quinteto Nuno Costa
	A Naifa
	L.A. New Mainstream (Lars Arens)
	Terrakota e convidados
	Pasión
	Nelson Cascais – Mingus Project
	The Whiskey Dogs
09 de Setembro (Domingo)	Stonebones & Bad Spaguetti
	André Fernandes
	Luísa Basto
	Big Band da Nazaré
	Helder Moutinho
	Ana Moura
Total	19
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto	

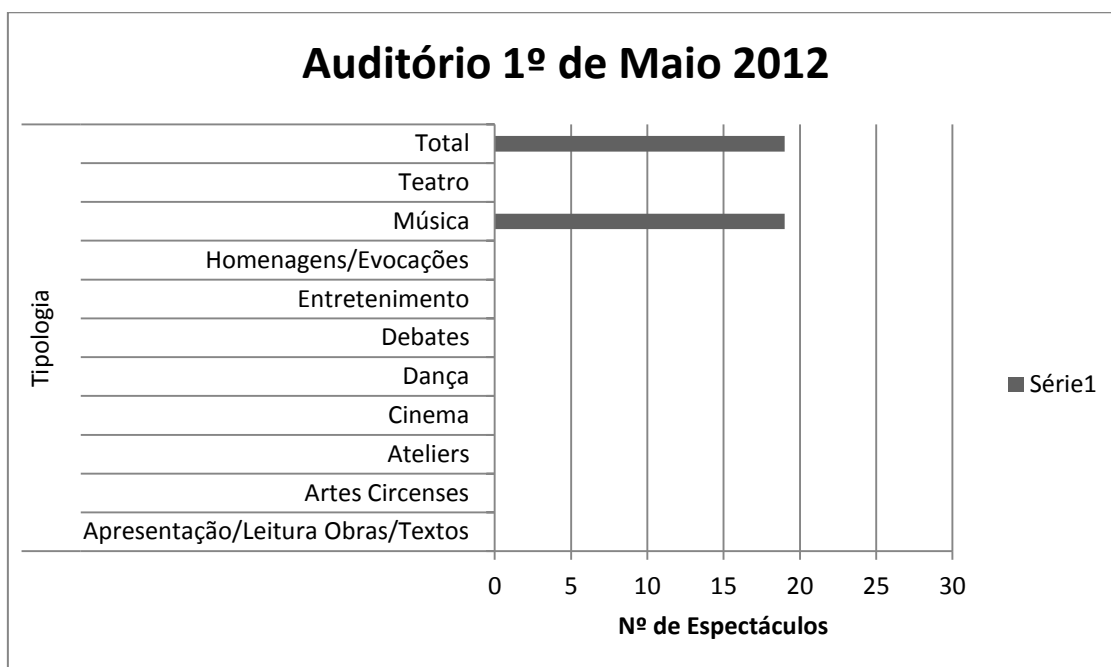
Festa do Avante!

Anexo:2A

Ano: 2012

Palco: Auditório 1º de Maio

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:3
Ano: 2012
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Marenostrum
	Urze de Lume
08 de Setembro (Sábado)	Grupo de Dançares da APPACDM-Setúbal
	Grupo Coral de Trabalhadores de Montoito
	Grupo Etnográfico Paul de Trava de Vale de Cavalos
	Grupo Folclórico da Madalena
	Rancho de travanca Armamar
	Granjarte – Grupo Feminino de Cantares da Granja
	Rancho de S. Pedro de Bairro
	Grupo Coral Ceifeiros de Serpa
	Grupo Folclórico Ceifeiras de Gondar
	Grupo Coral os Ganhões de Castro verde
	Grupo Folclórico Cultural e Recreativo de Albergaria-a-Velha
	Rancho Folclórico da Fajarda
	Trio Cant'alentejo
	Grupo de Concertinas da Barrenta
	Grupo de Gaiteiros – Trouxa Mouxa

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do *Avante!*

Anexo:3.1

Ano: 2012

Palco: *Arraial*

Descritivo de Espectáculos e Actividades

Tipologia: Música

Dia	Banda
09 de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico Etnográfico de Entre Ambos-os-Rios
	Rancho Folclórico do Canidelo
	Tokávacalhar
	Dona Rosa
Total	21

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do <i>Avante!</i>	
<div>Anexo:3.1</div> <div>Ano: 2012</div> <div>Palco: <i>Arraial</i></div>	
<div>Descritivo de Espectáculos e Actividades</div> <div>Tipologia: Música</div>	
Dia	Banda
09 de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico Etnográfico de Entre Ambos-os-Rios
	Rancho Folclórico do Canidelo
	Tokávacalhar
	Dona Rosa
Total	21
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto	

Festa do <i>Avante!</i>	
<div>Anexo:3.1</div> <div>Ano: 2012</div> <div>Palco: <i>Arraial</i></div>	
<div>Descritivo de Espectáculos e Actividades</div> <div>Tipologia: Música</div>	
Dia	Banda
09 de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico Etnográfico de Entre Ambos-os-Rios
	Rancho Folclórico do Canidelo
	Tokávacalhar
	Dona Rosa
Total	21
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto	

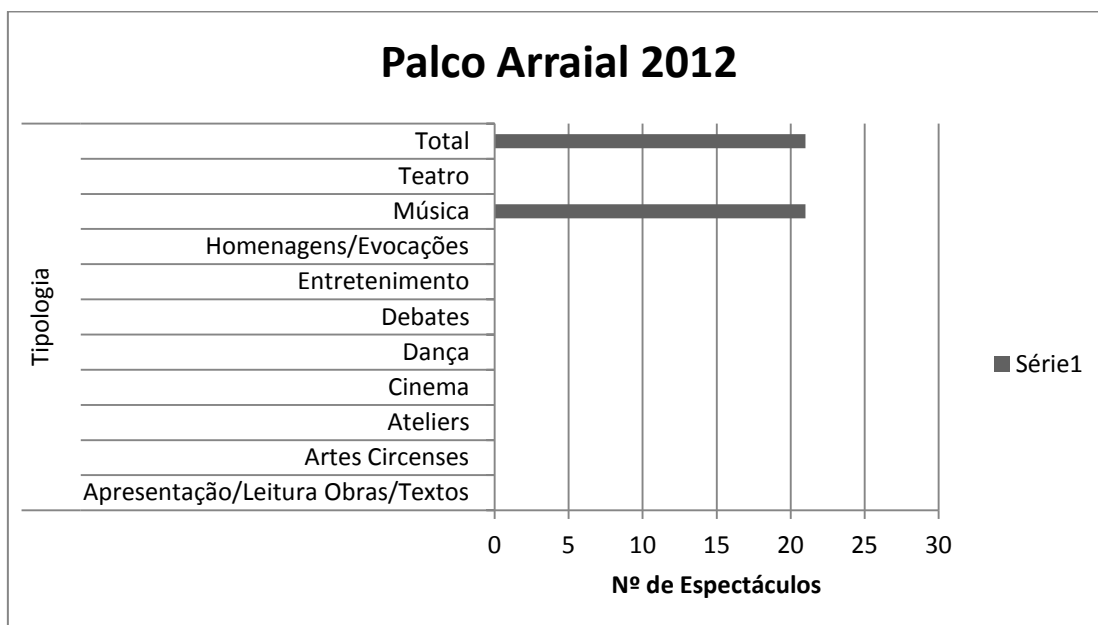
Festa do <i>Avante!</i>	
<div>Anexo:3.1</div> <div>Ano: 2012</div> <div>Palco: <i>Arraial</i></div>	
<div>Descritivo de Espectáculos e Actividades</div> <div>Tipologia: Música</div>	
Dia	Banda
09 de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico Etnográfico de Entre Ambos-os-Rios
	Rancho Folclórico do Canidelo
	Tokávacalhar
	Dona Rosa
Total	21
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto	

Festa do <i>Avante!</i>	
<p>Anexo:3.1 Ano: 2012 Palco: <i>Arraial</i></p>	
<p>Descritivo de Espectáculos e Actividades Tipologia: Música</p>	
Dia	Banda
09 de Setembro (Domingo)	Rancho Folclórico Etnográfico de Entre Ambos-os-Rios
	Rancho Folclórico do Canidelo
	Tokávacalhar
	Dona Rosa
Total	21
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!

Anexo:3A
Ano: 2012
Palco: Arraial

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo4:
Ano: 2012
Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	Peças
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Akuanduba – 100 anos de Piazzolla (bar)
	Óscar e a Senhora Cor-de-Rosa, c/ Lidia Franco
	Alto e Pará o Trabalho, Teatro fórum Moura
	Art'Imagem, Madrugada
	Pacurinho, (bar)
08 de Setembro (Sábado)	
	Dona Raposa e Outros Animais, Companhia de Teatro de Almada
	Falar Verdade a Mentir, Companhia de Teatro de Almada
	Debate – Estado da Cultura em Portugal
	Laurel e Hardy Vão para o Céu, Teatro dos Aloés
	Ainda não é o Fim, Teatro O Bando (exterior)
	Das coisas Nascem Coisas, Claudia Dias (Dança)
09 de Setembro (Domingo)	Daniel Schvets Tango Trio – 100 anos de Piazzolla (bar)
	Jogos de Letras, Companhia de Dança de Almada
	A Roda dos Amigos, Tributo à obra infantil de José Barta Moura
	Rafa – Curta metragem de João Salaviza
	Diz-lhe que não falarei nem que me matem, de Martha Freitas
	O Menino é Lindo (bar)
Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro Nº 25733 Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto	

Festa do Avante!

Anexo:4.1

Ano: 2012

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Teatro

Dia	Peças
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Óscar e a Senhora Cor-de-Rosa, c/ Lídia Franco
	Alto e Pará o Trabalho, Teatro fórum Moura
	Art'Imagem, Madrugada
08 de Setembro (Sábado)	Dona Raposa e Outros Animais, Companhia de Teatro de Almada
	Falar Verdade a Mentir, Companhia de Teatro de Almada
	Laurel e Hardy Vão para o Céu, Teatro dos Aloés
	Ainda não é o Fim, Teatro O Bando (exterior)
09 de Setembro (Domingo)	A Roda dos Amigos, Tributo à obra infantil de José Barta Moura
Total	8

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.2

Ano: 2012

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Bandas
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Akuanduba – 100 anos de Piazzolla (bar)
	Pucarinho, (bar)
08 de Setembro (Sábado)	Daniel Schvets Tango Trio – 100 anos de Piazzolla (bar)
09 de Setembro (Domingo)	O Menino é Lindo (bar)
Total	4

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.3
Ano: 2012
Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

Dia	
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	Das coisas Nascem Coisas, Cláudia Dias (Dança)
09 de Setembro (Domingo)	Jogos de Letras, Companhia de Dança de Almada
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.4

Ano: 2012

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema

Dia	Filmes
02 de Setembro (Sexta-Feira)	
03 de Setembro (Sábado)	
04 de Setembro (Domingo)	Rafa – Curta metragem de João Salaviza
	Diz-lhe que não falarei nem que me matem, de Martha Freitas
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:4.5

Ano: 2012

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Tema
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	Debate – Estado da Cultura em Portugal
09 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

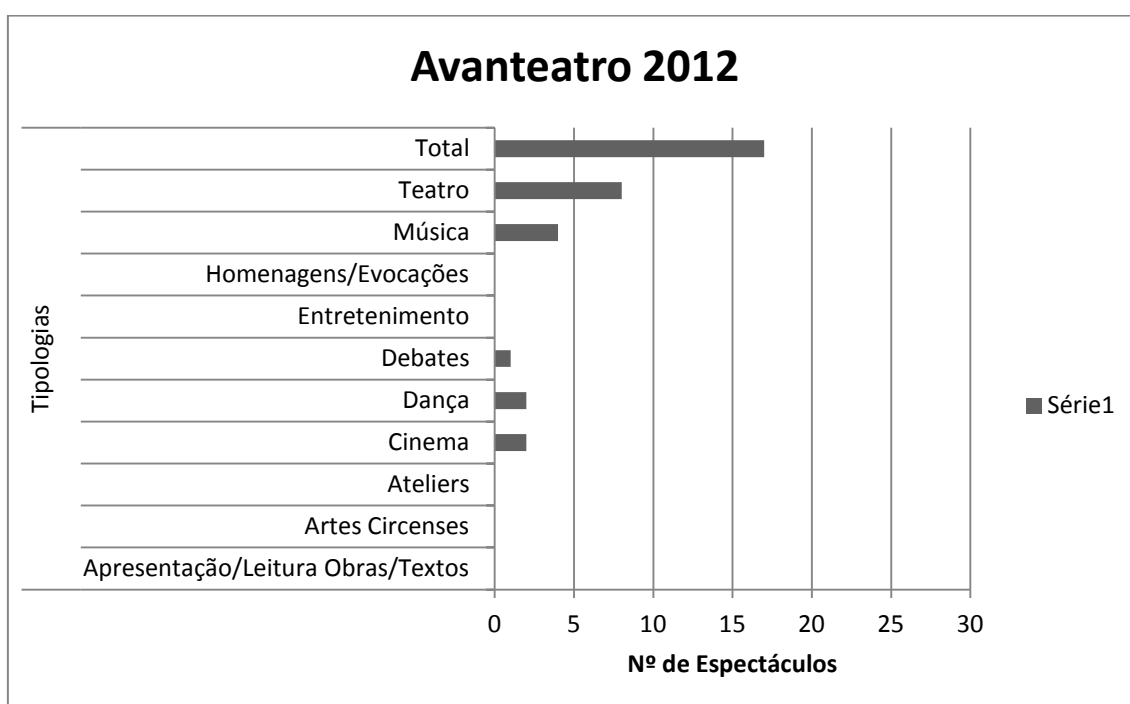
Festa do Avante!

Anexo:4A

Ano: 2012

Palco: Avanteatro

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:5

Ano: 2012

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07de Setembro (Sexta-Feira)	Livin' Paradise
	Dama Bete
08 de Setembro (Sábado)	Capitão Ortense
	Homem e Marte e os Invasores
	Mendigos e Ladrões
	El Coyote
	Blackjack
	Crossed Fire
09 de Setembro (Domingo)	Queen Captain Among the Sailors
	Smoking Beer
	Pas de Probleme
	Tributo
Total	12

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

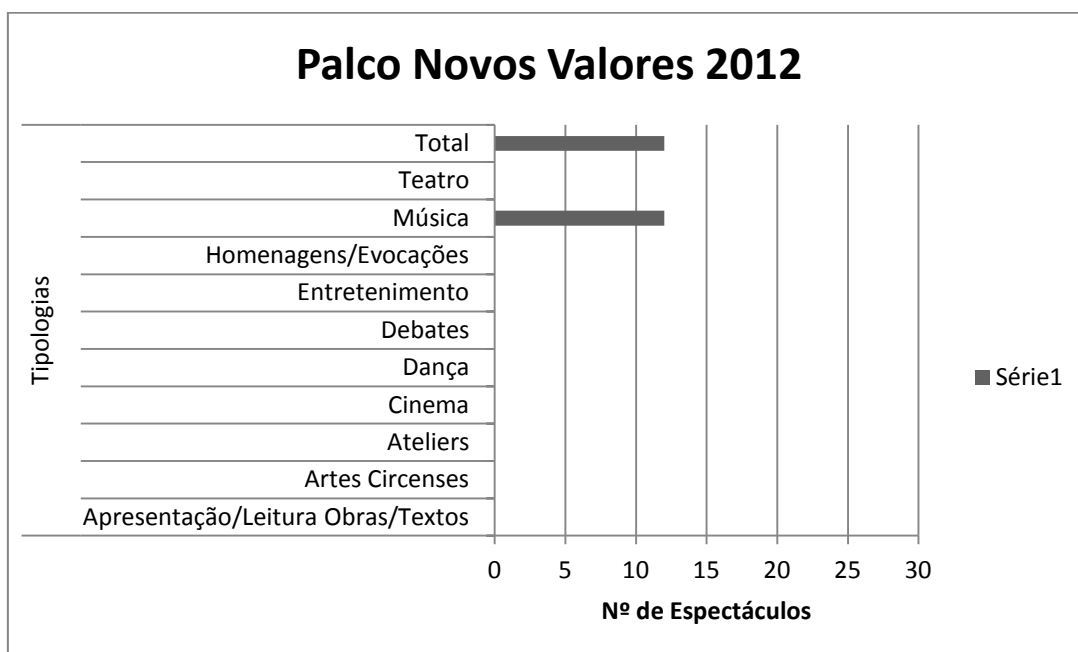
Festa do Avante!

Anexo:5A

Ano: 2012

Palco: Novos Valores

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6

Ano: 2012

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Trio Alcatifa
	Canela
	Katharsis
	Dobro Soundsystem
08 de Setembro (Sábado)	Al-jiçç
	Música, ópera e artes marciais de Shangdong (China)
	Dilshadance
	Magmell
	Canto d'Aqui
	Voodoo Marmalade
09 de Setembro (Domingo)	Música, ópera e artes marciais de Shangdong (China)
	Christian Muñoz
	Kolme
	Nigel Burch and the Flea-Pit
Total	10

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6.1

Ano: 2012

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	América Latina: progresso, revolução e reacção imperialista
	A luta e os desafios dos povos árabes
09 de Setembro (Domingo)	A crise do capitalismo, a luta e a soberania dos povos
Total	3

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:6A

Ano: 2012

Palco: Solidariedade

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7
Ano: 2012
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Palhaço Mágico com malabares e fogo
	Stukata
	Filipe Narciso
	Jazz Coletivo Alburrica
08 de Setembro (Sábado)	Cães de Guerra
	Thousand Eyes
	Charanga Bota a Tocar
	Yellow Dogs (Blues)
	Nuno Brazão
	Jorge Lomba
	Face+Kika Santos e Pedro Quaresma
09 de Setembro (Domingo)	Luangraal
	Vozes na Planície
	Tony Costa e Amigos
	Lena Mendes, Lena Guerra e Albano
Total	15

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.1
Ano: 2012
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	Código do Trabalho: Combater a ofensiva contra direitos, salários e liberdade sindical, com organização, unidade e luta nas empresas e locais de trabalho
09 de Setembro (Domingo)	O Poder Local Democrático
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7.2
Ano: 2012
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Dança

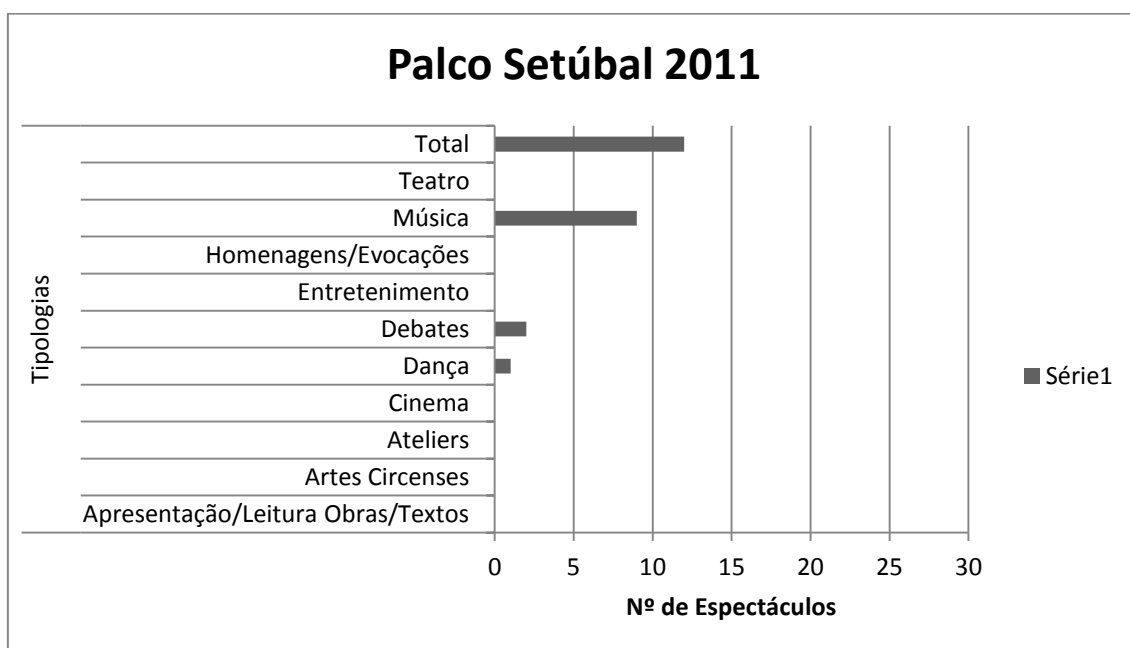
Dia	
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	Hip Hop (dança)
09 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:7A
Ano: 2012
Palco: Setúbal

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios – Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8

Ano: 2012

Palco: Café-Concerto

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Música

Dia	Banda
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Óadir
	Groove Mood
	We
	Fast Eddie Nelson with Phil D.
08 de Setembro (Sábado)	Zorra
	Quarteto de Bolso
	Os Capitães da Areia
	Acrobata do Riso
	A Armada
09 de Setembro (Domingo)	The Loafing Heroes
	Nó
Total	11

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.1

Ano: 2011

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Debates

Dia	Temas
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	Por um papel social da Arquitectura
09 de Setembro (Domingo)	Defender a Cultura. Cultura e Luta de Massas
Total	2

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.2

Ano: 2011

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Homenagens

Dia	Peça
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	Homenagem a Adriano Correia de Oliveira c/ Manuel Pires da Rocha e João Queirós
09 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:8.3

Ano: 2011

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Apresentação...

Dia	
07 de Setembro (Sexta-Feira)	
08 de Setembro (Sábado)	Apresentação do <i>Caderno Vermelho: A Arte, a Ciência, a Paz e a Guerra</i>
09 de Setembro (Domingo)	
Total	1

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

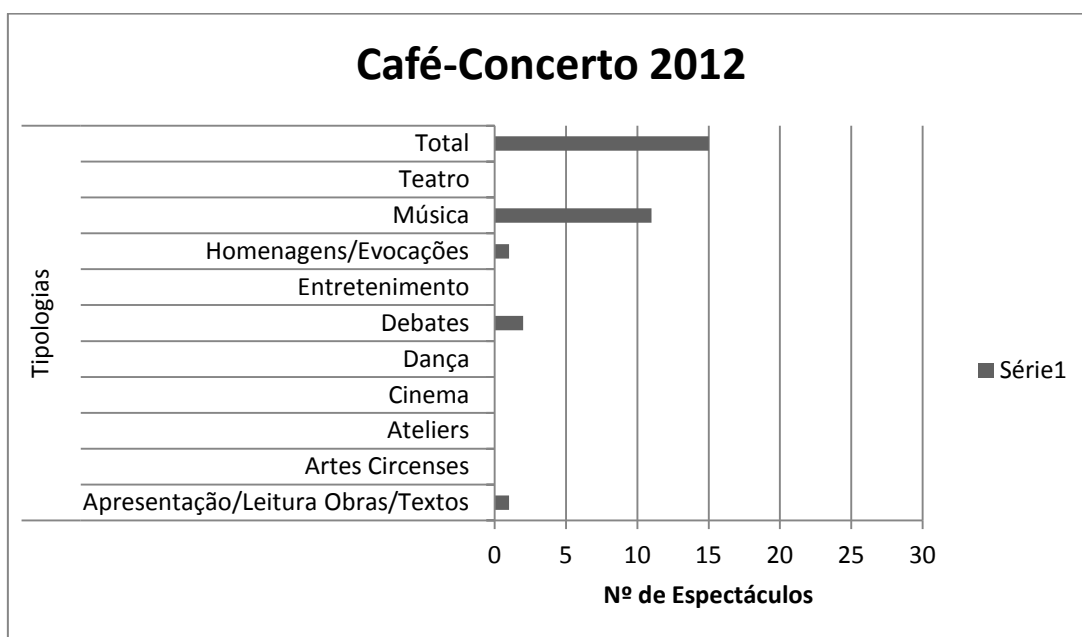
Festa do Avante!

Anexo:8A

Ano: 2011

Palco: *Café-Concerto*

Descritivo de Espectáculos e Actividades



Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro

Nº 25733

Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

Anexo:9
Ano: 2012
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades
Tipologia: Cinema

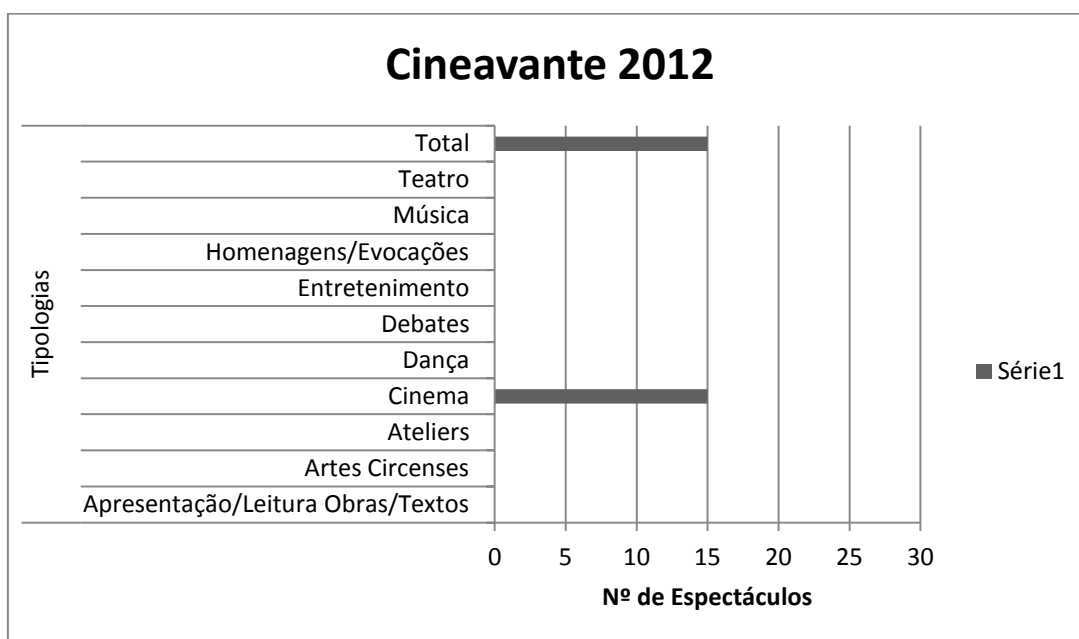
Dia	Filmes
07 de Setembro (Sexta-Feira)	Alice
08 de Setembro (Sábado)	Foi na Cidade do Sado
	A la minuta
	A Nossa Forma de Vida
	Sangue do Meu Sangue
	Linha Vermelha
	SHORTCUTZ
	Gasoline
	Crónica Parisiense
	Belarmino
09 de Setembro (Domingo)	Os Amigos de Peniche
	Os Esquecidos
	O Barão
	Cartas de Angola
	Água Fria
	Três de João Salaviza: Arena, Cerro Negro, Rafa
Total	15
¹ movimento internacional de curtas-metragens. Integra o LABZ – plataforma internacional e multidisciplinar de promoção e divulgação de talentos na área da cultura urbana, parte integrante do projecto da Subfilms Creative Network. ² Nesta edição da Festa do Avante! o Shortcutz integra quatro curtas-metragens exibidas Sábado e com repetição no Domingo.	

Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

Festa do Avante!

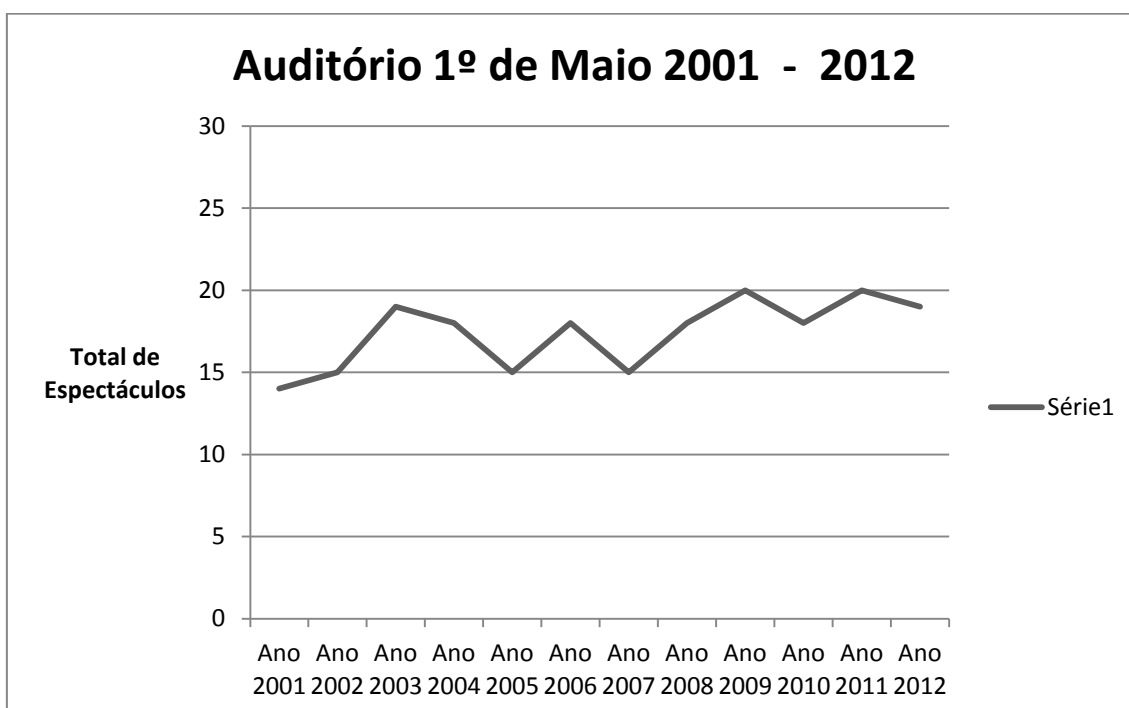
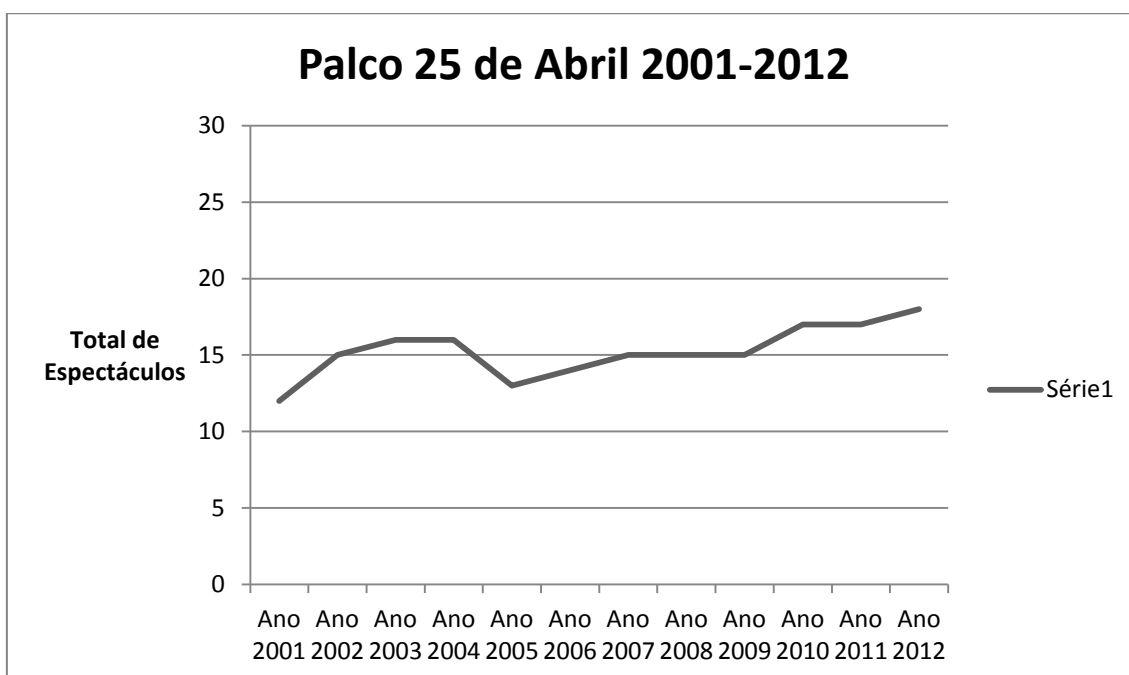
Anexo:9A
Ano: 2012
Palco: Cineavante

Descritivo de Espectáculos e Actividades

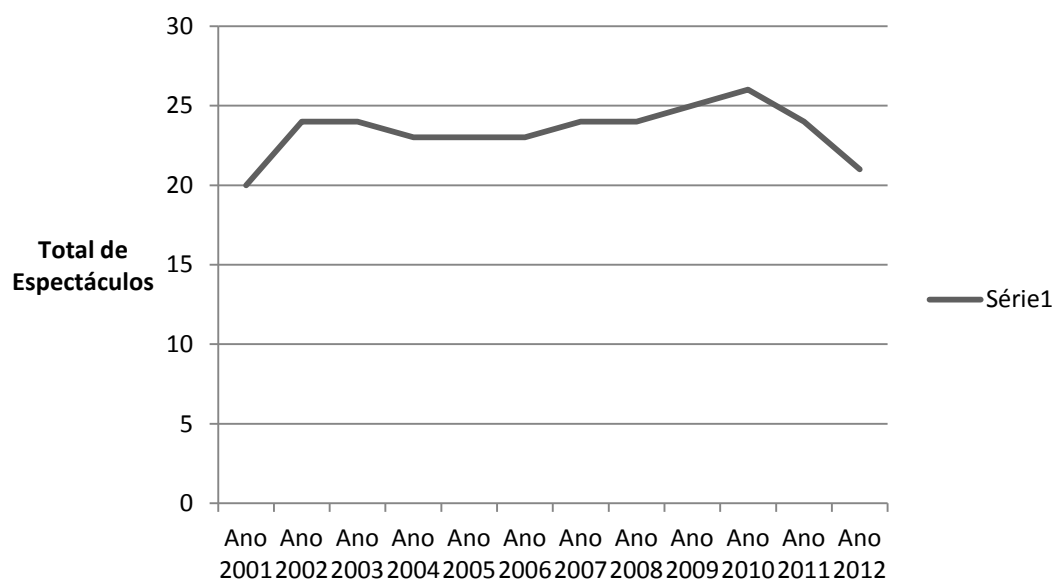


Marta Sofia Ferreira Nunes Leitão Pinheiro
Nº 25733
Práticas Culturais para Municípios - Trabalho de Projecto

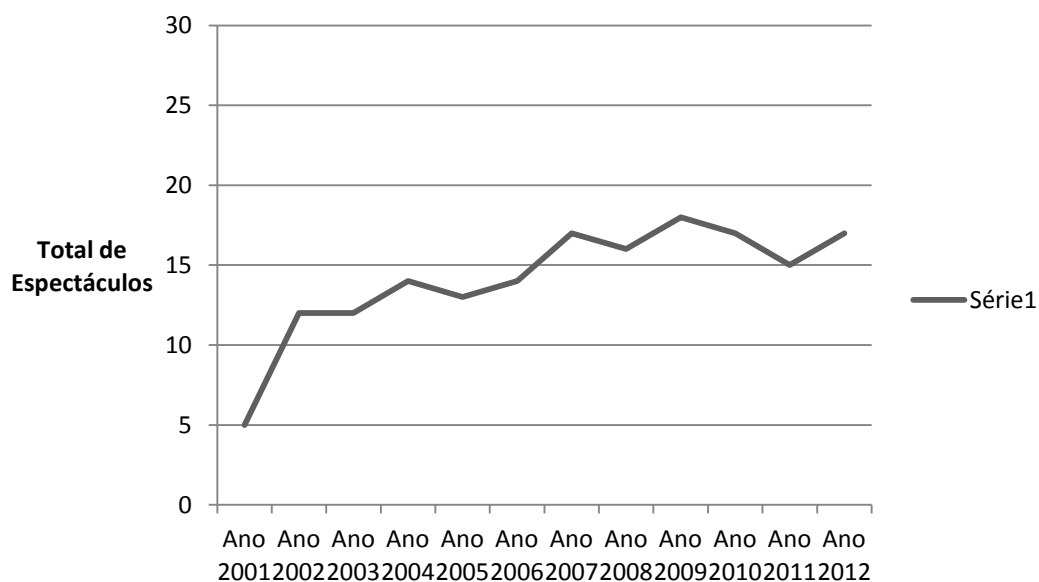
Estatísticas Finais por Palco 2001 -2012



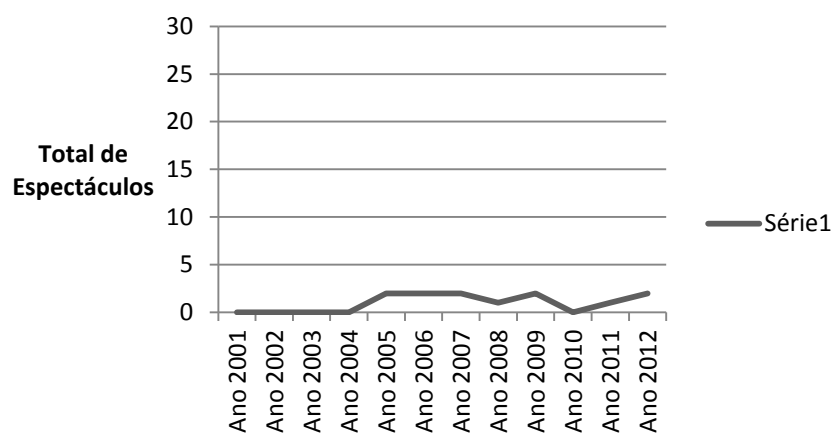
Palco Arraial 2001 - 2012



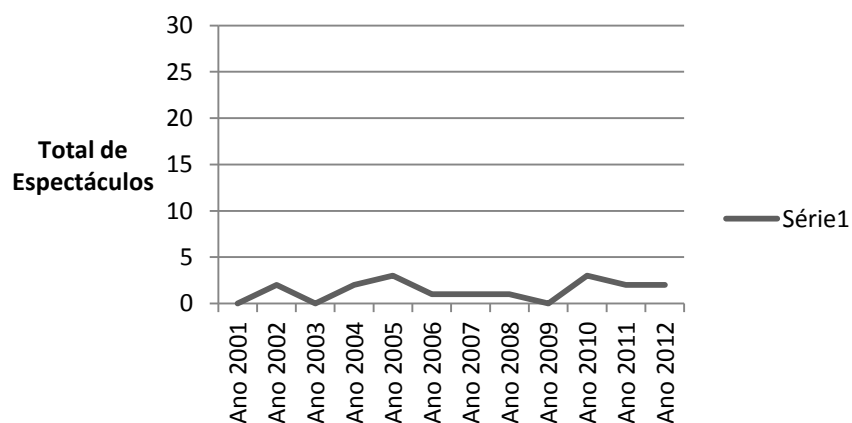
Avanteatro 2001 - 2012



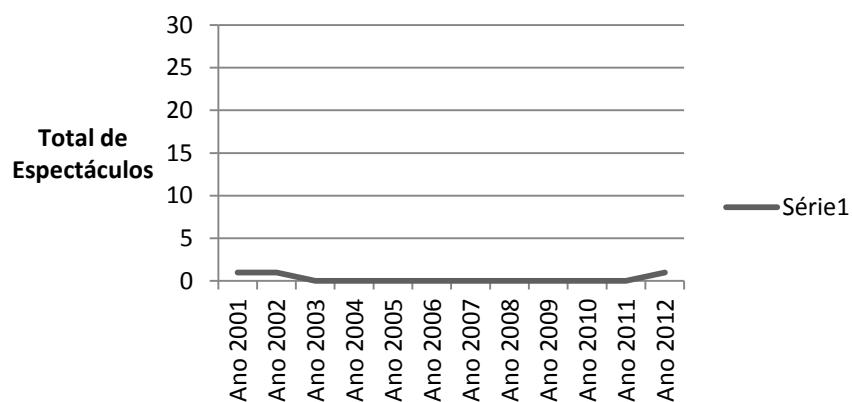
Avanteatro 2001 - 2012 (Cinema)



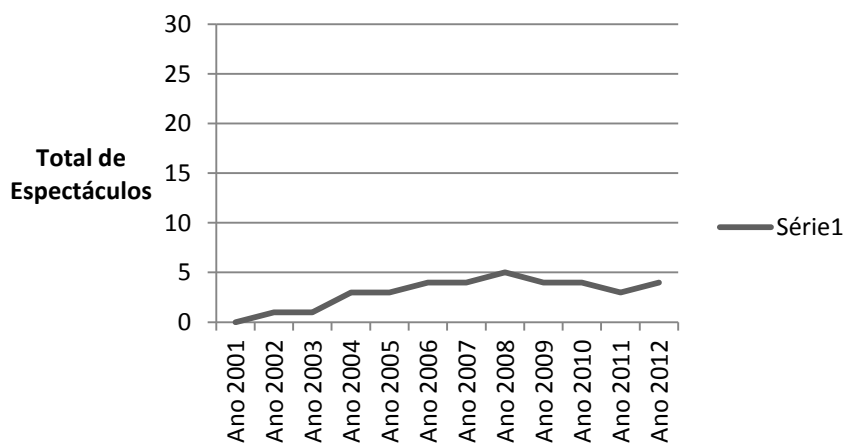
Avanteatro 2001 - 2012 (Dança)



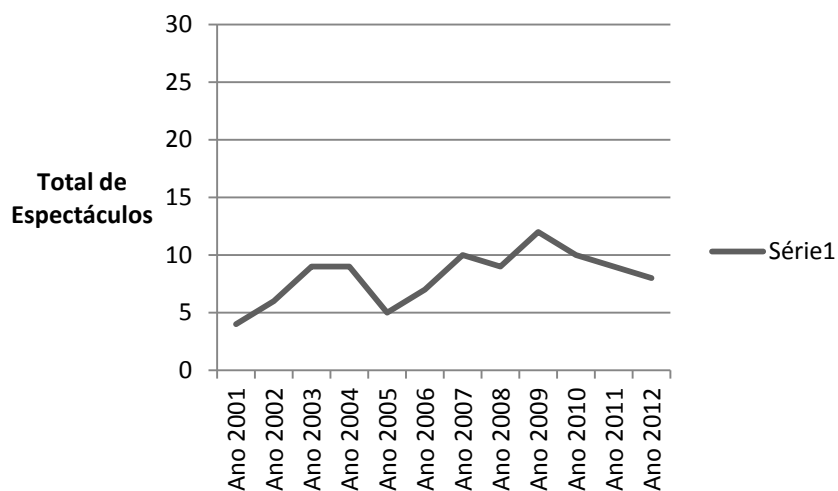
Avanteatro 2001 - 2012 (Debates)



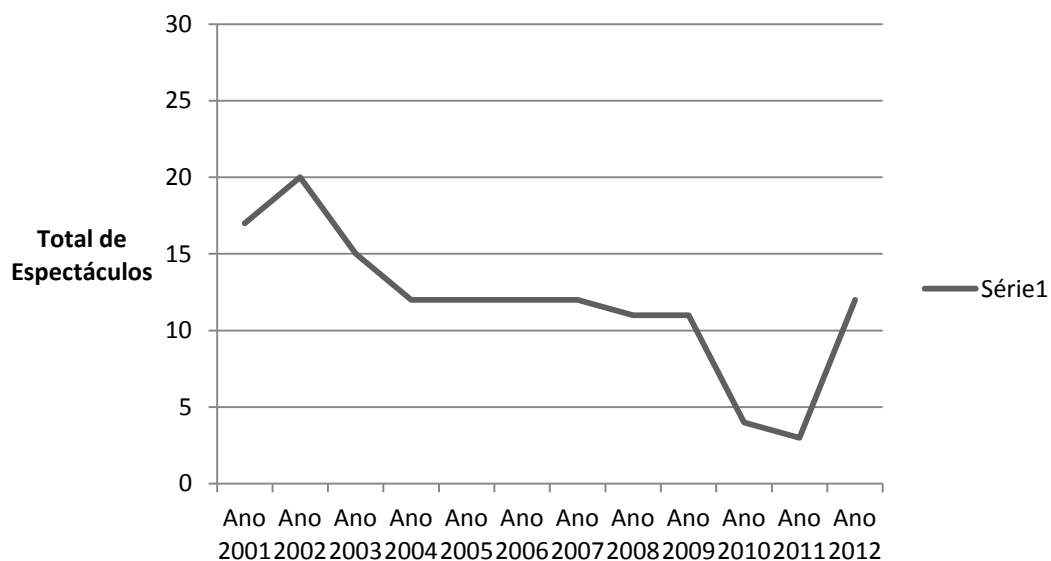
Avanteatro 2001 - 2012 (Música)



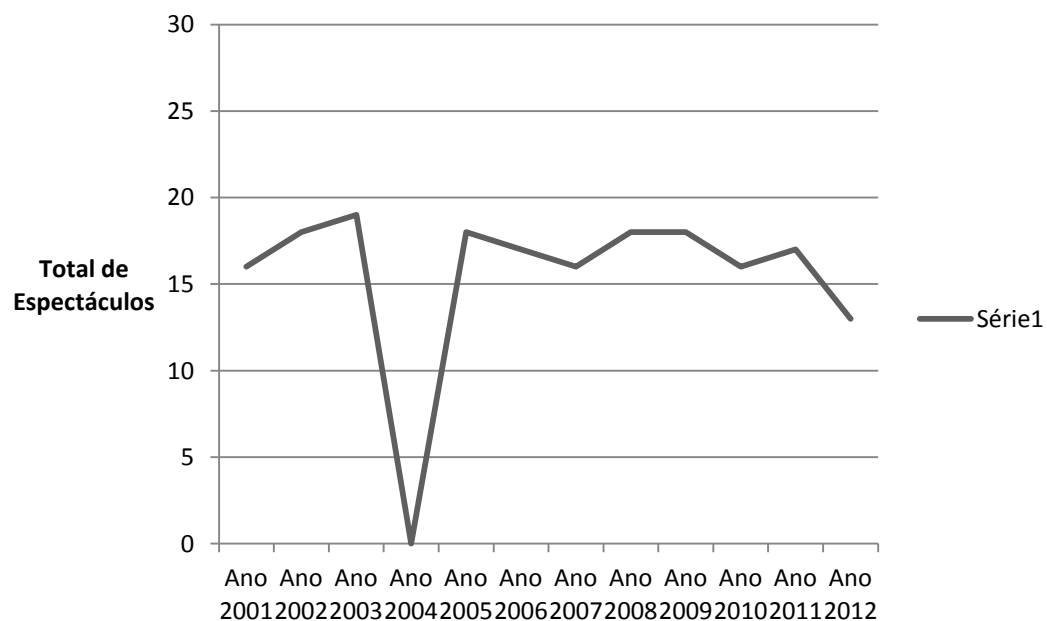
Avanteatro 2001 - 2012 (Teatro)



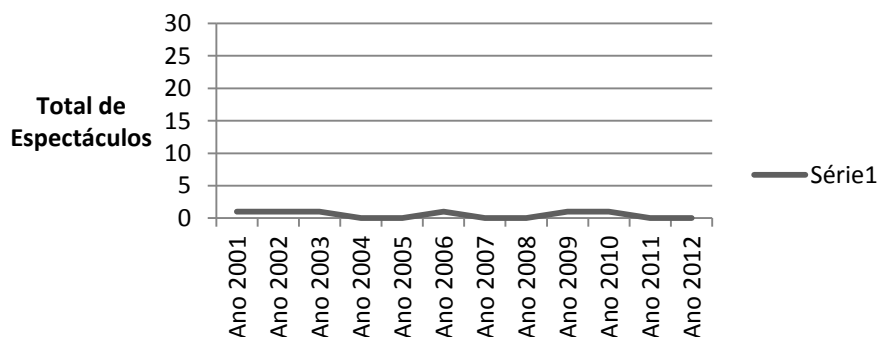
Palco Novos Valores 2001 - 2012



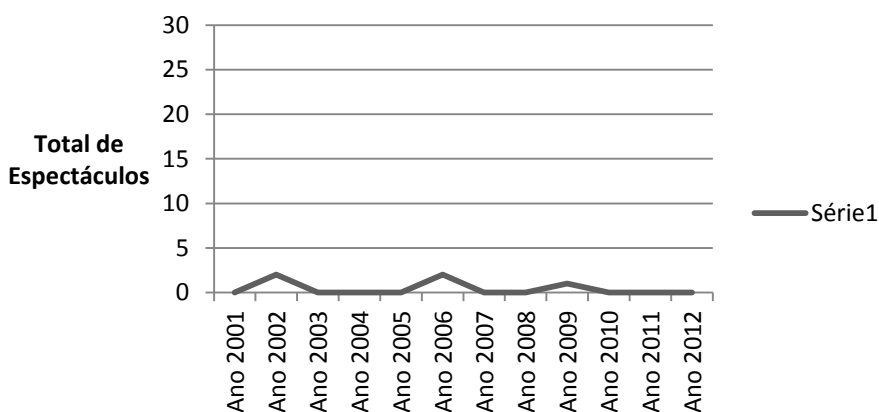
Palco Solidariedade 2001 - 2012



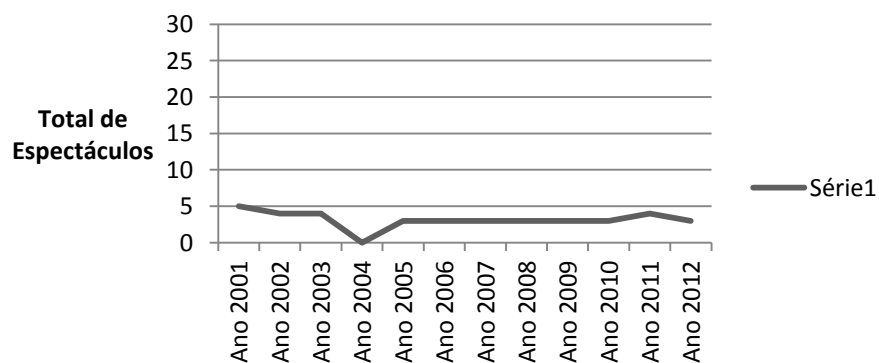
Palco Solidariedade 2001 - 2012 (Apresentação/Leitura Obras/Textos)



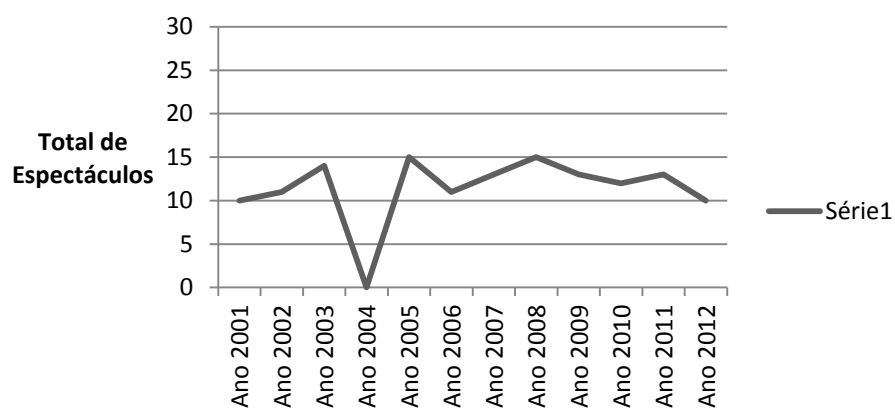
Palco Solidariedade 2001 - 2012 (Dança)



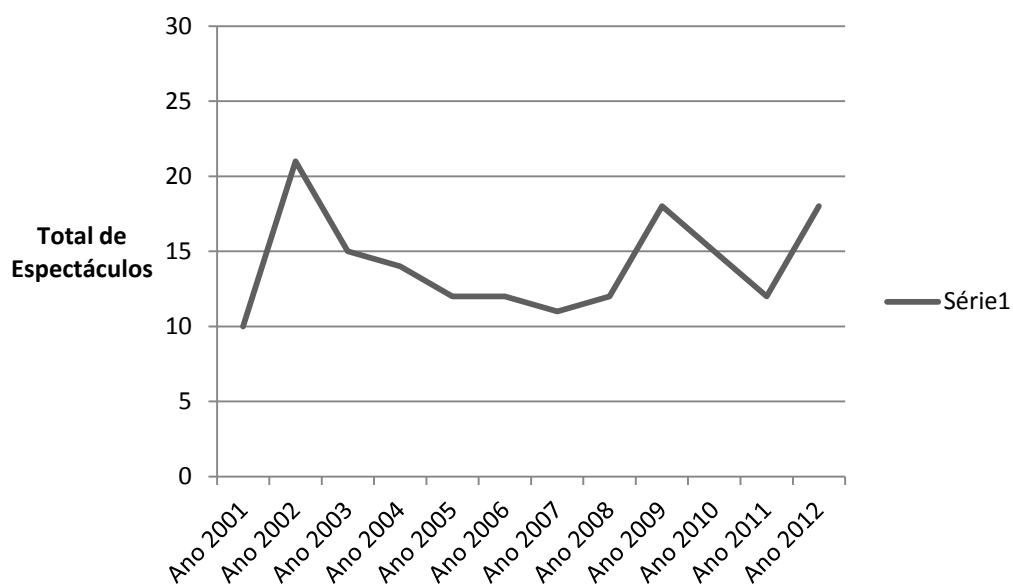
Palco Solidariedade 2001 - 2012 (Debates)



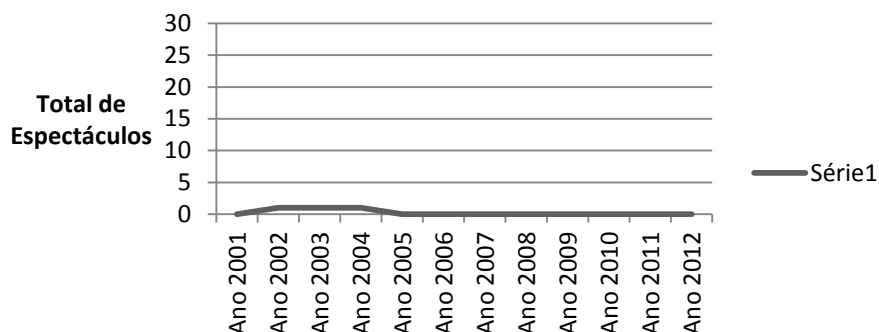
Palco Solidariedade 2001 - 2012 (Música)



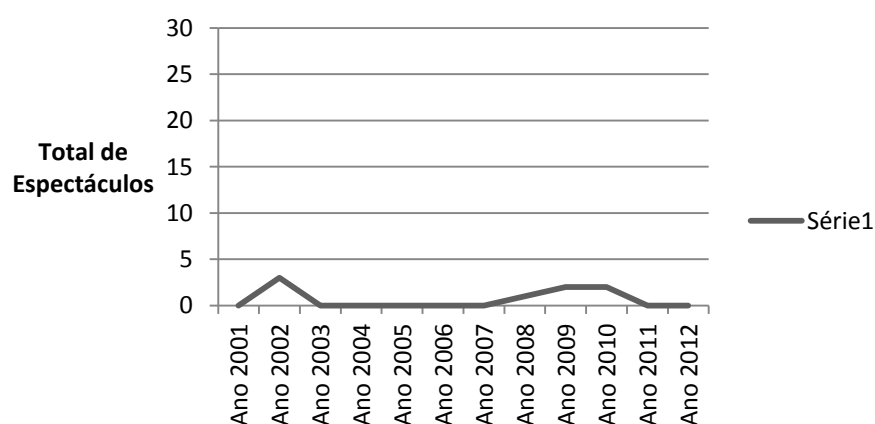
Palco Setúbal 2001 - 2012



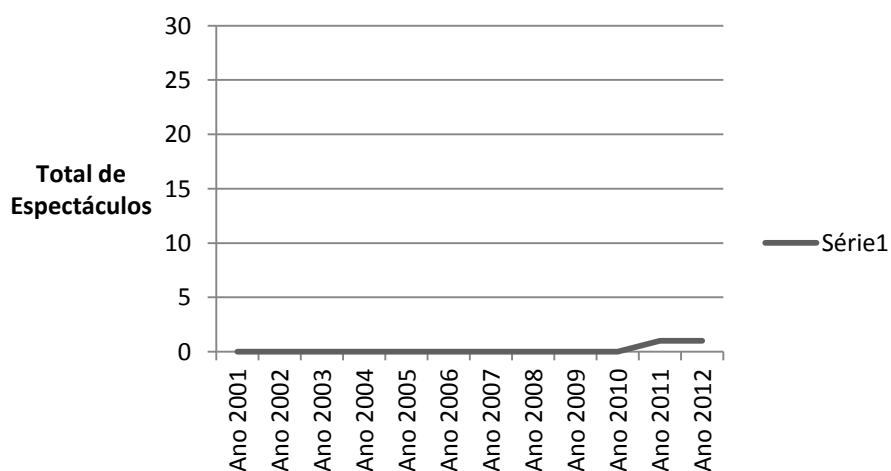
Palco Setúbal 2001 - 2012 (Apresentação/Leitura Obras/Textos)



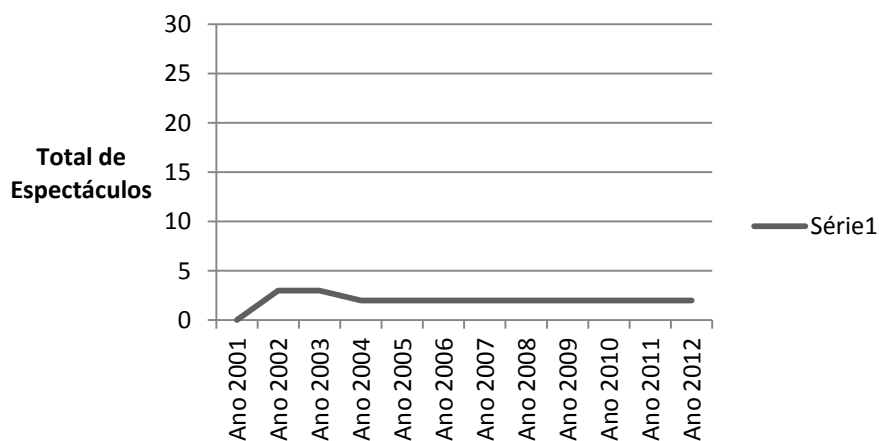
Palco Setúbal 2001 - 2012 (Artes Circenses)



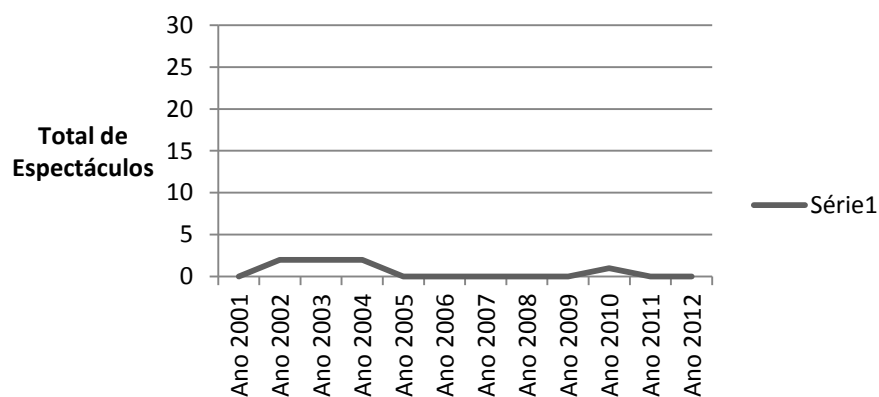
Palco Setúbal 2001 - 2012 (Dança)



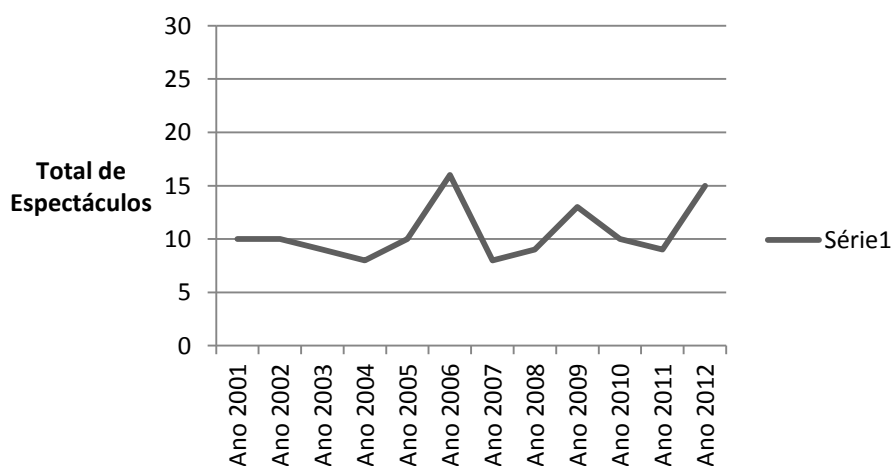
Palco Setúbal 2001 - 2012 (Debates)



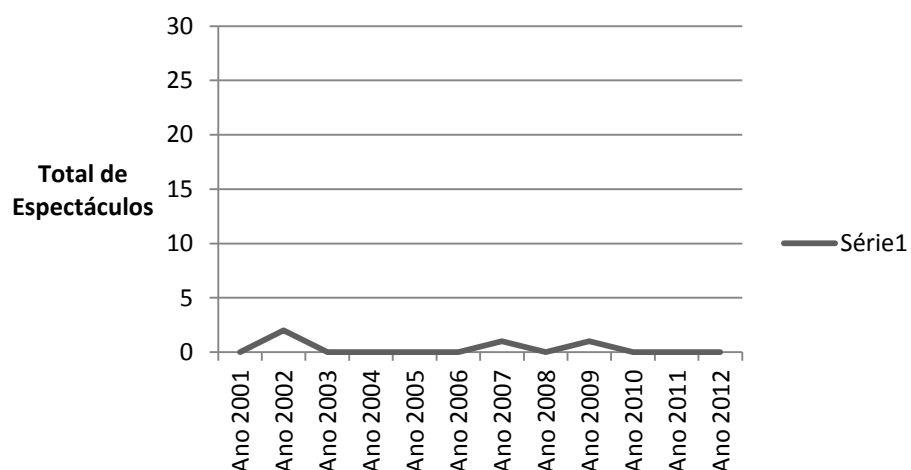
Palco Setúbal 2001 - 2012 (Entretenimento)



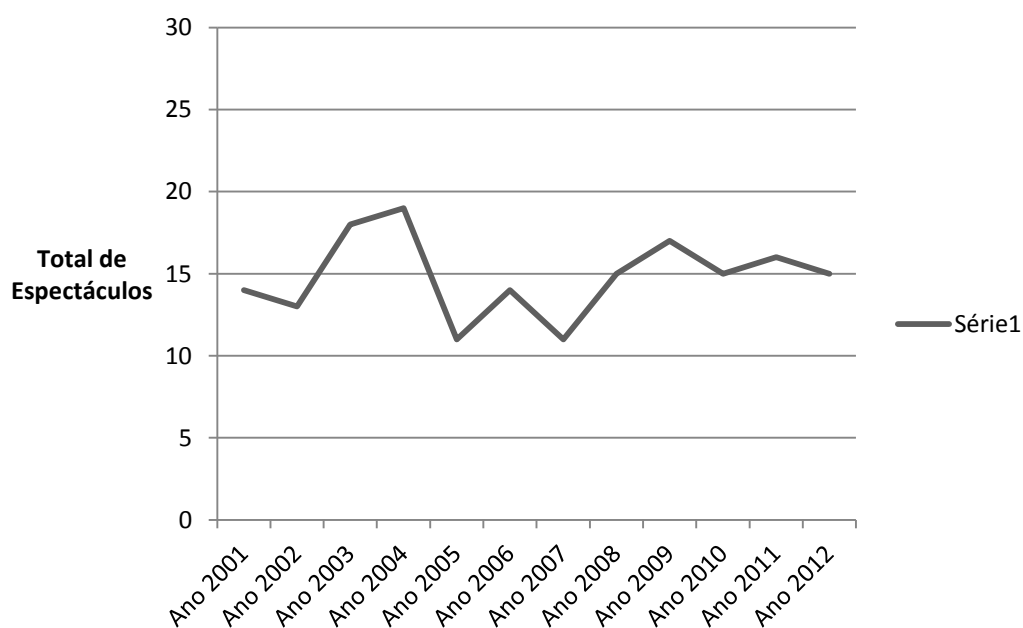
Palco Setúbal 2001 - 2012 (Música)



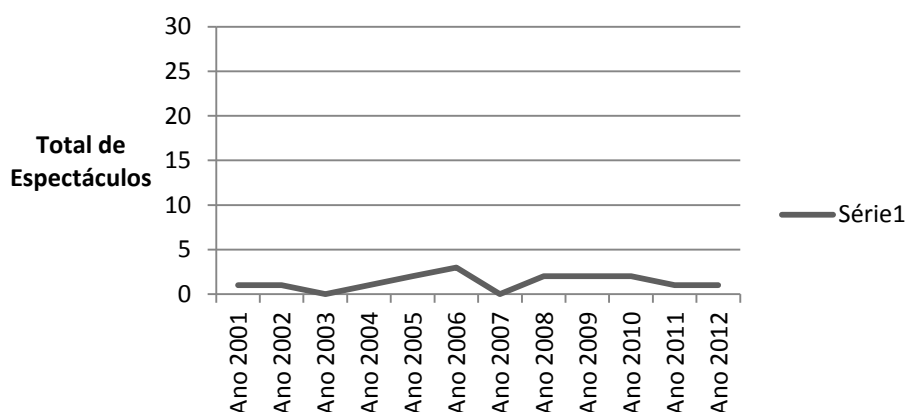
Palco Setúbal 2001 - 2012 (Teatro)



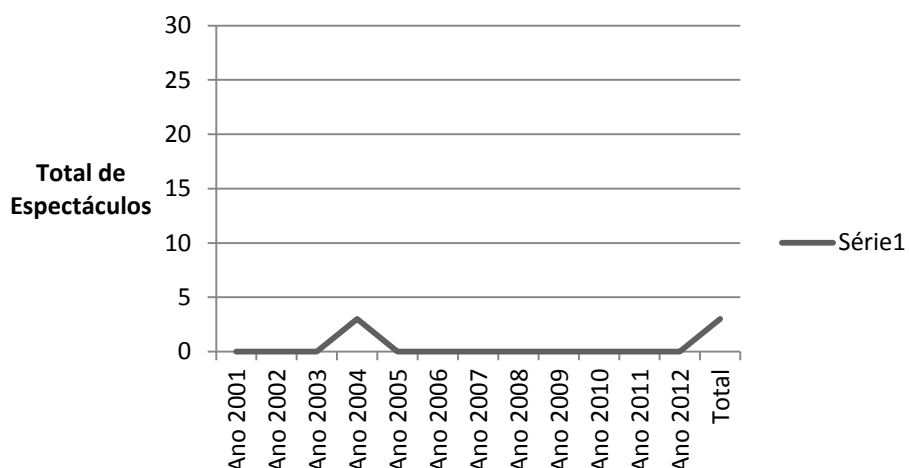
Café-Concerto 2001 - 2012



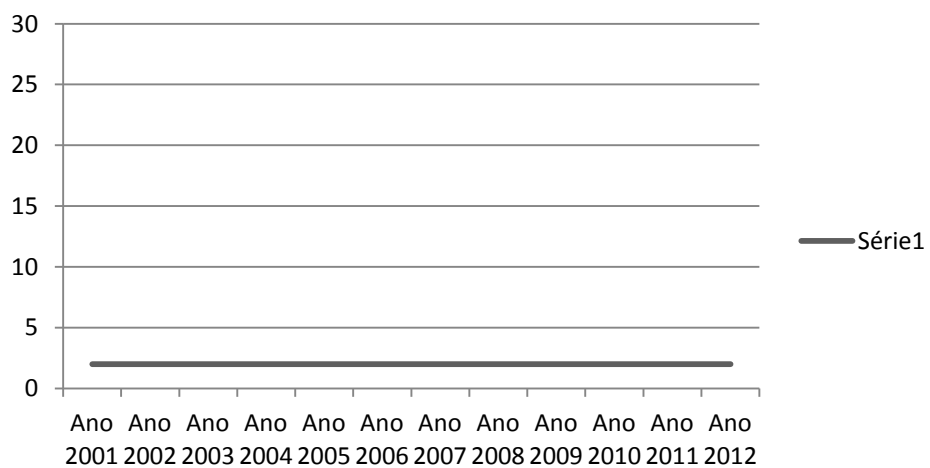
Café-Concerto 2001 - 2012 (Apresentação/Leitura Obras/Textos)



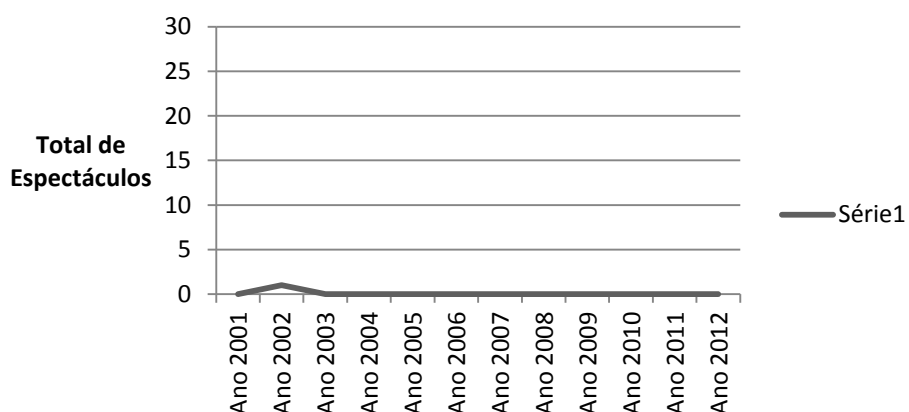
Café-Concerto 2001 - 2012 (Dança)



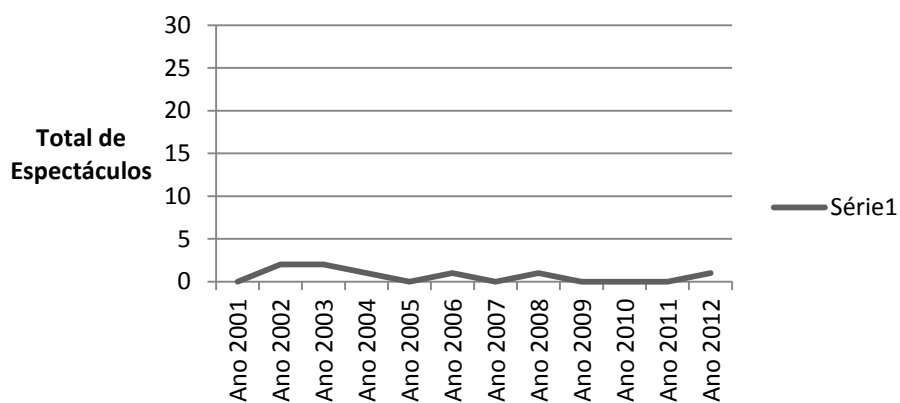
Café-Concerto 2001 - 2012 (Debates)



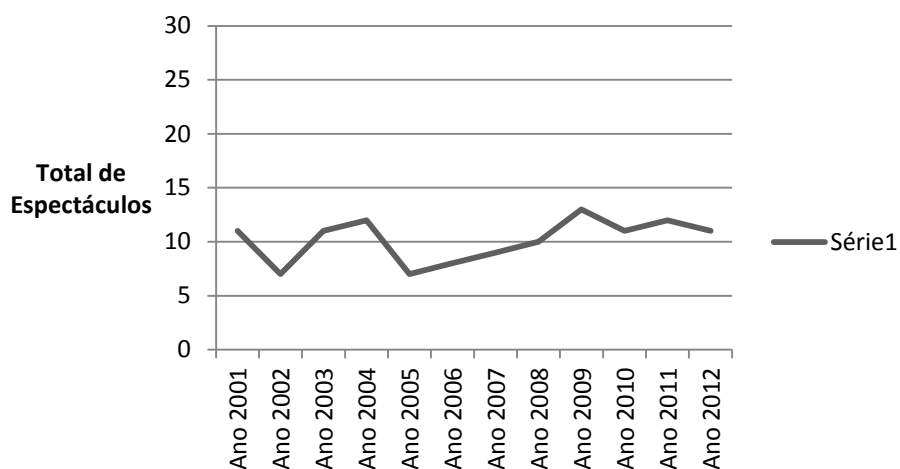
Café-Concerto 2001 - 2012 (Entretenimento)



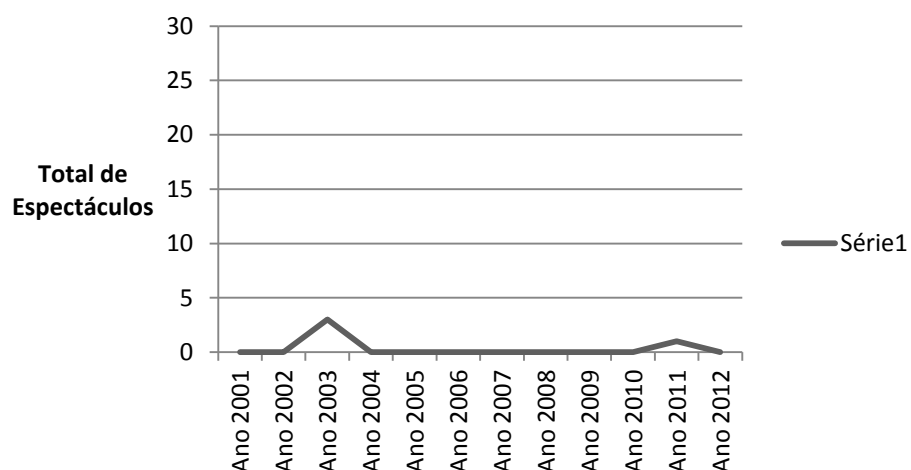
Café-Concerto 2001 - 2012 (Homenagens/Evocações)



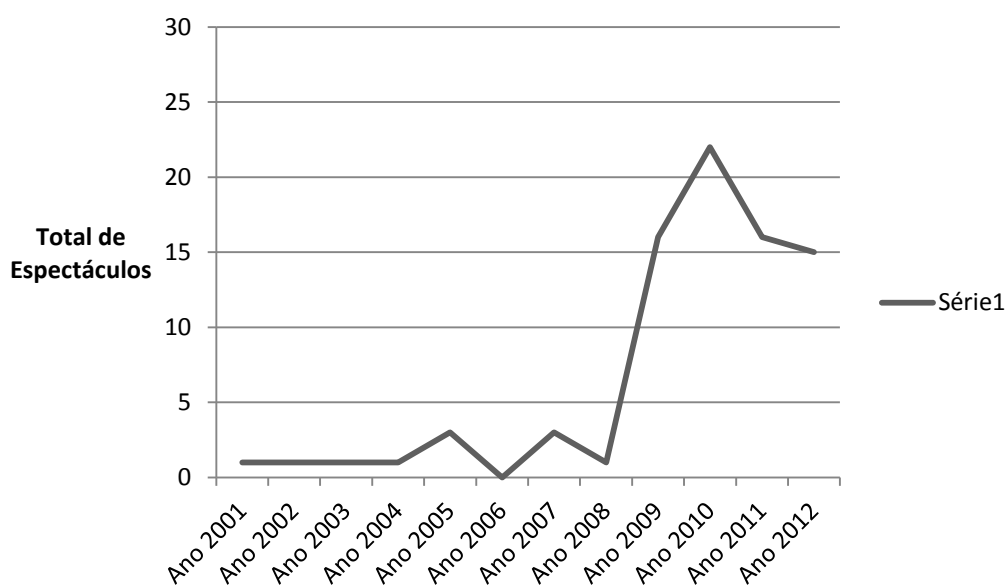
Café-Concerto 2001 - 2012 (Música)



Café-Concerto 2001 - 2012 (Teatro)



Cineavante 2001 - 2012



Total de Espectáculos por Palco de 2001 a 2012	
Palco 25 de Abril	183
Auditório 1º de Maio	209
Palco Arraial	281
Avanteatro	170
Palco Novos Valores	141
Palco Solidariedade	186
Palco Setúbal	170
Café-Concerto	178
Cineavante	80
Total	1598

